

 Fondazione Tercas

# **Bilancio di missione 2022**

**INDICE**

1 - L'identità	
1.1 - La storia	1
1.2 - Il quadro normativo di riferimento	2
1.3 - Il territorio di riferimento	4
1.4 - La missione e la strategia	6
1.5 - La struttura	9
1.6 - I beni della Fondazione: la sede e le collezioni d'arte	12
1.7 - Gli enti e le società strumentali	15
1.8 - Il rapporto con le istituzioni del territorio	17
2 - Il patrimonio	
2.1 - Premessa	19
2.2 - La situazione patrimoniale e finanziaria	19
2.3 - Il portafoglio finanziario	20
2.4 - La gestione finanziaria	22
2.5 - La strategia generale di gestione del patrimonio	23
2.6 - Gli impieghi del patrimonio per lo sviluppo del territorio	24
2.7 - I risultati della gestione finanziaria	27
2.8 - Il risultato economico e la destinazione delle risorse	28
3 - L'attività istituzionale	
3.1 - I contributi deliberati	30
3.2 - Le erogazioni monetarie	30
3.3 - I fondi per le erogazioni future	31
3.4 - Il processo erogativo	34
3.5 - I criteri di selezione	34
3.6 - Il monitoraggio	36
3.7 - Obiettivi perseguiti e risultati conseguiti	36
4 - I progetti	
4.1 - Settore Arte, attività e beni culturali	37
4.2 - Settore Volontariato, filantropia e beneficenza	67
4.3 - Settore Ricerca scientifica e tecnologica	89
4.4 - Settore Educazione, istruzione e formazione	94
4.5 - Patrocini gratuiti ed erogazioni immateriali	102
5 - Questionario di valutazione	104

## **1 - L'IDENTITÀ**

### **1.1 - LA STORIA**

La Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo (in forma abbreviata Fondazione Tercas) nasce, quindi, dalla trasformazione dell'allora ente pubblico Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo (fondata con Regio Decreto del 12 ottobre 1939 dalla fusione delle antiche Casse di risparmio di Nereto e di Atri) posta in essere per effetto della suddetta riforma; contestualmente all'operazione, l'azienda bancaria – allora dotata di un patrimonio netto di 170 miliardi di lire – è stata conferita nella Tercas - Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo Spa (poi Banca Tercas Spa), costituita con un capitale sociale iniziale di 40 miliardi di lire, interamente attribuito alla Fondazione.

Il progetto di trasformazione, messo a punto dal Consiglio di Amministrazione della Cassa di Risparmio, è stato approvato con Decreto del Ministro del Tesoro del 24 giugno 1992; il relativo atto è stato sottoscritto in data 9 luglio 1992.

La Fondazione ha poi provveduto alla progressiva dismissione di una quota delle proprie azioni della società bancaria conferitaria, mantenendone una quota di controllo sino al luglio del 2014.

Il rapporto partecipativo si è interrotto il 29 luglio 2014 quando l'Assemblea Straordinaria di Banca Tercas Spa ha approvato il progetto di salvataggio elaborato dal Commissario Straordinario Rag. Riccardo Sora, finalizzato a ripianare il deficit patrimoniale dallo stesso accertato ed a consentire l'uscita dell'Istituto dalla procedura di amministrazione straordinaria disposta il 30 aprile 2012 dal Ministro dell'Economia e delle Finanze; l'operazione, infatti, ha comportato l'annullamento di tutte le azioni allora in circolazione e, previo intervento del Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi, la successiva ricostituzione del capitale sociale mediante aumento riservato alla Banca Popolare di Bari, divenuto socio unico della banca sino alla successiva fusione per incorporazione.

#### **La riforma del sistema creditizio e l'origine delle fondazioni di origine bancaria**

Le Casse di Risparmio, sorte agli inizi dell'Ottocento, erano istituti nei quali convivevano due anime: quella rivolta all'esercizio del credito e quella rivolta ad effettuare interventi di utilità sociale nei confronti della comunità di riferimento; agli inizi degli anni Novanta, con l'applicazione della legge 30 luglio 1990 n. 218 (Legge Amato), che si proponeva di riformare ed ammodernare il sistema bancario nazionale, le Casse di risparmio sono state oggetto di una profonda e radicale trasformazione che ha fortemente modificato il loro assetto, dal punto di vista giuridico ed organizzativo.

Con la citata Legge Amato - che si proponeva di ristrutturare e ammodernare il sistema bancario nazionale - le stesse sono state oggetto di una profonda e radicale trasformazione che ha fortemente modificato il loro assetto, sia dal punto di vista giuridico - istituzionale sia da quello strutturale - operativo; le casse di risparmio, infatti, sino ad allora enti pubblici, si sono trasformate in fondazioni cui sono state scorporate le imprese bancarie a favore di Società per azioni di nuova costituzione, il cui capitale sociale è stato interamente assegnato ai soggetti conferenti, con la prospettiva di una successiva dismissione delle rispettive partecipazioni di controllo. Alle fondazioni di origine bancaria, una volta separate dall'attività creditizia, sono stati quindi attribuiti esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico dei rispettivi territori di riferimento.

#### **Evoluzione della normativa e degli assetti istituzionali**

La normativa sulle fondazioni si venne poi evolvendo a partire dalla c.d. "direttiva Dini" del novembre 1994, avente come punti fondamentali l'estraneità delle fondazioni alla gestione delle banche e la focalizzazione delle stesse sugli scopi statuari loro propri, seguita da una serie di atti legislativi e regolamentari; solo con la c.d. Legge Ciampi, però, e con il D.Lgs 153/99 si è giunti ad una disciplina organica in tema di fondazioni di origine bancaria, da quel momento sottoposte ad un'Autorità di Vigilanza le cui funzioni sono tuttora esercitate, in via transitoria, dal Ministero dell'Economia e delle Finanze.

A seguito della mutata normativa e dei conseguenti adeguamenti statuari approvati dall'Autorità di Vigilanza il 21 giugno 2000, la Fondazione ha assunto lo status di persona giuridica privata, il cui assetto istituzionale prevede, nell'ambito delle funzioni di *governance*, la separazione delle attività di indirizzo dai compiti gestionali mediante la presenza di due organi complementari, ciascuno con attribuzioni specifiche: il Consiglio di Indirizzo, composto da dieci membri (tra i quali il Presidente del Consiglio di Indirizzo che è anche Presidente della Fondazione), ed il Consiglio di Amministrazione, composto dal Presidente della Fondazione e da quattro componenti nominati dal Consiglio di Indirizzo.

Gli anni tra il 2001 e il 2003 sono stati poi caratterizzati da un'aspra vertenza con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, a seguito dell'introduzione, con l'art. 11 della legge finanziaria per il 2002, di un emendamento al D.Lgs 153/99 che imponeva pesanti vincoli all'autonomia delle fondazioni; il contenzioso è stato chiuso con due importantissime pronunce della Corte costituzionale del settembre 2003:

- la sentenza n. 300, che riafferma la natura giuridica privata delle fondazioni, riconoscendo loro piena autonomia statutaria e gestionale e collocandole a pieno titolo tra i soggetti espressione dell'organizzazione delle libertà sociali;
- la sentenza n. 301, che ha sancito l'illegittimità costituzionale della disposizione che impone una prevalenza di membri espressione degli enti locali negli organi di indirizzo (la norma prevede ora che negli organi di indirizzo deve essere presente una qualificata rappresentanza degli enti, sia pubblici che privati, espressivi delle realtà locali).

Raggiunto quindi un quadro giuridico certo, la Fondazione Tercas, pur in assenza di obblighi normativi in materia, ha provveduto a ulteriori revisioni statutarie, al fine di realizzare una più stretta rispondenza, anche formale, tra le diverse fonti normative, introdurre alcune semplificazioni nel funzionamento degli organi statuari, definire meglio i rapporti della Fondazione con il suo territorio, e soprattutto, recepire i principi sanciti dalla Carta delle Fondazioni approvata dal Consiglio di Amministrazione dell'ACRI il 4 aprile 2012 ed a recepire i contenuti del Protocollo di Intesa sottoscritto da ACRI e MEF il 22 aprile 2015.

Il 16 dicembre 2021, infine, l'Autorità di Vigilanza ha approvato gli ultimi adeguamenti deliberati dal Consiglio di indirizzo, all'esito della procedura di verifica della rappresentatività dei soggetti designanti, di cui all'articolo 8, comma 4, del Protocollo di Intesa ACRI-MEF.

## **1.2 - IL QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO**

La norma di riferimento per la disciplina degli assetti istituzionali e dell'attività delle fondazioni di origini bancarie è oggi rappresentata dal Decreto Legislativo 17 maggio 1999 n. 153, recante la disciplina civilistica e fiscale delle fondazioni di origine bancaria e la disciplina fiscale delle operazioni di ristrutturazione bancaria; completano il quadro diverse disposizioni normative che regolano particolari aspetti dell'attività delle fondazioni nonché, per le materie non specificatamente regolate, la normativa civilistica ordinariamente prevista per tutte le fondazioni di diritto privato.

Di seguito si riporta, in ordine cronologico, l'elenco delle principali norme primarie e secondarie e delle pronunce giurisprudenziali in materia di fondazioni di origine bancaria:

- ✓ Legge 30 luglio 1990, n. 218 (legge Amato), recante disposizioni in materia di ristrutturazione e integrazione patrimoniale degli istituti di credito di diritto pubblico;
- ✓ Decreto legislativo 20 novembre 1990, n. 356, decreto attuativo della "Legge Amato";
- ✓ Decreto-legge 31 maggio 1994, n. 332, coordinato con la legge di conversione 30 luglio 1994, n. 474, recante: "Norme per l'accelerazione delle procedure di dismissione di partecipazioni dello Stato e degli enti pubblici in società per azioni".
- ✓ Direttive del 18.11.94 (direttiva "Dini"), del 20.02.95 e del 28.06.95, recanti criteri per la dismissione delle partecipazioni bancarie;
- ✓ Circolare del Ministro del Tesoro del 28 giugno 1995, recante indicazioni applicative della direttiva "Dini";
- ✓ Legge 23 dicembre 1998, n. 461 (legge Ciampi), contenente la delega al Governo per il riordino della disciplina civilistica e fiscale delle fondazioni bancarie e della disciplina fiscale delle operazioni di ristrutturazione bancaria;
- ✓ Decreto legislativo 17 maggio 1999, n. 153, decreto attuativo "legge Ciampi";
- ✓ Atto di indirizzo del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione economica del 5 agosto 1999, in materia di adeguamento degli statuti alle disposizioni del D.Lgs 153/99;
- ✓ Atto di indirizzo del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione economica del 19 aprile 2001, in materia di bilancio per l'esercizio;
- ✓ Atto di indirizzo del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione economica del 22 maggio 2001 (Atto "Visco"), in materia di incompatibilità e requisiti di onorabilità degli organi;
- ✓ art. 11 della Legge 28 dicembre 2001, n. 448 (Legge finanziaria 2002), contenente modifiche al D.Lgs 153/99 e la previsione dell'emanazione di apposito regolamento attuativo da parte dell'Autorità di vigilanza e dell'adeguamento, entro i successivi novanta giorni, degli statuti delle fondazioni;

- ✓ art. 5 del Decreto Legge 15 aprile 2002, n. 63, contenente una norma di interpretazione autentica della L. 461/98 e del D.Lgs 153/99;
- ✓ Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 18 maggio 2004, n. 150, regolamento attuativo dell'art. 11 della L. 448/01, abrogativo e sostitutivo del D.M. 217/2002;
- ✓ Sentenza della Corte di Giustizia delle Comunità europee del 10 gennaio 2006, in materia di applicabilità di agevolazioni fiscali a favore delle fondazioni;
- ✓ artt. 153 e 172 del Decreto Legislativo 12 aprile 2006, n. 163 (Codice dei contratti pubblici), che prevedono, rispettivamente, la possibilità per le fondazioni di origine bancaria di partecipare a società pubbliche di progetto e di intervenire nella realizzazione di infrastrutture;
- ✓ art. 1, comma 10-ter, del decreto-legge 23 ottobre 2008, n. 162, che espressamente esclude le fondazioni dagli *"elenchi degli organismi e delle categorie di organismi di diritto pubblico.... sotto la condizione di non usufruire di finanziamenti pubblici o altri ausili pubblici di carattere finanziario.... fatte salve le misure di pubblicità sugli appalti di lavori, servizi e forniture"*;
- ✓ Sentenza della Corte costituzionale del 24 settembre 2003, n. 300, che ha riaffermato la natura giuridica delle fondazioni di soggetti privati appartenenti all'ordinamento civile;
- ✓ Sentenza della Corte costituzionale del 24 settembre 2003, n. 301, che ha sancito l'illegittimità costituzionale di alcune disposizioni lesive dell'autonomia delle Fondazioni bancarie, tra cui la norma che imponeva una prevalenza di membri espressione degli enti locali negli organi di indirizzo;
- ✓ art. 52 del D.L. 31 maggio 2010 n. 78 che, oltre a modificare e integrare alcune disposizioni del D.Lgs 153/99 (art. 4, comma 3, e art. 7, comma 3 bis), interpreta l'articolo 10, comma 1, del d.lgs. 153/1999 (confermando la competenza del Ministero dell'Economia e delle Finanze in materia di vigilanza su tutte le fondazioni bancarie, in via transitoria, e sulle fondazioni che detengono una forma di controllo con società bancarie, una volta istituita l'Autorità prevista dalla norma) e assegna all'Autorità di Vigilanza il compito di relazionare annualmente al Parlamento, entro il 30 giugno, circa l'attività svolta dalle fondazioni nell'anno precedente;
- ✓ art. 9 del Decreto Legge 10 ottobre 2012, n. 174, che esclude, in ogni caso, l'esenzione dall'IMU per gli immobili posseduti dalle fondazioni bancarie;
- ✓ art. 1, commi da 392 a 395, della Legge finanziaria 28 dicembre 2015 n. 208, che ha istituito, in via sperimentale, per gli anni 2016-2017-2018, il "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile", alimentato dai versamenti effettuati dalle Fondazioni nell'ambito della propria attività istituzionale;
- ✓ articoli dal 61 al 66, ed art. 101, commi 5 e 6, del D.Lgs n. 117 del 3 luglio 2017 (Codice del terzo settore) che, nel riformare la normativa in materia di terzo settore, hanno in parte modificato la normativa previgente (art. 15 della Legge 11 agosto 1991, n. 266, detta Legge-quadro sul volontariato, e D.M. 8 ottobre 1997) relativamente agli adempimenti a carico delle Fondazioni per il finanziamento dei Centri Servizio per il Volontariato, prevedendo l'istituzione del Fondo Unico Nazionale (FUN) in sostituzione dei Fondi speciali per il volontariato regionali ed un nuovo sistema di controllo, articolato in un Organismo Nazionale di Controllo (ONC) ed una rete di Organismi Territoriali di Controllo (OTC) destinati a subentrare ai Comitati di Gestione (Co.Ge.) regionali;
- ✓ Determinazione ANAC 8 novembre 2017 n. 1134, con cui le Fondazioni di origine bancaria sono espressamente escluse dal novero dei soggetti tenuti all'applicazione delle norme sulla trasparenza prevista per le Pubbliche Amministrazioni avuto riguardo sia al profilo soggettivo, sia all'attività svolta;
- ✓ Sentenza della Corte costituzionale 25 settembre 2018, n. 185, che ha ritenuto legittimo l'apparato istituzionale individuato con gli articoli da 61 a 66 del Codice del Terzo Settore per il finanziamento e il controllo dell'attività dei CSV e ha confermato la qualificazione privatistica di ONC;
- ✓ art. 1, commi da 478 a 480 della Legge finanziaria 30 dicembre 2018, n. 145, contenente la prorogato dell'operatività del "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile" per l'ulteriore triennio 2019-2021;
- ✓ art. 1, commi da 44 a 47, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 (Legge di Bilancio 2021), che ha disposto l'imponibilità al 50 % degli utili percepiti a partire dal 1° gennaio 2021 dagli enti non commerciali operanti nei settori di cui al successivo comma 45;

Annualmente, inoltre, è emanato un Decreto dirigenziale del Ministero dell'Economia e delle Finanze che contiene disposizioni per la redazione del bilancio dell'esercizio dell'anno precedente disciplinando, in particolare, la misura degli accantonamenti patrimoniali obbligatori e facoltativi (per il bilancio 2022 il provvedimento cui fare riferimento è il Decreto del 9 marzo 2023 del Direttore Generale del Tesoro).

Il contesto normativo nazionale è integrato dalla Carta delle Fondazioni, elemento di autoregolamentazione volontario, ma vincolante, e dal Protocollo d'intesa sottoscritto dall'ACRI, soggetto rappresentativo delle Fondazioni, e dall'Ministero dell'Economia e delle Finanze, Autorità di vigilanza delle stesse, strumento innovativo di natura negoziale con le quali le Fondazioni si sono impegnate a recepire nei propri statuti e regolamenti una serie di regole e principi finalizzati a rafforzare la diversificazione degli investimenti, contenerne i rischi, valorizzare la trasparenza delle erogazioni, disciplinare in termini più stringenti la propria governance.

Non si è ancora giunti, invece, all'approvazione definitiva dello Statuto Europeo delle Fondazioni elaborato dalla Commissione europea, volto ad armonizzare la normativa comunitaria in materia.

### **La Carta delle Fondazioni**

Il documento, approvato dall'assemblea ACRI il 4 aprile 2012, definisce orientamenti e linee guida condivise cui le Fondazioni associate si sono volontariamente ispirate, nel rispetto della autonomia di ciascuna, nei seguenti ambiti: sistema di *governance* e di *accountability*; attività istituzionale; gestione del patrimonio.

L'autonomia delle Fondazioni, sancita dalla Corte costituzionale con le sentenze n. 300 e n. 301 del 2003, infatti, non è disgiunta dalla assunzione di una piena responsabilità per le finalità di interesse generale loro affidate e per le attività poste in essere; l'approvazione della Carta è finalizzata quindi a garantire quegli elementi, quali la trasparenza del proprio operato, l'autorevolezza degli amministratori, l'ordinato funzionamento degli organi di governo, che rappresentano attributi imprescindibili nell'ambito dei quali l'autonomia viene esercitata.

Le Fondazioni, condividendo la Carta, ispirano a essa la propria azione, dando attuazione ai principi e ai criteri indicati declinandoli, in piena autonomia, in norme statutarie e/o regolamentari, nonché in procedure e prassi operative, secondo le loro dimensioni e caratteristiche operative e istituzionali.

### **Il Protocollo di Intesa ACRI-MEF**

Il 22 aprile 2015 l'ACRI, in rappresentanza delle Fondazioni di origine bancaria, ed il Ministero dell'Economia e delle Finanze hanno sottoscritto un Protocollo d'intesa che individua, in continuità con il percorso tracciato dalla Carta delle Fondazioni, criteri di comportamento riguardanti, in particolare, la gestione del patrimonio e la governance delle fondazioni.

L'accordo ha consentito di adeguare l'impianto normativo delle fondazioni di origine bancaria in via negoziale, impegnando le stesse, tra l'altro, a non concentrare oltre un terzo del proprio attivo patrimoniale nei confronti di un singolo soggetto, ad evitare forme di indebitamento che non siano riconducibili a temporanee e limitate esigenze di liquidità, a non utilizzare strumenti finanziari derivati salvo che per finalità di copertura o in operazioni in cui non siano presenti rischi di perdite patrimoniali, ad applicare criteri stringenti per la definizione dei corrispettivi economici dei componenti i propri organi; il documento prevede espressamente limiti quantitativi per il compenso del Presidente e per le somme corrisposte a tutti i membri degli organi, ponendo regole finalizzate ad assicurare il periodico ricambio delle cariche, la presenza del genere meno rappresentato, la valorizzazione del possesso di competenze specialistiche ed il libero ed indipendente svolgimento delle funzioni degli organi.

Gli organi deliberanti della Fondazione, dopo aver deliberato l'adesione al Protocollo, hanno completato nel 2016 il processo di adeguamento dello Statuto, dei regolamenti e delle procedure, al fine di recepire formalmente i contenuti dell'accordo.

### **1.3 - IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO**

La Fondazione – come recita l'art. 2 comma 3, dello Statuto - è impegnata nella sua *mission* sul territorio della Provincia di Teramo, salvo, ricorrendo determinati presupposti, interventi di solidarietà nazionale coordinati dall'ACRI o di interesse regionale nell'ambito della Consulta delle Fondazioni Abruzzesi di Origine Bancaria.

La Provincia di Teramo, composta da 47 comuni su una superficie complessiva di quasi 2 mila chilometri quadrati nella zona nord-orientale dell'Abruzzo, si caratterizza per essere la provincia più settentrionale del Mezzogiorno; il posizionamento geografico ha influenzato in maniera determinante la storia e lo sviluppo sociale ed economico del territorio, tradizionalmente caratterizzato da dinamismo imprenditoriale e vivace spirito di iniziativa e che ha svolto spesso un ruolo di "cerniera" tra il centro-nord e il mezzogiorno. Il territorio, inoltre, ha



una spiccata vocazione turistica, caratterizzata, tuttavia, da un'accentuata stagionalità e concentrazione geografica, tenuto conto che gli arrivi e le presenze si concentrano soprattutto nei mesi estivi e nelle località costiere, nonostante la presenza di potenzialità da un punto di vista delle risorse ambientali, culturali, paesaggistiche ed agroalimentari in grado di consentire un'ampia diversificazione dell'offerta.

Purtroppo, le calamità naturali che hanno interessato la Provincia di Teramo ad agosto ed ottobre 2016 ed a gennaio 2017 hanno influito sull'evoluzione socio-economica del territorio e lasceranno il segno sul sistema locale per diverso tempo, avendo generato modificazioni nelle abitudini, nei programmi di vita dei residenti, presso i quali si è diffuso un clima psicologico negativo, e nella percezione e nell'attrattività del territorio da parte di non residenti oltre ad aver provocato importanti danni fisici ad abitazioni, scuole, stabilimenti produttivi, aziende agricole, strutture ricettive ed infrastrutture; rilevanti sono anche gli effetti indiretti prodotti sul sistema turistico e commerciale dell'entroterra e del comune capoluogo, aggravati nel biennio 2020-2021 dall'emergenza sanitaria mondiale causata dalla pandemia da Covid19.

### **Caratteristiche demografiche**

Secondo le ultime rilevazioni annuali Istat, la popolazione della Provincia di Teramo è formata da poco più di 300 mila abitanti, distribuiti in maniera disomogenea sul territorio. Il 57% dei residenti, infatti, è concentrata negli 8 comuni più popolosi, che sono il comune di Teramo e le 7 località situate sulla costa adriatica; queste ultime, con il 10% della superficie complessiva del territorio della Provincia di Teramo, ospitano il 40% della popolazione dell'intera Provincia.

Dal 2001 la popolazione residente è cresciuta di quasi il 4%, ma l'incremento ha riguardato principalmente i comuni costieri e limitrofi (con tassi di incremento in alcuni casi anche del 50%), mentre si è assistito ad un progressivo spopolamento nelle località montane (anche con perdite di quasi un terzo dei residenti), fenomeno accentuato dopo i terremoti del 2009, del 2016 e di gennaio 2017 e che ha interessato, negli ultimi anni, anche il comune capoluogo. Nell'ultimo decennio l'andamento demografico complessivo ha subito un'inversione di tendenza, con una riduzione della popolazione residente in Provincia di oltre il 2%.

Tale andamento demografico è stato accompagnato da un progressivo invecchiamento della popolazione; secondo i dati Istat elaborati da Tuttitalia.it, si registra un costante innalzamento sia dell'età media (pari a 46,6 ad inizio 2022, con un aumento di 4,7 anni negli ultimi venti anni) sia della percentuale di popolazione di età superiore a 65 anni (il cui peso percentuale rispetto alla popolazione complessiva è aumentata nello stesso lasso temporale dal 19,5% al 24,2%), a fronte dell'andamento decrescente dei residenti con meno di 14 anni (dal 14,6% nel 2002 al 12,1% del 2020).

Una componente rilevante della popolazione è rappresentata da cittadini stranieri, pari, al 1° gennaio 2022, a quasi 22 mila persone (corrispondenti al 7,3% della popolazione residente complessiva), di cui circa il 60% concentrato nei sette comuni costieri e nel Capoluogo; la maggior parte di essi è radicata nel territorio, assieme ai propri nuclei familiari, come dimostra il numero sostanzialmente stabile degli stranieri residenti, dopo il rallentamento della crescita sostenuta che ha caratterizzato gli anni fino al 2009. La comunità straniera più numerosa è quella proveniente dalla Romania; seguono cittadini albanesi e della Repubblica Popolare Cinese.

### **Qualità della vita**

Secondo la ricerca Qualità della vita 2021 di Italia Oggi, pubblicata il 7 novembre 2022, Teramo si pone al 64° su 107 province italiane, confermando sostanzialmente il posizionamento dell'anno precedente (ma nel 2018 Teramo era al 40° posto), immediatamente prima rispetto alle altre province abruzzesi, ma distante dalla contigua provincia di Ascoli Piceno, meglio classificata, collocandosi (unico territorio dell'Italia meridionale) nell'insieme di province nelle quali la qualità della vita è nel complesso definita "accettabile". Discrete le valutazioni relative alle dimensioni "Popolazione" (38° posto) e "Tempo libero e turismo" (33° posto), mentre i risultati peggiori riguardano la dimensione "Reddito e ricchezza" (82° posto). Nell'ambito delle classifiche dei singoli indicatori, particolarmente significativi sono il 9° posto per numero di imprese in rapporto alla popolazione residente ed il 17° per il punteggio attribuito alle strutture dedicate al turismo.

Esiti analoghi risultano dalla ricerca del Il Sole 24 Ore, che pone il territorio teramano al 68° posto tra le province italiane (stabile rispetto all'anno precedente), ma in questo caso terza tra i quattro capoluoghi abruzzesi. A conferma di una delle principali vocazioni del territorio, il 21° posto nella classifica dei posti letto in strutture ricettive; particolarmente significativo il 12° posto nella classifica relativa alla densità di imprese straniere.

### **Tessuto imprenditoriale e sistema economico locale**

Secondo i dati CRESA, a fine 2021 vi erano in Provincia di Teramo 36.551 imprese registrate, pari al 24,6% dello stock regionale (con un'incidenza in lieve aumento), con un tasso di crescita dello 0,45% rispetto all'anno precedente, risultato migliore del dato regionale complessivo (+0,37%).

Nel report *“L'economia teramana nel 2019”* pubblicato a maggio 2020 a cura della Camera di Commercio di Teramo viene evidenziato come il sistema economico provinciale nel corso del 2019 sia stato caratterizzato *“da andamenti non del tutto soddisfacenti, a testimonianza di come gli effetti di lungo periodo della crisi iniziata nel 2008 impattano ancora fortemente sulle performance delle imprese e dell'economia in generale. Le difficoltà di alcuni settori, che sembravano avere una caratterizzazione congiunturale, devono essere rilette in un'ottica di perdita di competitività strutturale che non consente un riallineamento ai livelli di crescita e di attività pre crisi.”* A fine 2019 risultano attive 37.753 imprese, con un lieve andamento rispetto all'anno precedente (+ 50 unità), con una diminuzione delle aziende operanti nei settori trainanti l'economia locale (agricoltura, manifatture e costruzioni) e l'incremento in quasi tutti i settori, soprattutto con riferimento alle attività dei servizi di alloggio e di ristorazione”.

I settori predominanti sono il commercio, l'agricoltura, l'industria, le costruzioni e quello delle attività turistiche dell'alloggio e della ristorazione. Costituisce tradizionalmente una peculiarità del territorio una significativa incidenza del numero di imprese femminili, giovanili e straniere, mentre prosegue da diversi anni la riduzione del numero di aziende nel comparto dell'artigianato.

Nell'ultimo anno è cresciuto il numero degli occupati, passati da 116 mila a 120 mila, senza, tuttavia, tornare sui valori pre-pandemia (121 mila occupati).

### **Turismo**

Nonostante le difficoltà già rappresentate, il territorio mantiene nel tempo una spiccata vocazione turistica, ancorché accentuatamente stagionalizzata e concentrata geograficamente nei comuni della costa; il movimento turistico provinciale rappresenta storicamente, infatti, più di un terzo degli arrivi regionali ed oltre la metà delle presenze in Abruzzo.

Secondo dati Istat, nel 2021 il tasso di turisticità della Provincia di Teramo era pari al 9,8%, significativamente al di sopra del valore medio nazionale, ponendo il territorio teramano al 20° posto tra le province italiane; nei mesi non estivi, tuttavia, il dato decresce allo 0,7%, al 59° posto della graduatoria nazionale.

## **1.4 - LA MISSIONE E LA STRATEGIA**

### **La Mission**

La Fondazione persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico del territorio della Provincia di Teramo (salvo, ricorrendo determinati presupposti, interventi in altri ambiti territoriali coordinati dall'ACRI o dalla Consulta delle fondazioni abruzzesi di origine bancaria) in aree di intervento individuate con periodicità triennale dall'Organo di indirizzo, nell'ambito dei settori ammessi di cui all'art. 1, comma 1, lett. c-bis) del D.Lgs 153/99.

L'attività dell'Ente, in particolare, è orientata alla promozione dello sviluppo culturale della società civile in tutti i settori della conoscenza e delle forme di espressione, al sostegno della crescita del volontariato e delle iniziative a favore delle categorie sociali deboli e alla valorizzazione delle risorse e delle vocazioni del territorio, mediante sia il finanziamento di progetti realizzati da soggetti in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente in materia, dallo Statuto e dalle norme regolamentari dell'Ente, sia l'attuazione diretta degli interventi.

Il finanziamento dell'attività istituzionale è assicurato dalle risorse generate dalla gestione finanziaria, strumentale rispetto alle finalità statutarie della Fondazione; il patrimonio è, infatti, vincolato al perseguimento di queste ultime ed è amministrato, nel rispetto delle disposizioni normative in materia, secondo principi di conservazione e adeguata redditività, al fine di garantire continuità e tendenziale stabilità all'attività erogativa.

Per il triennio 2020-2022, all'esito dell'esame delle esigenze più sentite del territorio e in ragione delle valutazioni circa l'effettiva possibilità di dare efficace risposta alle stesse, sia con riferimento ai mezzi disponibili sia alle competenze maturate, sono stati individuati, in continuità con il passato, i seguenti settori di intervento, i primi due dei quali coincidono quelli definiti “rilevanti”, cui destinare (ai sensi del D.Lgs 153/99, art. 8, comma 1, lettera d) almeno il cinquanta per cento dell'importo, al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria, dell'avanzo dell'esercizio:

- 1) Arte, attività e beni culturali;
- 2) Volontariato, filantropia e beneficenza;



- 3) Ricerca scientifica e tecnologica;
- 4) Educazione, istruzione e formazione.

Pur non essendo espressamente menzionato il settore dello “Sviluppo economico”, l’elaborazione dei programmi di attività, la definizione delle strategie di investimento del patrimonio e la scelta dei singoli interventi nell’ambito di ciascuna delle suddette aree sono effettuate perseguendo in ogni caso la promozione dello sviluppo del territorio, in quanto espressamente prevista dallo Statuto quale scopo istituzionale dell’Ente.

Al settore Arte, attività e beni culturali la Fondazione tradizionalmente rivolge grande attenzione, privilegiando iniziative in grado di vivacizzare gli interessi culturali, promuovere la costituzione e la crescita di organismi aggregativi ad ampia partecipazione, valorizzare le risorse artistiche e professionali del territorio, favorire la coesione sociale e la crescita culturale della comunità di riferimento e sostenere un insieme di attività che possono anche costituire un importante fattore di sviluppo economico, tenuto conto delle opportunità occupazionali, delle attività economiche dell’indotto e del miglioramento dell’attrattività turistica del territorio connesse a un’offerta culturale ricca e di qualità.

Il settore Volontariato, filantropia e beneficenza comprende l’insieme delle attività finalizzate all’assistenza alle categorie sociali deboli ed a contrastare fenomeni di esclusione sociale, all’attivazione, potenziamento o miglioramento funzionale delle strutture che operano in ambito sociale, mirando contestualmente a promuovere il miglioramento delle capacità progettuali, organizzative e gestionali degli organismi che operano nel settore al fine di favorire la capacità di reperire risorse e la sostenibilità delle iniziative.

Nell’area Ricerca scientifica e tecnologica, che riguarda tutte le forme di ricerca applicata, sia nel campo delle scienze esatte e naturali sia in ambito giuridico, economico e umanistico, la Fondazione mira a favorire l’introduzione di tecnologie innovative nelle attività produttive locali, principalmente nel settore agroalimentare, l’adozione di modelli innovativi nel sistema politico e sociale del territorio, in grado di governare i processi demografici, sociali ed economici in atto, nonché a sostenere iniziative volte a riscoprire il valore della ricerca storica, in grado di favorire la conservazione e la valorizzazione dell’identità culturale del territorio.

Nel settore Educazione, istruzione e formazione, infine, la presenza della Fondazione è tradizionalmente orientata al sostegno di iniziative tese alla qualificazione dei docenti e degli operatori del mondo della scuola o a implementare percorsi didattici innovativi nonché alla realizzazione di progetti finalizzati a favorire la fruizione dei servizi scolastici da parte delle famiglie, contrastare l’abbandono scolastico, ridurre gli effetti dei fattori di svantaggio scolastico, promuovere una cittadinanza attiva e responsabile e valorizzare le eccellenze del territorio.

In ciascun ambito sopra menzionato, la Fondazione, oltre a realizzare e finanziare progetti, intende svolgere un ruolo di soggetto capace di favorire il coordinamento tra i diversi organismi che operano sul territorio e la complementarità delle iniziative, evitando sovrapposizioni e perseguendo una sempre maggiore efficienza nell’utilizzo delle risorse pubbliche e private, senza mai sostituirsi ai soggetti istituzionalmente preposti al soddisfacimento di determinati bisogni, nel rispetto del principio di sussidiarietà orizzontale cui l’azione delle fondazioni di origine bancaria è ispirata.

Complessivamente, nei 30 anni della Fondazione, sono stati stanziati oltre 84 milioni di euro (comprensivi delle assegnazioni di legge al Fondo per il volontariato e degli accantonamenti a favore del Terzo Settore derivanti da accordi nazionali) prevalentemente utilizzati per la valorizzazione delle risorse culturali ed artistiche del territorio, per la promozione delle eccellenze e per interventi di carattere sociale, nell’ambito di oltre 3.500 progetti.

Oltre all’attività erogativa tradizionale, la Fondazione promuove la valorizzazione dell’identità storico culturale della Città, rendendo fruibile il proprio patrimonio artistico e librario a studenti, docenti, ricercatori, storici, operatori, turisti e ogni altro soggetto interessato.

Annualmente Palazzo Melatino ospita visite guidate di scuole, associazioni e gruppi organizzati nonché visitatori occasionali, sia residenti che turisti, interessati a conoscere la storia dell’edificio, ammirarne l’architettura, le collezioni d’arte esposte nelle sue sale, i reperti archeologici, i mosaici della *domus* romana e la suggestiva corte interna, cui si aggiungono quanti quotidianamente si recano nel Palazzo per interloquire con gli Uffici o gli Organi e hanno l’occasione, nell’attesa, di visitare collezioni ed aree archeologiche; a novembre 2021, le sale espositive si sono arricchite di un percorso multisensoriale, realizzato con il supporto del Museo Tattile Statale Omero di

Ancona. Alcuni oggetti delle collezioni, inoltre, sono occasionalmente concessi in prestito per esposizioni temporanee, anche di rilievo nazionale

Per le medesime finalità, la Collana Documenti dell'Abruzzo Teramano, destinata alla distribuzione gratuitamente ad Università, scuole, biblioteche, Associazioni, Enti pubblici, ed altri archivi pubblici e privati, viene ordinariamente posta a disposizione, anche in formato digitale, per la consultazione a chiunque ne faccia richiesta per attività di studio e ricerca. A distanza di quattordici anni dalla pubblicazione dell'ultimo volume, tali richieste continuano ad essere; per tale ragione, al fine di agevolare la consultazione, salvare o stampare i contenuti delle oltre 5.000 pagine di cui si compone la collana, la Fondazione ha provveduto nel corso dell'anno a rendere disponibile sulla rete Internet (<http://dat.fondazionetercas.it/>) l'applicazione dedicata.

La Fondazione, inoltre, sostiene le attività dei propri stakeholder anche ospitando eventi presso la propria sede, sia per offrire una soluzione logistica in un contesto caratterizzato dalle problematiche post sisma sia per garantire anche un supporto organizzativo ed operativo ad Enti ed organizzazioni locali, quale forma di erogazione di servizi che nel tempo ha assunto una dimensione sempre di maggior importanza.

### **Gli stakeholder di missione**

L'identificazione dei principali stakeholder della Fondazione è una fase delicata del processo di rendicontazione, poiché solo da una corretta individuazione degli stessi scaturirà un processo di rendicontazione efficace; identificare gli stakeholder significa, infatti, definire il target audience del bilancio di missione, il livello di approfondimento delle informazioni rendicontate e il linguaggio contabile più opportuno.

La Fondazione ha quindi provveduto ad una dettagliata ricognizione dei soggetti destinatari, indirettamente beneficiari, o comunque potenzialmente interessati all'attività dell'Ente, nonché di quelli influenti ai fini delle scelte strategiche e operative:

#### 1) persone fisiche:

- componenti degli organi e personale interno della Fondazione;
- fruitori di asilo nido e della scuola dell'infanzia;
- studenti della scuola dell'obbligo e secondaria;
- studenti universitari;
- laureati interessati alla formazione post-laurea;
- soggetti interessati a percorsi di formazioni professionale,
- educatori, insegnanti e personale amministrativo degli asili nido e delle scuole dell'infanzia, dell'obbligo e secondaria;
- docenti e personale amministrativo delle università, degli istituti di formazione post-laurea e degli enti di formazione professionale;
- ricercatori e operatori scientifici;
- famiglie con ragazzi in età scolare;
- fruitori di beni culturali, mostre, spettacoli e altre attività culturali ed artistiche;
- lavoratori ed operatori del mondo dell'arte, dello spettacolo e della cultura;
- lavoratori ed operatori nei settori dei servizi e alle persone e del turismo;
- portatori di handicap;
- utenti del servizio sanitario;
- minori bisognosi di tutela;
- donne vittime di violenza;
- giovani con problematiche sociali;
- soggetti a rischio emarginazione sociale e/o esclusione sociale;
- persone anziane non autosufficienti;
- persone e/o famiglie a basso reddito e/o in temporanea difficoltà economica;
- disoccupati e lavoratori precari;
- familiari delle suddette categorie di persone svantaggiate;
- lavoratori ed operatori nel campo dell'assistenza morale, materiale e sanitaria;

#### 2) Enti:

- Autorità di Vigilanza;
- Enti locali territoriali;

- amministrazioni periferiche dello Stato, tra cui soggetti con poteri di controllo e/o autorizzativi nell'ambito di iniziative promosse o sostenute dalla Fondazione;
- scuole pubbliche e private, istituti di formazione, Università ed altri enti di formazione;
- aziende sanitarie, strutture sanitarie pubbliche e private;
- Enti di cui fanno parte di soggetti con potere di designazione di alcuni componenti l'Organo di indirizzo;
- altre fondazioni di origine bancaria;
- organismi associativi cui partecipa la Fondazione;
- associazioni ed altre organizzazioni che operano in ambito culturale e artistico;
- organizzazioni di volontariato, cooperative sociali e altri enti e istituti che forniscono assistenza morale, materiale e sanitaria;
- musei, biblioteche e archivi;
- enti ecclesiastici;
- imprese e associazioni di categoria;
- enti e società strumentali.

È stata quindi attribuita una importanza strategica allo sviluppo di una adeguata attività di comunicazione esterna e di relazione diretta con gli *stakeholder* e la comunità di riferimento; si sottolinea, in particolare, il significativo ruolo degli organi dell'Ente nel rispondere alle esigenze di dialogo con istituzioni e organismi associativi, anche mediante momenti formali di confronto soprattutto in coincidenza con la predisposizione dei piani di intervento e con la pubblicazione di avvisi di selezione di idee progettuali.

Importante è stato, poi, conoscere gli esiti di indagini condotte presso i beneficiari dei contributi per le attività culturali; da una lettura degli stessi emerge che, pur riconoscendo l'importanza del ruolo della Fondazione, i vari organismi auspicano un contatto costante e diretto con la stessa soprattutto nella fase di ideazione delle varie attività.

## 1.5 - LA STRUTTURA

### Cariche statutarie

Sono organi della Fondazione:

- il Presidente;
- il Consiglio di Indirizzo;
- il Consiglio di Amministrazione;
- il Collegio dei Revisori.

Altra figura istituzionale statutariamente prevista, ancorché non abbia natura di organo, è il Segretario Generale. La normativa vigente in materia e lo Statuto della Fondazione stabiliscono specifici requisiti di onorabilità e professionalità per coloro che ricoprono le suddette cariche, nonché le situazioni che configurano le cause di incompatibilità, sospensione e decadenza; le norme statutarie disciplinano, altresì la durata dei mandati degli organi, i quali possono essere rinnovati consecutivamente una sola volta, ed i criteri per la determinazione dei relativi compensi, coerentemente con i principi e le disposizioni del Protocollo ACRI-MEF e della Carta delle Fondazioni.

Il **Presidente** della Fondazione ha la rappresentanza legale dell'Ente, convoca e presiede i consigli ed assume, nei casi di improrogabile urgenza, sentito il Segretario Generale, le determinazioni di competenza dell'organo amministrativo (da sottoporre alla ratifica dello stesso nella prima riunione utile). La durata del suo mandato è di quattro anni.

Lo statuto prevede che il Consiglio di Indirizzo possa nominare anche un **Presidente onorario**, individuato tra le personalità di alto prestigio ed onorabilità che abbiano rivestito la carica di Presidente della Fondazione, il quale, privo di compiti operativi, può essere invitato alle riunioni degli Organi della Fondazione senza diritto di voto e può esprimere opinioni e pareri non vincolanti sulle materie di interesse della Fondazione.

Il **Consiglio di indirizzo** è composto di dieci membri che, oltre ai requisiti di onorabilità di carattere generale, devono essere in possesso di adeguate conoscenze specialistiche in materie inerenti ai settori di intervento o funzionali all'attività della Fondazione ed aver maturato le necessarie esperienze professionali richieste dallo Statuto; la maggioranza di essi deve, inoltre, esser espressione della comunità provinciale.

Tutti i componenti dell'organo di indirizzo, la cui carica dura cinque anni, sono nominati dallo stesso Consiglio. Due di essi in via esclusiva ed autonoma, gli altri sulla base di designazioni formulate dai seguenti soggetti, con

espressa esclusione di ogni potere di indirizzo e di revoca: Sindaco del Comune di Teramo, cui competono due designazioni, Sindaco del Comune di Atri, Sindaco del Comune di Nereto, Presidente della Provincia di Teramo, Presidente della Camera di Commercio del Gran Sasso, Rettore dell'Università degli Studi di Teramo e Presidente della Fondazione con il Sud.

All'esito della procedura di verifica della rappresentatività dei soggetti designanti, di cui all'articolo 8, comma 4, del Protocollo di Intesa ACRI-MEF portata a termine nel corso dell'anno, è stata sostanzialmente confermata la compagine dei soggetti designanti, salvo le modifiche adottate a seguito della fusione delle Camere di Commercio di Teramo e L'Aquila, confluite nella Camera di Commercio del Gran Sasso, e la previsione di un ulteriore requisito per i soggetti designati dal Presidente della Fondazione con il Sud.

Il diritto di designazione attribuito ai rappresentanti di alcuni enti di concorrere alla formazione dell'organo di indirizzo non deriva da obblighi normativi ma è il frutto di un atto di autonomia statutaria, non è sintomatico di alcuna rappresentanza e non può comportare rapporti di mandato tra Autorità designante e soggetto nominato; il comma 12 dell'articolo 13 precisa, peraltro, che *"I componenti il Consiglio di Indirizzo agiscono in piena autonomia e indipendenza, non rappresentano coloro che li hanno designati ed esercitano le loro funzioni senza vincolo di mandato. Essi devono agire nell'esclusivo interesse della Fondazione per realizzare gli scopi previsti nello Statuto. Ciò determina l'esclusione di ogni potere di indirizzo e di revoca"*, analogamente a quanto chiarito dalla Corte costituzionale con la sentenza n. 301/2003, secondo cui il predetto potere si esaurisce con il suo esercizio e non comporta alcun vincolo di mandato a carico dei soggetti nominati i quali agiscono, e devono agire, in assoluta e totale indipendenza dall'ente che li ha designati, per cui *"viene superato il rischio ... di trasformare le fondazioni in enti collaterali e serventi, o strumentali, di quelli territoriali"*.

Il Presidente dell'Organo, nominato dallo stesso Consiglio di Indirizzo tra i propri componenti per la durata di quattro anni, assume la carica di Presidente della Fondazione e di Presidente del Consiglio di amministrazione. Le competenze del Consiglio di indirizzo riguardano le decisioni di maggior rilievo nella vita della Fondazione, tra le quali:

- la modifica dello Statuto e di regolamenti statutariamente previsti;
- l'approvazione delle operazioni di scioglimento, trasformazione e fusione dell'Ente;
- la nomina e la revoca del Presidente della Fondazione, dei Consiglieri di Amministrazione, del Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione, del Presidente e dei componenti il Collegio dei Revisori, la determinazione dei relativi compensi e l'eventuale esercizio dell'azione di responsabilità nei confronti dei componenti dell'organo di gestione e di quello di controllo;
- la determinazione dei programmi di attività pluriennali, l'approvazione del documento previsionale annuale e del Bilancio di Esercizio;
- la definizione degli indirizzi relativi alla gestione del patrimonio;
- l'esercizio di imprese strumentali e l'assunzione di partecipazioni strumentali.

Il **Consiglio di amministrazione** è l'organo di gestione ed è composto dal Presidente della Fondazione, componente di diritto, e da quattro membri nominati dal Consiglio di Indirizzo, tra cui il Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione; ad eccezione del Presidente, i Consiglieri di amministrazione restano in carica sino all'approvazione del Bilancio di esercizio relativo al terzo anno di mandato.

Il Consiglio di Amministrazione esercita, salvo espressa attribuzione di legge o statutaria ad altro organo, i poteri di amministrazione ordinaria e straordinaria, oltre che di proposta all'organo di indirizzo.

Il **Collegio dei Revisori** è l'organo di controllo ed è composto dal proprio Presidente, da due Revisori effettivi e due supplenti, tutti nominati dal Consiglio di Indirizzo, che restano in carica sino all'approvazione del Bilancio di esercizio relativo al terzo anno di mandato. Il Collegio assiste alle sedute dei consigli e svolge le funzioni proprie di organo di controllo.

Il **Segretario generale**, le cui funzioni sono disciplinate dallo Statuto, è nominato dal Consiglio di Amministrazione nell'ambito di persone di elevata qualificazione professionale, con competenza specifica nei campi della gestione e dell'amministrazione nei quali si sviluppano le attività della Fondazione; egli partecipa alle riunioni del Consiglio di Indirizzo, del Consiglio di Amministrazione e delle Commissioni consultive o di studio, con funzioni consultive e propositive, redige e sottoscrive, assieme al Presidente, i verbali del Consiglio di Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione, ne attesta la conformità dei contenuti rispetto agli originali, cura la conservazione dei libri delle adunanze del Consiglio di Indirizzo e del Consiglio di Amministrazione, provvede

a istruire gli atti per le deliberazioni degli organi della Fondazione ed esegue le deliberazioni stesse, compie ogni atto o categorie di atti per i quali abbia avuto delega o sia stato autorizzato a termini di Statuto e firma la corrispondenza e gli atti ordinari con facoltà di delega al personale ed, in generale, assicura il corretto funzionamento operativo delle risorse della Fondazione.

**Cariche statutarie al 31.12.2022**

CONSIGLIO DI INDIRIZZO	Tiziana Di Sante – Presidente Luciano D’Amico Vincenzo Di Felice Giovanni Di Giosia Martina Di Musciano Marco Di Pietro Maria Letizia Fatigati Vincenzo Magliani Cristina Martella Luca Scarpantoni
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	Tiziana Di Sante – Presidente Stefania Valeri - Vice Presidente Giovanni Colletta Roberto Prospero Gino Mecca
COLLEGIO DEI REVISORI	Christian Graziani - Presidente Altobrando Chiarini Emma Ioppi <i>Revisori supplenti:</i> Gabriele Cavacchioli Francesco Di Marco
SEGRETARIO GENERALE	Annamaria Merlini

**Organizzazione interna**

Al 31.12.2022 sono impiegati otto dipendenti con contratto a tempo indeterminato, ripartiti per qualifica e competenze come segue:

- n. 1 dirigente con incarico di Segretario Generale;
- n. 1 quadro direttivo di 1° grado, responsabile delle attività di comunicazione e relazioni esterne;
- n. 2 quadri direttivi di 2° grado, di cui uno nell’area attività istituzionali ed uno nell’area contabilità e rapporti con il fisco;
- n. 2 impiegati di concetto, di cui uno nell’area attività istituzionali ed uno nell’area contabilità e rapporti con il fisco;
- n. 2 impiegati d’ordine per le attività di segreteria.

Nel corso dell’anno non si sono registrate variazioni nell’organico stabile dell’Ente.

Il rapporto con tutto il personale dipendente è regolato, oltre che dalla vigente disciplina civilistica, fiscale, previdenziale ed assistenziale, da un Regolamento interno, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione; non è, infatti, vigente alcun accordo collettivo per il settore di attività dell’Ente.

Il modello organizzativo adottato può essere definito del tipo “semplice”, incentrato sulla figura del Segretario Generale che sovrintende e coordina l’attività degli uffici, svolge attività di supporto agli organi per l’assolvimento dei compiti istituzionali e cura una serie di altre attività di rilevante importanza con particolare riferimento alle attività esternalizzate ed alla gestione del patrimonio.

Al personale dipendente è stata sempre riservata una particolare attenzione, indirizzata, da un lato, a fornire i mezzi e le condizioni migliori per lo svolgimento dell’attività quotidiana, dall’altro a favorire un processo di crescita e di aggiornamento permanente; la formazione è quindi realizzata mediante la partecipazione alle



attività di aggiornamento professionale organizzate dall'ACRI in materie giuridiche, finanziarie, amministrative e contabili, e da Struttura Informatica di Bologna per le procedure operative.

Alla struttura interna sono affiancati:

- professionalità esterne che forniscono un supporto specialistico in determinate aree (gestione finanziaria, amministrazione dei rapporti di lavoro, sicurezza sui luoghi di lavoro, contabilità e fisco, sistemi informatici, funzioni di organismo di vigilanza ex D.Lgs 231/01);
- collaboratori occasionali, per specifici incarichi di natura tecnica;
- stagisti, nell'ambito di progetti formativi on la Facoltà di Scienze delle Comunicazioni dell'Università degli Studi di Teramo ed il Centro per l'Impiego di Teramo, cui hanno partecipato, sinora, 9 tirocinanti;
- studenti della scuola secondaria di secondo grado, nell'ambito di progetti di PCTO.

Pur conservando un orientamento che privilegia una dinamica visione dei compiti piuttosto che una rigida formalizzazione delle mansioni, nel 2008 è stata avviata una forma di codificazione dei comportamenti e delle procedure, che ha portato all'adozione di un **Codice di condotta** e di un **Modello organizzativo**; nella predisposizione di detta regolamentazione si è naturalmente tenuto conto delle esperienze maturate da ciascuno e delle attitudini manifestate, delle criticità divenute nel frattempo evidenti e delle esigenze, comunque, di preservare flessibilità della struttura e snellezza delle procedure.

Il Codice di condotta, che ha introdotto e reso vincolanti i principi e le regole di comportamento rilevanti ai fini di una ragionevole prevenzione dei reati indicati nel D.Lgs 231/01, costituisce un insieme di raccomandazioni generali e di principi cui l'Ente ispira la propria attività nel perseguimento dei propri scopi statutari, al fine di garantire l'opinione pubblica, i beneficiari e le comunità territoriali di riferimento destinatari delle sue attività; il Codice, approvato dall'Organo di indirizzo il 31.07.08, è rivolto a esponenti, dirigenti, dipendenti e collaboratori della Fondazione, nonché ai terzi che svolgano attività nell'interesse e/o a vantaggio della Fondazione stessa.

Il Modello organizzativo, che ha assunto piena efficacia con l'individuazione, nei primi mesi del 2009, di un Organismo di vigilanza ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera b) del D.Lgs 231/01, costituisce uno strumento di sensibilizzazione nei confronti di tutti coloro che operano in nome e per conto della Fondazione affinché seguano, nell'espletamento delle proprie attività, dei comportamenti corretti e lineari, tali da prevenire il rischio di commissione dei reati contemplati dalla norma. A tal fine, si è provveduto preliminarmente ad una mappatura delle aree a rischio e dei controlli e a una valutazione dettagliata di tutti i processi aziendali volta a verificare l'astratta configurabilità delle fattispecie di reato previste dal D.Lgs 231/01 e l'idoneità degli elementi di controllo esistenti a prevenirne la commissione.

Il documento è stato aggiornato nel corso del tempo, al fine di adeguarne i contenuti all'evoluzione della normativa in materia di responsabilità amministrativa delle persone giuridiche; le ultime modifiche sono state apportate con delibera del Consiglio di amministrazione del 17 novembre 2022.

Nel corso dell'anno, l'incarico di Organismo di Vigilanza è stato affidato, per il biennio 2022-2023, all'avv. Andrea Monina di Teramo.

Misure organizzative particolari, disciplinate da apposito regolamento, sono adottate per le attività connesse alla gestione finanziaria, come illustrato nella prossima sezione.

Dal 2021, inoltre, la Fondazione si è dotata di un Regolamento per l'individuazione, il monitoraggio e la gestione delle situazioni di conflitto di interessi, al fine di definire in maniera chiara ed univoca il concetto di conflitto di interessi e di comportamento doloso, gli obblighi a carico dei soggetti interessati e delineare iter procedurali che consentano di tutelare gli interessi della Fondazione, senza pregiudicarne l'efficienza e compatibilmente con l'esigenza di garantire i diritti dei soggetti destinatari del Regolamento.

## **1.6 – I BENI DELLA FONDAZIONE: LA SEDE E LE COLLEZIONI D'ARTE**

### Palazzo Melatino

Palazzo Melatino (XIII sec.) può essere considerato il più importante esempio, ancora esistente, di edificio signorile medievale della città di Teramo.

Una locazione del vescovo Silvestro del 22 settembre 1232, a favore di Matteo di Melatino e di Roberto della Torre con l'obbligo di fedeltà al Vescovo e di residenza, ed un atto del 1236 rogato nel palazzo Melatino, permettono di supporre che la casa fu comprata o edificata dalla nobile famiglia teramana in questi anni. Come noto dalle fonti, tra il 1155 e il 1156 la città subì il famoso saccheggio e incendio da parte di Roberto, conte di Lorello, ribellatosi al re normanno Guglielmo I; le conseguenze dell'incendio furono devastanti e comportarono



grandi cambiamenti riguardanti l'assetto urbanistico della città e il documento dell'anno 1232 potrebbe rappresentare uno dei tentativi da parte del Vescovo di ripopolare la città distrutta dagli effetti dell'incendio.

Il Palazzo fu ricostruito nel 1372 da Roberto IV di Melatino come testimonia lo storico locale Palma citando uno stemma, oggi andato perduto, che si trovava sulla facciata e che recava un'iscrizione insieme all'albero di melo, emblema della famiglia.

Di proprietà della famiglia Savini a partire dal XIX secolo, l'edificio è stato quindi acquistato dalla Fondazione Tercas nel 1996 con lo scopo di farne la propria sede; l'immobile, per lungo tempo inutilizzato, versava in uno stato di avanzato degrado e in precarie condizioni di stabilità, per cui era indispensabile provvedere a un importante intervento di consolidamento, restauro e ristrutturazione.

A tal fine, si è provveduto a individuare la soluzione progettuale più opportuna in occasione del concorso nazionale di architettura X Premio Tercas Architettura, edizione 1995, promosso dalla Fondazione Tetraktis con la Fondazione Tercas, la Regione Abruzzo, il Consiglio Nazionale Architetti, con il Patrocinio del Ministero dei Lavori Pubblici e Ambiente e il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali. Il progetto vincitore è stato elaborato dal gruppo di professionisti costituito dall'Arch. Gabriella Colucci, dall'Arch. Roberto Mariotti, dall'Arch. Massimo Martini, dall'Arch. Patrizia Nicolosi, dall'Arch. Elisabetta Avallone e dall'Arch. Laura Moro con la consulenza del Prof. Giovanni Carbonara per il restauro e dell'Ing. Franco Verzaschi per la parte strutturale ed impiantistica; nella successiva fase esecutiva, il progetto è stato curato dagli architetti Gabriella Colucci e Elisabetta Avallone con la collaborazione dell'architetto Serena Sorgi, del Prof. Giovanni Carbonara, dello studio di ingegneria Musmeci, dell'ing. Umberto De Flaviis e del Geom. Antonio Malavolta.

Nell'aprile del 2005 sono stati avviati i lavori di ristrutturazione, affidati all'Impresa SACAIM di Venezia a seguito di una gara d'appalto ad evidenza pubblica (parte dei lavori di consolidamento e restauro e gran parte delle lavorazioni speciali sono stati eseguiti in subappalto dall'Impresa teramana Cingoli Nicola e Figlio Srl e da imprese e artigiani locali); l'intervento è stato, quindi, portato a termine nel gennaio 2010 e, nel successivo mese di febbraio, la Fondazione ha quindi trasferito nell'immobile la propria sede.

Il progetto di ristrutturazione ha permesso di restituire alla città di Teramo un Palazzo Melatino tornato agli antichi fasti e - con il rinvenimento e la valorizzazione delle superfici musive pertinenti la precedente domus romana - aggiungere un importante tassello alla storia urbanistica di Teramo.

L'intervento ha seguito due principi fondamentali: la restituzione di una vita all'interno dell'edificio intesa come miglior garanzia della sua trasmissione, in buone condizioni, al futuro e l'introduzione di nuovi elementi architettonici e funzionali per lo più in aggiunta alla struttura materiale e figurale esistente.

Dagli ingressi della facciata su strada, il cui restauro scientifico ha riportato, come per le ampie volte in laterizio interne, ad una luminosità e qualità materica sorprendenti, si entra in uno spazio ricco di testimonianze in cui è possibile leggere le stratificazioni successive: il doppio strato delle pavimentazioni di una Domus romana, entrambe di raffinata fattura, musiva l'una e sectile la seconda, sovrapposta alla prima e, contemporaneamente, le murature che testimoniano l'originario assetto medievale del palazzo Melatino (XIII sec.) con i segni di una modifica tipologica successiva: la chiusura del portico su strada.

La sede della Fondazione, i reperti archeologici, i mosaici romani e le collezioni artistiche ospitate nelle sale espositive sono liberamente visitabili, in via ordinaria, negli orari di apertura al pubblico degli uffici nonché in occasione di aperture straordinarie ed eventi ospitati nella sede dell'Ente che, nel tempo, ha aderito sia ad iniziative nazionali cui ha partecipato anche la Città di Teramo (Giornate FAI, Settimana della Cultura, Festa della Musica, Notte dei Musei) ed ha allestito nelle sale del Palazzo ovvero nella corte esterna manifestazioni di particolare interesse ("*XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*", "*Lectus. Vox Populi*"), convegni ("*Artbonus, mecenatismo, partecipazione collettiva*"), incontri tematici e conferenze stampa.

#### Le collezioni d'arte

La Fondazione, nell'ambito dell'attività di valorizzazione e promozione delle produzioni artistiche locali, ha acquisito nel tempo una serie di opere d'arte che comprendono oggetti di particolare pregio artistico ed importanza storica; in dettaglio, le collezioni d'arte della Fondazione comprendono attualmente:

- la Collezione Gliubich, raccolta di oltre 300 ceramiche e porcellane antiche dei secoli dal XVI al XVIII, sottoposta unitariamente a vincolo dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con provvedimento del 18.03.1994, già di proprietà della famiglia dei Marchesi De Felici di Pianella, formata in via prevalente da

- manifatture artistiche di Castelli (sono presenti opere di importanti esponenti della scuola castellana quali F.A. Gure, Cappelletti, Gentili) oltre che da maioliche e porcellane di scuole italiane, nord-europee ed orientali;
- una collezione di ceramiche artistiche moderne, donata alla Fondazione dal maestro ceramista Serafino Mattucci, che comprende circa cento opere dell'artista e da una decina di manufatti di altri importanti ceramisti del secolo scorso;
  - n. 6 pregiati vasi in ceramica della Collezione Orsini Colonna, della metà del XVI secolo, di proprietà della Banca Tercas e concessi in comodato alla Fondazione;
  - n. 3 tre mattonelle in ceramica di Castelli del XVIII secolo, donate alla Fondazione dalla signora Mirella Rosa Nisii;
  - una raccolta di quadri e disegni composta da 35 opere di Giovanni Melarangelo (1903-1978), due dipinti di Guido Montauti (1918-1979) e un ritratto del Cardinale Giulio d'Acquaviva, di autore sconosciuto, attribuibile alla scuola del Tiziano, databile XII secolo.

Le collezioni di ceramiche ed alcuni dei quadri sono collocati nelle sale di Palazzo Melatino. Informazioni di dettaglio e singole schede illustrative sono pubblicate sul sito R'accolte (raccolte.acri.it), nato da un progetto ideato e promosso dall'ACRI, finalizzato al censimento delle collezioni d'arte delle Fondazioni di origine bancaria ed alla catalogazione delle opere presenti nelle varie raccolte di proprietà delle Fondazioni medesime; il sito consiste in una banca dati in rete contenente informazioni ed immagini di oltre 12.600 opere, appartenenti a 72 collezioni d'arte di 59 fondazioni.

#### Il patrimonio libraio

L'archivio librario della Fondazione è formato da oltre 350 opere editoriali, frutto di donazioni, scambi ed acquisizioni realizzate nel tempo; complessivamente, per un numero di volumi pari a quasi 25 mila unità.

L'opera di maggior pregio è costituita dalla collana di libri d'arte "Documenti dell'Abruzzo Teramano", progetto editoriale di grande rilievo culturale, promosso agli inizi degli anni '80 dall'allora Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, ereditato e portato a termine dalla Fondazione Tercas, in collaborazione con Banca Tercas Spa.

Imponente per taglio sistematico, censimento, rigore scientifico, studio e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio della provincia di Teramo, l'intera Collana consta di sette volumi suddivisi in 16 tomi per un totale di 5042 pagine e 6147 illustrazioni ed offre una rilettura del territorio della provincia di Teramo (dalla Preistoria all' Unità d'Italia) naturalmente diviso dalle sue vallate fluviali, e consente di avere una visione complessiva e capillare dell'arte, dell'archeologia e della storia, dei monumenti e dei beni artistici presenti.

Direttrice dell'opera è la professoressa Luisa Franchi dell'Orto che si è avvalsa di un comitato di edizione composto da Ferdinando Bologna, Mario del Treppo e Antonio Giuliano e di un comitato di redazione composto da Nerio Rosa e Adelmo Marino.

L'opera contiene i risultati di una ricerca essenzialmente rivolta alle testimonianze archeologiche e storico-artistiche della provincia "storica" di Teramo (cioè anteriore alla costituzione della provincia di Pescara nel 1927) estesa dal corso del Tronto a quello del Pescara e dall'Appennino alle coste adriatiche; l'arco cronologico esplorato va dalla Preistoria alla fine dell'Ottocento.

Se la ricerca si è incentrata sui "documenti" figurativi (opere d'arte o di artigianato artistico, fino a testimonianze significative di cultura materiale) non sono state tuttavia trascurate le testimonianze di ordine storico, perciò ai saggi e alle schede riservati ai documenti di cultura artistica e archeologica, sono stati affiancati contributi atti a delineare puntuali aspetti di eventi storici e altri sono stati dedicati a testimonianze musicali colte o folkloriche (nel volume II raccolte in un CD), a particolarità dialettologiche, alle connotazioni geografiche dei territori presi in esame, a singolarità botaniche, a sopravvenienze di feste, danze, giochi antichi.

In ogni volume, un tomo è stato inoltre dedicato a un "Dizionario Topografico e storico" che, sotto la voce di ogni centro urbano (comune, frazione, località) presente nell'area indagata, ha raccolto una lettura del tessuto urbano, delle sue evenienze artistiche minori, dell'etimologia del nome, delle notizie storiche ad esso relative, delle epigrafi, degli stemmi e l'inventario cronologico degli archivi storici comunali e degli archivi parrocchiali.

Lo schema con cui sono stati realizzati i volumi (schede e saggi affiancati dal "dizionario topografico e storico") è assolutamente originale ed è un unicum nella catalogazione del patrimonio culturale italiano.

La provincia "storica" teramana è l'unica in Italia a possedere una così capillare documentazione. Per larghissima parte i volumi hanno pubblicato materiale inedito o poco noto e sono già diffusi nelle università,

nei musei e nelle biblioteche non solo italiane, ma europee americane e australiane. La ricerca ha posto in luce i collegamenti del territorio preso in esame con il flusso della storia e della civiltà artistica italiana ed europea e con una produzione artistica spesso di alta qualità e per alcuni aspetti addirittura ricca di elementi anticipatori rispetto ad opere più note.

Elenco dei volumi:

- volume I “La valle Siciliana o del Mavone” (1983)
- volume II “La valle del medio e basso Vomano” (1986)
- volume III “La valle dell’Alto Vomano ed i Monti della Laga” (1991)
- volume IV “Le valli della Vibrata e del Salinello” (1996)
- volume V “Dalla valle del Piomba alla valle del Basso Pescara” (2002)
- volume VI “Dalla valle del Fino alla valle del Medio e alto Pescara” (2003)
- volume VII “Teramo e la valle del Tordino” (2007)

### **1.7 - GLI ENTI E LE SOCIETÀ STRUMENTALI**

La Fondazione può realizzare le proprie finalità istituzionali anche mediante assunzione di partecipazioni in società o enti le cui attività sono funzionali al perseguimento delle proprie finalità Istituzionali; tali partecipazioni non hanno, pertanto, natura di investimento finanziario e sono acquisite mediante utilizzo del reddito dell’esercizio, conformemente alle disposizioni del Protocollo d’intesa ACRI-MEF.

Tali asset figurano, quindi, in bilancio con valore contabile nullo ovvero vedono iscritta, tra i Fondi per l’attività istituzionale, una riserva di importo corrispondente al relativo valore di libro.

Al 31.12.2022 non sussistono partecipazioni in imprese strumentali di cui all’art. 1, comma 1, lettera h) del D.Lgs 153/99; la Fondazione ha partecipato, tuttavia, alla costituzione di enti che, in ragione dell’attività svolta da tali soggetti, sono funzionali al perseguimento delle proprie finalità istituzionali.

#### Fondazione con il Sud

La Fondazione con il Sud, che ha sede in Roma, nasce con la sottoscrizione del Protocollo di intesa Progetto Sud del 5.10.2005, su iniziativa delle fondazioni di origine bancaria (rappresentate dall’ACRI) e con l’adesione del Forum Permanente del Terzo Settore, della Consulta Nazionale dei Comitati di Gestione, della Consulta Nazionale Permanente del Volontariato, del Csv.net e della Conferenza Permanente Presidenti Associazioni e Federazioni Nazionali di Volontariato; l’accordo era finalizzato a favorire un’equilibrata distribuzione territoriale delle risorse che le fondazioni destinavano ai Fondi speciali per il volontariato, integrando le somme ordinariamente destinate alle Regioni dell’Italia meridionale, a fronte della definitiva rinuncia dei Centri Servizio del Volontariato a proseguire il contenzioso instaurato in relazione alle modalità di calcolo degli accantonamenti loro destinati.

L’Ente, in particolare, si propone di promuovere e potenziare l’infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, in particolare nelle regioni che rientrano nell’obiettivo prioritario 1 del Regolamento CE n. 1260 del 21 giugno 1999, in un contesto di sussidiarietà e di responsabilità sociale, rafforzando ed integrando le reti del volontariato, del terzo settore e delle fondazioni, attraverso tre linee di intervento:

- a) finanziamento di progetti esemplari da svilupparsi nei seguenti ambiti:
  - formazione dei bambini e dei giovani, con particolare riferimento alla legalità e ai valori della convivenza civile;
  - sviluppo di capitale umano di eccellenza;
  - mediazione culturale e accoglienza/integrazione degli immigrati extracomunitari;
  - cura e valorizzazione dei “beni comuni”;
  - sviluppo, qualificazione e innovazione dei servizi socio-sanitari, non in via sostitutiva dell’intervento pubblico.
- b) creazione di fondazioni di comunità, soggetti specializzati nella raccolta e nell’impiego di donazioni, private e pubbliche, per finalità di interesse collettivo legate a singoli e ben definiti territori.
- c) attivazione di accordi (partnership di sviluppo) con organizzazioni del volontariato e del terzo settore, ma anche con enti pubblici, università, operatori privati e parti sociali, per l’ideazione e la realizzazione di progetti, in particolare nel campo della ricerca e della formazione di capitale umano d’eccellenza, che prevedano la gestione congiunta del progetto stesso.

Sinora la Fondazione con il Sud ha sostenuto oltre 1.300 iniziative, tra cui la nascita delle prime 6 Fondazioni di Comunità del Mezzogiorno (nel Centro storico e nel Rione Sanità a Napoli, a Salerno, a Messina, nella Val di Noto, ad Agrigento e Trapani), coinvolgendo 6.300 organizzazioni e 496 mila destinatari diretti (di cui il 42% sono studenti), ed erogando complessivamente 245 milioni di euro.

Nel 2016 ha fondato l'impresa sociale Con I Bambini, avente ad oggetto l'attuazione dei programmi del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, promosso dal mondo delle Fondazioni di origine bancaria, Governo e Terzo settore.

#### Fondazione Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy, Sistema Agroalimentare e Sistema Moda (Fondazione ITS Teramo)

Fondazione di partecipazione con sede in Teramo, costituita il 12.10.2010 a seguito dell'accordo di sedici soci fondatori: Provincia di Teramo, Comuni di Teramo e Giulianova, Camera di Commercio, Università degli Studi di Teramo, Fondazione Tercas, Istituti di istruzione superiore "Di Poppa-Rozzi", "Alessandrini-Marino" e "Crocetti", Confindustria, Leadercoop, Consorzio Agire, Cescot, Collegio Agrotecnici e le società di formazione Consorform, Eventitalia.

Nel corso del 2012, la Fondazione ITS Teramo ha attivato una sede secondaria a Pescara, ampliando il proprio ambito di attività al Settore Moda, con ingresso di due nuovi soci fondatori (Fondazione ITS Nuove tecnologie per il Made in Italy Sistema Moda di Pescara ed ENFAP Abruzzo).

Si tratta di un istituto di alta formazione post diploma costituito ai sensi del Decreto della Presidenza del Consiglio dei ministri nel 2008 e previsto nelle linee di indirizzo licenziate dall'Assessorato al Lavoro e alla Formazione della Regione Abruzzo. In particolare, l'Istituto si occupa della realizzazione di percorsi innovativi d'istruzione e di specializzazione, occupandosi anche della "formazione continua" di chi già lavora, con l'obiettivo di formare figure altamente professionali in un settore, quello dell'agroalimentare, che in provincia di Teramo può contare su una filiera, che dal prodotto alla trasformazione, esprime punte di vera eccellenza.

La Fondazione ITS Teramo svolge la propria attività attraverso l'esclusiva assegnazione di risorse da parte della Regione Abruzzo a valere sul PO FSE 2007-2013 e, dal 2013, con fondi Ministeriali; dal 2015, inoltre, l'Ente ha ottenuto l'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE), che consente di partecipare ad iniziative di mobilità studentesca all'estero per attività di tirocinio degli studenti e di competere per i finanziamenti europei del nuovo Programma ERASMUS + per Istruzione, Formazione, Gioventù e Sport nel periodo 2014 – 2020.

La Fondazione ITS è il promotore ed il soggetto capofila di un progetto, di cui è partner la Fondazione Tercas, finalizzato alla costituzione del PTP Agriteca (filiera agro-alimentare), uno dei 6 Poli Tecnico Professionali riconosciuti dal Dipartimento Sviluppo Economico, Politiche del Lavoro, Istruzione Ricerca e Università della Regione Abruzzo; i PTP mirano a favorire lo sviluppo dell'orientamento all'istruzione tecnica e professionale nonché la riqualificazione del personale mediante l'integrazione delle risorse di istituti tecnici, istituti professionali, istituzioni formative accreditate dalle Regioni ed istituti tecnici superiori e le professionalità e le dotazioni strumentali poste a disposizione dalle imprese.

#### Fondazione Istituto Tecnico Superiore Abruzzo Turismo e Cultura

Secondo Istituto Tecnico Superiore in Provincia di Teramo, la cui costituzione è stata avviata nel 2021 a seguito della pubblicazione di un avviso da parte della Giunta della Regione Abruzzo con cui sono state raccolte le manifestazioni di interesse per l'istituzione di una Fondazione ITS nella filiera Turismo ambito "Turismo e Attività culturali"; nell'ambito delle proposte formulate, è stato selezionato il progetto presentato dall'Istituto di Istruzione Superiore "V. Crocetti - V. Cerulli" di Giulianova, ente capofila di una partnership composta da 37 soggetti e che comprende, oltre alla Fondazione Tercas, la Provincia di Teramo, i Comuni di Teramo, Mosciano Sant'Angelo, Pietracamela, Alba Adriatica, Castel di Sangro, la Camera di Commercio Chieti Pescara, la Camera di Commercio del Gran Sasso d'Italia, Confindustria Teramo, l'Università degli Studi di Teramo, l'Istituto di Istruzione Superiore Di Poppa-Rozzi di Teramo, l'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Patini-Liberatore" di Castel di Sangro, Enti del Terzo Settore, imprese operative nel settore turistico, DMC, enti di formazione privati ed altri attori privati.

L'iter costitutivo della nuova Fondazione ITS, che ha sede a Mosciano Sant'Angelo, si è perfezionato l'8 giugno 2022.

La Fondazione Tercas ha aderito, inoltre, ad alcuni organismi di natura associativa, quali:

### ACRI (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa).

Costituita nel 1912, è l'organo di rappresentanza collettiva delle Casse di Risparmio e delle fondazioni di origine bancaria, promuovendone le strategie e le istanze, in maniera autonoma e come soggetto unico di rappresentanza per le fondazioni di origine bancaria.

L'ACRI è un'associazione volontaria, senza finalità di lucro, apolitica che ha lo scopo di:

- ✓ rappresentare e tutelare gli interessi generali degli associati per favorirne il conseguimento delle finalità istituzionali, la salvaguardia del patrimonio e lo sviluppo tecnico ed economico;
- ✓ coordinare la loro azione, nei settori di rispettivo interesse, per renderla più efficace;
- ✓ promuovere iniziative consortili e attività di interesse comune;
- ✓ ricercare e promuovere rapporti di collaborazione operativa fra gli associati ed enti, società ed organismi di rilievo italiani e stranieri, concordando ipotesi di convenzioni o accordi da sottoporre all'approvazione degli associati medesimi.

### Philea - Philanthropy Europe Association

Associazione internazionale, con sede a Bruxelles, nata nel dicembre 2021 dalla fusione tra Dafne - Donors and Foundations Networks in Europe ed EFC – European Foundation Center, che rappresenta il settore filantropico europeo e promuovere la collaborazione tra oltre 10.000 fondazioni di pubblica utilità che lavorano per il bene comune in oltre 30 paesi, al fine di aumentare le sinergie e l'innovazione, nonché influenzare le politiche in grado di favorire un cambiamento positivo.

### Consulta delle Fondazioni di origine bancaria abruzzesi

Costituita nel 2002, riunisce le fondazioni di origine bancaria operanti nella nostra Regione (originariamente quattro, attualmente tre, dopo l'assorbimento della Fondazione Carichieti ad opera della Fondazione Banco di Napoli), progettando e coordinando iniziative comuni in ambito regionale.

### Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli

La Fondazione è subentrata alla Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo nella qualità di socio sostenitore dell'associazione, costituita nel 1978 con lo scopo di promuovere e favorire la diffusione della cultura ad ogni livello ed in ogni ambiente, attraverso la produzione e l'organizzazione di manifestazioni nell'ambito di stagioni concertistiche e teatrali.

### Associazioni Temporanee di Scopo

La Fondazione ha aderito ad alcune Associazioni Temporanee di Scopo, costituite per la realizzazione dei seguenti progetti:

- tre edizioni di Progetto Ager;
- costituzione del polo tecnico professionale Agriteca, promosso dalla Fondazione ITS Teramo;
- "Spazio Lavoro Futuro", progetto finanziato nell'ambito dell'Avviso emanato dalla Regione Abruzzo ed approvato con Determinazione Dirigenziale n. 33/DPF013 del 25/03/2019, in attuazione del POR FSE Abruzzo 2014/2020, con un importo complessivo di € 570.000, cui partecipano anche la Comunità Montana Gran Sasso, soggetto capofila, il Comune di Teramo, l'Unione di Comuni "Città Territorio Val Vibrata", l'Unione dei Comuni "Le Terre del Sole", il Comune di Campi, il Comune di Crognaleto, il Comune di Montorio al Vomano, il Comune di Tossicia, la CCIAA di Teramo, CNA Teramo, l'Associazione Provinciale Casartigiani Teramo, S.F.L. Prospettive Soc. Coop. Sociale, Labor Coop. Sociale a r.l., Consorzio Futura Soc. Coop. Sociale, Eventitalia Scarl, Fondazione Ecipa Abruzzo, Progetto Innesto Soc. Coop. Sociale, Coop. Soc. Picasso, Consorzio Intercoop Soc. Coop. Sociale, Gran Sasso Laga - Cuore dell'Appennino Scarl, Consorzio Punto Europa Scarl, The Lab – Progettazione e Impresa Srls, Rec Comunicazione Srl, Pikit di Leonzi Remo e Alfabetta Soluzioni Per Comunicare Srl.

## **1.8 - IL RAPPORTO CON LE ISTITUZIONI DEL TERRITORIO**

Sebbene prevalgano le erogazioni a favore del settore privato (che rappresentano oltre il 77% del valore complessivo dei contributi deliberati secondo l'ultimo rapporto elaborato dall'ACRI), la Fondazione, nel pieno esercizio della propria autonomia gestionale, mantiene un rapporto stabile con le Amministrazioni locali, riconosciute come interfaccia primaria (sebbene non esclusiva) per il raccordo con le istanze della comunità di riferimento e destinatarie esse stesse di quasi un quarto degli importi annualmente stanziati. La realizzazione di un volontario processo di collaborazione tra fondazioni ed Enti locali, in ogni caso, non può prescindere dalla



salvaguardia dei principi costituzionali di sussidiarietà e di tutela dei soggetti appartenenti alle organizzazioni delle libertà sociali, quali sono le fondazioni come riconosciuto dalla Corte costituzionale.

L'intera attività della Fondazione è naturalmente caratterizzata da strette relazioni e consolidati rapporti con le amministrazioni locali, con gli enti pubblici non territoriali e con le altre istituzioni del territorio, interlocutori primari nella fase di definizione dei programmi e di linee di intervento in ambiti di comune interesse; tali rapporti assumono un ruolo centrale, inoltre, in determinate occasioni:

- gli interventi volti alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e artistico sono realizzati in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività culturali, tramite le competenti Soprintendenze, e spesso in coordinamento con la Diocesi di Teramo e Atri, titolare della maggior parte dei beni interessati dagli interventi;
- gli interventi di carattere sociale incrementano la loro efficacia se accompagnati da un'attività di ascolto e di coordinamento di Enti di riferimento quali, ad esempio, gli assessorati degli Enti locali, gli Enti d'Ambito, la Caritas ed il Centro Servizio per il Volontariato;
- nei progetti di ricerca e nelle iniziative volte a favorire lo sviluppo locale assumono un ruolo essenziale i rapporti con la Camera di Commercio, l'Università degli Studi di Teramo e l'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise "G. Caporale";
- gli interventi in campo sanitario vedono quale interlocutore inevitabile la locale Azienda sanitaria;
- le iniziative nel campo dell'istruzione vedono naturalmente coinvolti i vari istituti scolastici della Provincia oltre che l'Ufficio Scolastico Regionale ed i competenti assessorati degli Enti locali.

Gli stretti rapporti intercorrenti tra Fondazione ed Enti del territorio sono evidenziati anche con riferimento alla procedura di formazione dell'organo di indirizzo, all'avvio di iniziative congiunge mediante accordi di partenariato e ad alcune forme di investimento del patrimonio.

Con riferimento a quest'ultimo aspetto, in particolare, il sistema delle fondazioni, fermo restando il rispetto dei principi legislativi in materia di salvaguardia del patrimonio, di diversificazione del rischio e di adeguata redditività degli investimenti, possono efficacemente intervenire nella promozione dello sviluppo economico locale, impiegando il loro patrimonio e assumendo un ruolo di coordinamento e di interfaccia tra investitori istituzionali e amministrazioni e attori locali; da queste motivazioni è mosso l'ingresso nel capitale sociale di Cassa Depositi e Prestiti Spa e di Sinloc Spa e, successivamente, la partecipazione alla costituzione del Fondo Infrastrutture F2i, del Fondo TT Venture e del Fondo Housing Sociale Italia Centrale.

Nell'ultimo anno, infine, è emersa l'importanza che possono assumere le Fondazione nelle attività di accompagnamento e supporto agli Enti locali nell'attività di progettazione, grazie alle numerose iniziative poste in essere al fine di agevolare l'attivazione delle del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).



## 2 – IL PATRIMONIO

### 2.1 - PREMESSA

Le attività della Fondazione sono costituite principalmente da strumenti finanziari, dai cui proventi la Fondazione trae le risorse per la copertura delle spese di funzionamento e per il finanziamento della propria attività erogativa; ordinariamente, il valore del portafoglio mobiliare rappresenta, contabilmente, quasi il 90% del patrimonio complessivo dell'Ente.

Completano il quadro:

- gli immobili di proprietà dell'Ente:
  - Palazzo Melatino;
  - magazzino di 460 mq sito in località Sant'Atto;
  - un edificio di tre piani sito in centro storico, in parte adiacente Palazzo Melatino, oggetto di un piano di recupero per la realizzazione di spazi funzionali all'attività dell'Ente;
- i seguenti beni mobili:
  - le collezioni d'arte;
  - gli arredamenti e le attrezzature d'ufficio;
- le partecipazioni in società ed enti non commerciali che non hanno finalità lucrativa;
- i crediti e le disponibilità liquide.

Il patrimonio finanziario della Fondazione è totalmente vincolato al perseguimento dei propri scopi statuari, nel rispetto delle disposizioni normative in materia, in particolare dell'art. 5 del D.Lgs 153/99, e dei principi di conservazione, adeguata redditività e separatezza della gestione, e del Protocollo ACRI-MEF.

Esso è gestito perseguendo gli obiettivi primari della conservazione del valore economico del patrimonio e del conseguimento di una redditività tendenzialmente crescente finalizzata a garantire la continuità dell'attività erogativa; in altri termini la Fondazione investe il proprio patrimonio, in via prevalente ed in conformità alle vigenti disposizioni normative, in impieghi produttivi di reddito che ne proteggono il valore reale e che permettono stabilmente la copertura degli oneri di esercizio ed il finanziamento delle erogazioni in un'ottica di lungo periodo. Le risorse utilizzate nei singoli esercizi derivano, quindi, ordinariamente dai rendimenti realizzati nell'anno, non potendo essere destinati a tal fine, senza compromettere la continuità dell'azione dell'Ente, quote del patrimonio.

### 2.2 - LA SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA

La situazione patrimoniale e finanziaria al 31 dicembre 2021 risulta, da un punto di vista contabile, dallo stato patrimoniale contenuto nel bilancio di esercizio approvato dal Consiglio di indirizzo della Fondazione il 26 aprile 2022, di cui si riportano i valori di sintesi.

#### Composizione dell'attivo di bilancio

Attivo	2022		2021	
	Importi	%	Importi	%
Immobilizzazioni materiali ed immateriali	8.995.926	8,7%	9.001.401	8,7%
Partecipazioni non finanziarie	557.712	0,5%	562.712	0,5%
Portafoglio immobilizzato	70.736.477	68,4%	69.194.516	67,0%
Portafoglio non immobilizzato (*)	22.551.125	21,8%	23.989.093	23,2%
Crediti, disponibilità liquide ed altre attività	624.246	0,6%	562.871	0,5%
<b>Totali</b>	<b>103.465.486</b>	<b>100%</b>	<b>103.310.593</b>	<b>100%</b>

(\*) comprensivo di crediti, liquidità e ratei inerenti alla gestione finanziaria

**Composizione del passivo di bilancio**

Passivo	2022		2021	
	Importi	%	Importi	%
Patrimonio netto	94.894.780	91,7%	94.553.074	91,5%
Contributi da erogare e fondi per l'attività di istituto	7.313.979	7,1%	7.603.454	7,4%
Fondi per rischi ed oneri	776.184	0,8%	779.488	0,8%
Debiti e ratei passivi	480.543	0,5%	374.577	0,4%
<b>Totali</b>	<b>103.465.486</b>	<b>100%</b>	<b>103.310.593</b>	<b>100%</b>

**Il patrimonio al "valore reale"**

Il valore "reale" delle attività della Fondazione supera, complessivamente, il relativo valore contabile del 14%, ed è stimabile in oltre 118 milioni di euro, come di seguito riportato:

ATTIVITA'	Valore di bilancio	Valore "reale"
Immobilizzazioni materiali ed immateriali	8.995.926	8.995.926
Partecipazioni non finanziarie	557.712	557.712
Portafoglio immobilizzato	70.736.477	88.646.826
Portafoglio non immobilizzato	22.551.125	19.562.705
Crediti, liquidità, ratei e risconti attivi	624.246	624.246
<b>TOTALE</b>	<b>103.465.486</b>	<b>118.387.415</b>

Le stime effettuate tengono conto dei seguenti criteri:

- partecipazioni e titoli di capitale quotati: valore di borsa dell'ultimo giorno dell'anno disponibile;
- partecipazioni e titoli di capitale non quotati: valore corrispondente alla frazione (quota) di patrimonio netto, commisurata alla quota di capitale sociale detenuta, risultante dai dati di bilancio più aggiornati a disposizione;
- strumenti finanziari affidati in gestione patrimoniale individuale: valorizzati in base all'ultimo rendiconto fornito dal gestore;
- titoli di debito e parti di organismi di investimento collettivo del risparmio quotati: sulla base della quotazione dell'ultimo giorno dell'anno disponibile;
- titoli di debito e parti di organismi di investimento collettivo del risparmio non quotati: si assume il valore iscritto in bilancio;
- attività residue (partecipazioni in enti non commerciali, immobilizzazioni materiali ed immateriali, crediti, disponibilità liquide, ratei e risconti attivi): al valore di libro.

**2.3 - IL PORTAFOGLIO FINANZIARIO**

Il portafoglio, caratterizzato da un'accentuata diversificazione, è rappresentato per il 79% da strumenti pronta realizzabilità e disponibilità liquide, con un ampio ricorso a strumenti di risparmio gestito (fondi comuni di investimento).

Strumenti	2022		2021	
	Importi	%	Importi	%
<b>Portafoglio immobilizzato</b>				
Partecipazioni non quotate	13.681.006	14,7%	13.681.006	14,7%
Titoli di debito quotati	2.715.709	2,9%	0	0,0%
Fondi comuni chiusi	5.812.684	6,2%	5.910.330	6,3%
Fondi UCITS	48.527.078	52,0%	48.527.078	52,1%
Polizze di capitalizzazione	0	0,0%	1.076.102	1,2%
<b>Portafoglio non immobilizzato</b>				
Titoli di debito quotati	784.457	0,8%	784.457	0,8%
Fondi UCITS	20.447.891	21,9%	20.447.891	21,9%
Liquidità ed altre attività	1.318.777	1,4%	2.756.745	3,0%
<b>Totali</b>	<b>93.287.602</b>	<b>100%</b>	<b>93.183.609</b>	<b>100%</b>

**Composizione dettagliata del portafoglio finanziario**

CATEGORIA	TITOLO	QUANTITÀ	VALORE NOMINALE	FAIR VALUE	VALORE DI BILANCIO	%
<b>PORTAFOGLIO IMMOBILIZZATO</b>						
AZIONI	CASSA DEPOSITI E PRESTITI SPA - IT0003618391	N. 285.869	€ 3.375.077	€ 21.128.578	€ 8.728.206	9,36%
AZIONI	SINLOC SPA - IT0000340874	N. 255.500	€ 1.318.380	€ 2.163.844	€ 2.452.800	2,63%
QUOTE	BANCA D'ITALIA - IT0004991763	n. 100	€ 2.500.000	€ 8.768.029	€ 2.500.000	2,68%
TITOLI DI STATO	BTP TF 1,65% MZ32 EUR	€ 2.335.000	€ 2.335.000	€ 1.851.144	€ 2.015.916	2,16%
TITOLI DI STATO	CCT-EU TV EUR6M+0,5% AP26 EUR	€ 700.000	€ 700.000	€ 696.261	€ 699.793	0,75%
PARTI DI OICR	FONDO GEO PONENTE	N. 20 quote	--	€ 1.240.000	€ 1.240.000	1,33%
	Fondo di investimento alternativo immobiliare riservato di tipo chiuso					
	Gestore: Coima SGR SPA					
	Data di rimborso: 31/12/2025)					
PARTI DI OICR	F2I - TERZO FONDO PER LE INFRASTRUTTURE	N. 90 quote	--	€ 318.491	€ 318.491	0,34%
	Fondo di investimento alternativo mobiliare riservato di tipo chiuso					
	Gestore: F2I SGR SPA					
	Data di rimborso: 31/12/29 (+ 3 anni grazia)					
PARTI DI OICR	FONDO TT VENTURE	N. 100 quote di tipo A	--	€ 1.334.022	€ 1.334.022	1,43%
	Fondo di investimento alternativo mobiliare riservato di tipo chiuso					
	Gestore: Quadriovio SGR SPA					
	Data di rimborso: 20/04/24					
PARTI DI OICR	FONDO HS ITALIA CENTRALE	N. 20 quote di tipo A	--	€ 1.000.000	€ 1.000.000	1,07%
	Fondo di investimento alternativo immobiliare riservato di tipo chiuso					
	Gestore: Investire SGR SPA					
	Data di rimborso: 31/12/39 (+ 3 anni grazia)					
PARTI DI OICR	QUAESTIO PRIVATE MARKET FUNDS	N. 1.971,929 quote	--	€ 1.920.171	€ 1.920.171	2,06%
	Fondo di investimento alternativo di diritto lussemburghese chiuso					
	Gestore: Quaestio Capital SGR SPA					
	Data di rimborso: 31/12/39 (+ 3 anni grazia)					
PARTI DI OICR	QUAESTIO GLOBAL DIVERSIFIED IV FUND - LU1323433810	N. 46.346,919 quote	--	€ 48.226.286	€ 48.527.078	52,02%
	Fondo UCITS					
	Categoria: bilanciato					
	Gestore: Quaestio Capital SGR SPA					
<b>PORTAFOGLIO NON IMMOBILIZZATO</b>						
OBBLIGAZIONI	COMIT-98/28 ZC - IT0001200390	€ 843.000	€ 843.000	€ 680.818	€ 784.457	0,84%
	Emittente: Banca Intesa Sanpaolo SPA					
	Data di rimborso: 17/02/2028					
QUOTE DI OICR	Amundi Funds Global Multi-Asset Conservative I EU - LU2079696212	N. 4.615,604 quote	--	€ 4.669.975	€ 5.226.433	5,60%
	Categoria: Multiasset globale					
	Società di gestione: Amundi Luxembourg S.A.					
QUOTE DI OICR	Pimco Global Real Return - IE0033666466	N. 185.615,189 quote	--	€ 3.357.778	€ 4.100.240	4,40%
	Categoria: Obbligazionario internazionale governativo					
	Società di gestione: PIMCO Global Advisors (Ireland) Limited					
QUOTE DI OICR	Schroder Global Climate Change Equity - LU0302447452	N. 61.003,69 quote	--	€ 1.748.487	€ 2.173.866	2,33%
	Categoria: Azionario settore ecologia					
	Società di gestione: Schroder Investment Management (Europe) S.A.					
QUOTE DI OICR	BNP Paribas Euro High Yield Bond - LU0823381016	N. 11.419,435 quote	--	€ 2.649.994	€ 3.023.181	3,24%
	Categoria: Obbligazionario euro high yield					
	Società di gestione: BNP Paribas Asset Management Luxembourg					
QUOTE DI OICR	Mirabaud Sustainable Convertibles Global - LU0963989560	N. 18.640,487 quote	--	€ 2.423.076	€ 2.911.271	3,12%
	Categoria: Obbligazionario convertibile globale Euro hedged					
	Società di gestione: Mirabaud Asset Management (Europe) S.A.					
QUOTE DI OICR	AB SICAV I Short Duration High Yield - LU2411541225	N. 30.000 quote	--	€ 2.713.800	€ 3.012.900	3,23%
	Categoria: Obbligazionario globale high yield					
	Società di gestione: AllianceBernstein (Luxembourg) S.à r.l.					
LIQUIDITÀ	LIQUIDITÀ	--	--	€ 1.318.777	€ 1.318.777	1,41%
<b>TOTALE</b>				<b>€ 108.209.531</b>	<b>€ 93.287.602</b>	<b>100%</b>

Il valore di bilancio dei titoli immobilizzati corrisponde al relativo costo di acquisizione, al netto di eventuali rimborsi ottenuti.

I titoli non immobilizzati sono iscritti, ordinariamente, al minor valore tra costo di acquisizione e valore corrente ovvero, per i titoli quotati, al prezzo di mercato rilevato alla chiusura dell'esercizio; per l'esercizio 2022, la Fondazione si è avvalsa della facoltà di cui all'art. 45, comma 3-octies, del DL 73/2022, per cui i titoli non immobilizzati in portafoglio alla chiusura dell'esercizio, per i quali non sono state contabilizzate perdite di

carattere durevole, sono iscritti al valore che avevano alla chiusura dell'esercizio precedente ovvero, se sottoscritti nel corso dell'anno, al relativo costo di acquisizione.

## **2.4 - LA GESTIONE FINANZIARIA**

L'attività di gestione del patrimonio mobiliare è regolata dallo Statuto e dall'apposito regolamento, nel rispetto dei principi sanciti dalla Carta delle Fondazioni e dal Protocollo d'intesa ACRI-MEF del 22 aprile 2015.

Il patrimonio della Fondazione è statutariamente vincolato al perseguimento degli scopi istituzionali dell'Ente, ai quali è legato da un rapporto di strumentalità, nel rispetto delle disposizioni normative in materia, in particolare dell'art. 5 del D.Lgs 153/99, e dei principi di conservazione del patrimonio, adeguata redditività e separatezza della gestione.

Le politiche di investimento sono ispirate al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- salvaguardia del valore reale del patrimonio attraverso l'adozione di idonei criteri prudenziali di diversificazione del rischio;
- conseguimento di un rendimento che consenta di destinare all'attività istituzionale un flusso adeguato di risorse finanziarie, in funzione delle politiche di impiego periodicamente definite;
- stabilizzazione nel tempo del livello di risorse da destinare alle finalità istituzionali, attraverso opportune politiche di accantonamento;
- collegamento funzionale con le finalità istituzionali e, in particolare, con lo sviluppo del territorio.

Nelle scelte di investimento, la Fondazione:

- segue forme di impiego coerenti con la sua natura di investitore istituzionale senza fine di lucro con orizzonte temporale di lungo periodo;
- adotta criteri che tengano conto del grado di responsabilità sociale degli investimenti e ne verifica periodicamente il rispetto, richiedendo a tal fine a gestori e advisor che le scelte di investimento siano coerenti con tali principi;
- opera seguendo principi di adeguata diversificazione degli investimenti, in coerenza con le decisioni di investimento strategico e bilanciando opportunamente il flusso dei proventi con riferimento a orizzonti di breve e medio/lungo periodo;
- valuta l'opportunità di ricorrere a operazioni di copertura del rischio che consentano di contenerne gli effetti e salvaguardare l'integrità del patrimonio, tenendo conto dei costi/benefici e della presenza del fondo stabilizzazione erogazioni.

### **Ripartizione delle competenze**

Lo Statuto ed il Regolamento definiscono le attribuzioni riservate a ciascuno degli organi ed alla struttura operativa, nel rispetto dei relativi ruoli, competenze e responsabilità, senza ingerenze o sovrapposizioni di attribuzioni.

In particolare:

- sono di competenza dell'Organo di indirizzo la definizione delle linee generali di investimento e dei criteri per l'affidamento della gestione patrimoniale ad intermediari abilitati, l'elaborazione degli indirizzi generali riguardanti gli investimenti strategici e i criteri di responsabilità sociale nonché la verifica periodica sull'attuazione e sull'efficacia dei piani di investimento;
- il Consiglio di Amministrazione cura l'attuazione delle politiche di investimento individuate dall'Organo di indirizzo, definisce le modalità operative della struttura interna, seleziona eventuali advisor/consulenti esterni, provvede alla concreta allocazione del patrimonio nelle diverse tipologie o negli specifici titoli d'investimento ed all'amministrazione degli investimenti strategici ed individua gli intermediari abilitati, dei quali verifica periodicamente il rispetto delle politiche di investimento e delle regole di bilanciamento dei rischi definite dalla Fondazione e ne valuta i risultati;
- il Collegio dei Revisori vigila affinché le attribuzioni di responsabilità vengano rispettate e i processi e le procedure siano adeguate alle finalità per le quali sono definite;
- gli uffici provvedono a garantire la separatezza della gestione del patrimonio dalle attività ordinarie dell'Ente (mediante attivazione di una funzione, coordinata dal Segretario generale, di supporto alle decisioni del Consiglio di amministrazione, con il compito di darne esecuzione), monitorano, in collaborazione con l'advisor, i rischi e le performance degli investimenti, l'attività dei gestori nonché il portafoglio di partecipazioni detenute dalla Fondazione, curano la gestione delle attività di tesoreria e seguono le esigenze finanziarie

della Fondazione.

Il Consiglio di amministrazione può istituire un Comitato investimenti cui assegnare poteri di controllo sulla gestione patrimoniale o specifici aspetti di analisi nei limiti delle proprie competenze statutarie; il Comitato, composto al massimo di tre componenti scelti tra gli organi della Fondazione, può avvalersi della collaborazione del Segretario generale e di un consulente esterno, previa autorizzazione del Consiglio di amministrazione.

#### **Modalità di gestione del patrimonio e composizione degli investimenti**

Il patrimonio finanziario può essere gestito sia in forma diretta (mediante il supporto di un advisor ed assicurando la separatezza organizzativa rispetto all'attività istituzionale), sia in forma indiretta (mediante affidamento di uno o più mandati di gestione o sottoscrizione di quote di OICR).

La selezione degli advisor tiene conto, fra l'altro, dei seguenti elementi: indipendenza, competenza e professionalità, precedenti lavorativi e presenza di clientela istituzionale, strumenti di controllo dei rischi, economicità dell'offerta; nell'assegnazione dell'incarico il Consiglio di amministrazione, verificate le proposte di almeno tre consulenti ritenuti idonei, delibera l'affidamento nell'esclusivo interesse della Fondazione. L'incarico di consulenza non può essere affidato a soggetti in cui ricoprono cariche o abbiano partecipazioni rilevanti i componenti degli organi della Fondazione e il Segretario Generale, loro coniugi e/o conviventi, parenti e affini fino al quarto grado incluso, ovvero che versino in situazioni di conflitto di interessi, anche per attività svolte in precedenza.

Per il triennio 2021-2023 l'attività di financial advisory è affidata a Prometeia Advisor Sim Spa di Bologna, una delle principali società europee nelle soluzioni per il Risk e il Wealth Management e nei servizi per gli investitori istituzionali; la Società annovera tra i propri clienti numerose fondazioni di origine bancaria.

La selezione dei gestori avviene sulla base dei criteri stabiliti dall'Organo di indirizzo, fra i quali assumono rilievo l'indipendenza, l'assetto e la solidità dell'intermediario, la relativa struttura organizzativa, le risorse dedicate, la massa gestita, la tipologia di clientela e politiche di rapporto con essa, gli strumenti di controllo dei rischi, l'economicità dell'offerta e le performance finanziarie precedenti. La gestione del patrimonio non può, in ogni caso, essere affidata a intermediari in cui ricoprono cariche o abbiano partecipazioni rilevanti i componenti degli organi e il Segretario Generale della Fondazione, loro coniugi e/o conviventi, parenti e affini fino al quarto grado incluso, ovvero che prestino servizi finanziari ai componenti degli organi ovvero che versino in altre situazioni di conflitto di interessi, anche per attività svolte in precedenza.

In relazione alle finalità perseguite, il patrimonio è composto da:

- 1) il "patrimonio strategico", formato da investimenti collegati alla missione, con particolare riferimento a quelli che perseguono l'obiettivo di contribuire alla promozione dello sviluppo economico del territorio;
- 2) il "portafoglio gestito", caratterizzato da un profilo rischio-rendimento coerente con la necessità di compensare il rischio del portafoglio strategico.

Il portafoglio strategico è oggetto di ricognizione e di attenzione sistematica per verificare il grado di rispondenza degli investimenti in essere alle finalità iniziali; gli stessi devono in ogni caso essere ispirati a criteri di prudenza e sono condizionati alla capacità di generare, anche potenzialmente, rendimenti economici netti positivi, in presenza di un livello di rischiosità in linea a quello definito per le altre classi di investimento di pari natura, e consentire un agevole liquidabilità, almeno al termine dell'investimento, ed una ragionevole protezione da perdite in conto capitale.

La selezione degli investimenti del portafoglio gestito è effettuata tenendo conto, in generale, della coerenza con le finalità generali della gestione finanziaria della Fondazione, del rischio intrinseco, nelle sue diverse componenti, del grado di redditività attesa, dell'eventuale idoneità a generare flussi di cassa periodici, del grado di chiarezza e comprensibilità delle caratteristiche dell'investimento e del suo grado di liquidabilità.

In ogni caso, gli strumenti finanziari sono individuati con l'obiettivo di perseguire un adeguato grado di diversificazione complessiva, tenuto conto anche degli investimenti del portafoglio strategico.

La Fondazione, inoltre, ha un approccio prudenziale al rischio e opera affinché il suo controllo e la generazione di rendimento siano per quanto possibile bilanciati, valutando rendimenti, rischi e le relative correlazioni sulla base di previsioni di lungo periodo.

#### **2.5 - LA STRATEGIA GENERALE DI GESTIONE DEL PATRIMONIO**

La filosofia di gestione generale è ordinariamente orientata a conciliare le esigenze annuali (tipicamente lo svolgimento dell'attività erogativa) con quelle più di medio termine (la crescita del patrimonio); in altri termini, le



strategie di investimento devono contemplare l'obiettivo di realizzare rendimenti tendenzialmente crescenti (al fine di consolidare un'attività istituzionale coerente con i bisogni del territorio) e, contemporaneamente, consentire la difesa del valore reale del patrimonio investito.

Nel perseguimento di tali obiettivi, la Fondazione adotta un'opportuna diversificazione degli investimenti nel rispetto di un profilo di rischio moderatamente contenuto; la diversificazione viene attuata combinando opportunamente le classi di attività di natura obbligazionaria (o con obiettivo di rendimento assoluto) con quelle di natura azionaria, ricorrendo anche a strumenti più innovativi ed in grado di ottimizzare la gestione del portafoglio.

Nel corso del 2016, nell'ambito di un processo di revisione della strategia generale di gestione e dell'asset allocation complessiva, era stata avviata la valutazione di strumenti finanziari innovativi, in grado di assicurare un'elevata diversificazione degli investimenti e caratterizzati da efficienza e flessibilità, nell'ambito di linee guida coerenti con la natura e le finalità di breve e lungo periodo delle fondazioni di origine bancaria e nel rispetto delle disposizioni statutarie e della normativa di riferimento; è stata, quindi, avviata la progressiva sottoscrizione di quote del fondo UCITS Quaestio Global Diversified IV Fund, comparto della SICAV Quaestio Capital Fund amministrata da Quaestio Capital SGR Spa, investitore indipendente specializzato in clientela istituzionale, tra cui diverse fondazioni di origine bancaria, con attivi in gestione per quasi 10 miliardi di euro.

Il fondo individuato dalla Fondazione mira a rivalutare il capitale nel lungo termine attraverso l'investimento in un portafoglio bilanciato di azioni e strumenti a reddito fisso, con un benchmark pari a JPM Cash Index Euro Currency 1 Month + 3,5% e la possibilità di distribuire dividendi.

La scelta operata consente di ottenere una elevata diversificazione degli investimenti contestualmente al contenimento degli oneri di gestione grazie alla struttura multi-manager del fondo, che si avvale di un pool di gestori interni e di una rete internazionale di gestori delegati, ferma restando l'unitarietà della *governance* e con una razionalizzazione dei costi amministrativi e di gestione; il tipo di investimento è, inoltre, coerente con i principi in tema di investimenti del Protocollo ACRI-MEF ed offre i vantaggi della flessibilità e della pronta liquidabilità.

Al 31 dicembre 2022 la Fondazione ha investito nel fondo 46,8 milioni di euro, a fronte di un NAV a fine anno pari ad oltre 48 milioni di euro; la performance complessiva dall'inizio dell'investimento è pari al 18,68%.

Il valore dell'investimento rappresenta oltre la metà del portafoglio finanziario complessivo, senza tuttavia rappresentare una forma di concentrazione degli investimenti in ragione dell'elevata diversificazione che in realtà si realizza con tale strumento; il modello multi manager e multi asset consente, infatti, una ripartizione del portafoglio tra circa trenta gestori e la parcellizzazione degli investimenti tra oltre 4.000 strumenti.

Il resto degli investimenti è ripartito tra titoli immobilizzati di diversa natura (23%, comprensivo della componente strategica), da un comparto di titoli quotati, quasi interamente fondi comuni, attraverso il quale perseguire finalità complementari rispetto all'investimento in Quaestio (22%), ed una componente residuale detenuta sotto forma di liquidità.

Nel corso dell'anno non sono state poste in essere modifiche sostanziali dell'asset allocation; la Fondazione, seguendo le indicazioni del proprio advisor, ha mantenuto un atteggiamento conservativo durante tutto l'anno in esame, confidando nella capacità di recupero degli investimenti che hanno maggiormente sofferto la situazione contingente dei mercati finanziari, investendo le nuove disponibilità liquide in titoli dello stato italiano, con l'obiettivo di incrementare progressivamente tale comparto in ragione del tendenziale aumento dei tassi di interesse ed al fine di ridurre la rischiosità del portafoglio.

## **2.6 – GLI IMPIEGHI DEL PATRIMONIO PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO**

Le fondazioni possono impiegare parte del loro patrimonio, oltre che nell'ottica di contenere il rischio e perseguire un'adeguata redditività, per investimenti di natura strategica per la loro capacità di concorrere al perseguimento delle rispettive finalità istituzionali; si tratta principalmente di interventi potenzialmente in grado di creare opportunità di sviluppo per il territorio, nell'ambito di iniziative di carattere nazionale promosse e sviluppate nell'ambito del sistema delle fondazioni di origine bancaria.

In tale ambito, la Fondazione ha, nel tempo, effettuato gli investimenti di seguito descritti; ciascuna iniziativa in tale ambito è sempre accompagnata da un'attività di informazione e di facilitazione volta a far conoscere tali strumenti presso la comunità locale.

### **Cassa Depositi e Prestiti Spa (CDP)**

L'articolo 5 del Decreto Legge 30 settembre 2003 n. 269, oltre a prevedere la trasformazione di Cassa Depositi



e Prestiti Spa (CDP) in società per azioni, con assegnazione delle relative quote azionarie allo Stato ed attribuzione dei relativi diritti al Ministero dell'Economia e delle Finanze, consentì alle fondazioni bancarie di sottoscrivere una quota complessivamente di minoranza del capitale sociale di CDP.

Quest'ultimo, determinato in 3,5 miliardi di euro, fu suddiviso in 350.000.000 di azioni del valore nominale di 10 euro, di cui n. 245.000.000 di azioni ordinarie e n. 105.000.000 di azioni privilegiate interamente trasferite, il 31.12.2012, a n. 65 Fondazioni bancarie ad un prezzo alla pari; l'assetto azionario derivante dall'operazione vide, quindi, il 70% del capitale sociale di CDP posseduto dal Ministero dell'Economia e delle Finanze e il 30% da un nucleo di fondazioni bancarie, costituito da circa l'80% dell'intero sistema nazionale.

La Fondazione Tercas partecipò all'operazione, con un investimento di complessivi € 5 milioni, controvalore di n. 500.000 azioni privilegiate; la partecipazione attuale è frutto della conversione di tali titoli in n. 245.000 azioni ordinarie, effettuata nell'aprile 2013 ai sensi del decreto-legge n. 179 del 2012 e sulla base della perizia giurata di stima redatta da Deloitte Financial Advisory Srl, e dell'acquisizione dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, effettuata nello stesso anno, di ulteriori n. 40.869 azioni ordinarie.

La partecipazione, oltre a rappresentare un investimento in linea con gli obiettivi della gestione finanziaria, ha una valenza strategica per la possibilità di favorire la creazione di partnership locali finalizzate allo sviluppo del territorio.

L'investimento, quindi, da un lato è finalizzato alla realizzazione, nel medio-lungo termine, di una redditività coerente con gli obiettivi della Fondazione, dall'altro rientra nell'ambito delle iniziative a sostegno dello sviluppo del territorio; ricordiamo, infatti, che CDP, cui partecipano attualmente 64 fondazioni di origine bancaria, oltre alla tradizionale attività di finanziamento agli Enti pubblici locali e alla Pubblica Amministrazione, ha progressivamente esteso nel tempo la sua operatività a settori di intervento che sono ancora più vicini agli obiettivi istituzionali delle Fondazioni quali, ad esempio, lo sviluppo della rete infrastrutturale del Paese, l'*housing* sociale, il sostegno al sistema delle piccole e medie imprese e al commercio con l'estero, al settore della ricerca e del trasferimento della tecnologia al mondo produttivo, ecc..

Tale funzione di sostegno del tessuto economico del Paese ha assunto sempre più importanza ed ha raggiunto un livello significativo nel 2015, con l'attribuzione per legge, da parte del Governo, del ruolo di Istituto Nazionale di Promozione, qualifica riconosciuta anche dall'Unione Europea nell'ambito del regolamento che disciplina l'attività del Fondo Europeo degli Investimenti Strategici (FEIS). In tal modo la Cassa rappresenta il canale attraverso il quale transitano in Italia le risorse del Piano Juncker, nonché l'*advisor* della Pubblica Amministrazione per l'ottimizzazione dell'utilizzo dei fondi nazionali ed europei.

### **Sistema Iniziative Locali Spa (Sinloc Spa)**

La società, partecipata da altre dieci fondazioni bancarie italiane e da Cassa Depositi e Prestiti Spa, offre servizi di investimento e consulenza a committenti pubblici e privati per iniziative di sviluppo locale; in particolare, Sinloc valuta la fattibilità economico-finanziaria e procedurale di progetti, investe direttamente in singole iniziative e aggrega soggetti con mission e finalità complementari.

L'investimento, quindi, oltre ad essere finalizzato alla realizzazione, nel medio-lungo termine, di una redditività coerente con le linee strategiche della Fondazione, consente all'Ente di poter usufruire di un supporto professionale per l'attività di pianificazione strategica e per lo studio di fattibilità e l'attuazione di interventi per lo sviluppo locale, eventualmente favorendone la fruibilità anche da parte delle Amministrazioni locali.

### **F2i – Terzo Fondo per le Infrastrutture**

Il Fondo F2i, gestito da F2i Sgr, è uno dei principali fondi italiani, attivo dal 2007 nel settore delle infrastrutture, nella produzione e distribuzione di energia, nella gestione dei rifiuti, ed è partecipato da importanti istituti di credito, fondi pensione, assicurazioni, istituzioni finanziarie e pubbliche e da 23 fondazioni di origine bancaria.

F2i nasce con l'obiettivo di promuovere gli investimenti in infrastrutture fisiche ed immateriali e favorire, quindi, lo sviluppo economico del paese e ridurre il rilevante gap infrastrutturale che caratterizza l'Italia rispetto al resto d'Europa; in particolare, esso può operare nei settori dei trasporti, delle reti di comunicazione e telecomunicazione, della produzione e distribuzione di elettricità e gas, dei servizi pubblici locali e delle infrastrutture sociali.

Al momento il Fondo ha sviluppato interventi in cinque filiere: aeroporti, reti gas, reti TLC, reti idriche ed energie rinnovabili, acquisendo partecipazioni dirette e indirette.

### **Fondo TT Venture**

Il fondo è uno strumento di private equity dedicato al trasferimento dei risultati della ricerca tecnologica alle imprese, costituito nel 2007 con l'adesione di 7 fondazioni di origine bancaria e gestito da Quadrivio Capital Sgr (già Fondamenta SGR p.a.); anche a tale investimento, quindi, è stata attribuita particolare importanza da un punto di vista strategico poiché in grado di contribuire allo sviluppo economico e sociale del paese, in un settore tradizionalmente deficitario quale quello degli investimenti in ricerca e nuove tecnologie.

Tra i più importanti fondi italiani di venture capital dedicati al trasferimento tecnologico, il Fondo privilegia investimenti in presenza di proprietà intellettuale e sostiene progetti ad alto contenuto tecnologico in joint-venture tra università e imprese, negli ambiti biomedicale, agroalimentare, energetico-ambientale e della scienza dei materiali. I principali interventi sono rappresentati dall'avvio di alcune società: BlueGreen (identificazione e nella produzione di molecole bioattive per il trattamento di patologie neuro-degenerative e infiammatorie); Directa Plus (nano tecnologie con applicazioni industriali); la BiOnSil (spin-off dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca che opera nel settore biotecnologie); Biouniversa (spin-off dell'Università del Salento, concentrata sul settore della diagnostica); D-Orbit (industria satellitare).

### **Fondo HS Italia Centrale**

L'espressione housing sociale fa riferimento a un programma di interventi che prevede l'offerta di alloggi, servizi, azioni e strumenti rivolti a coloro che non riescono a soddisfare sul mercato il proprio bisogno abitativo, sia per ragioni economiche che per l'assenza di un'offerta adeguata; il decreto ministeriale del 22 aprile 2008 definisce l'abitazione in regime di *housing sociale* come una *“unità immobiliare adibita ad uso residenziale in locazione permanente che svolge la funzione di interesse generale, nella salvaguardia della coesione sociale, di ridurre il disagio abitativo di individui e nuclei familiari svantaggiati, che non sono in grado di accedere alla locazione di alloggi nel libero mercato. L'alloggio sociale si configura come elemento essenziale del sistema di edilizia residenziale sociale costituito dall'insieme dei servizi abitativi finalizzati al soddisfacimento delle esigenze primarie”*.

L'*housing sociale* si pone quindi l'obiettivo non solo della creazione di un contesto abitativo e sociale dignitoso, che assicuri un alloggio e servizi adeguati, ma anche di favorire lo sviluppo e il mantenimento di relazioni umane ricche e significative che sono il presupposto del benessere della comunità.

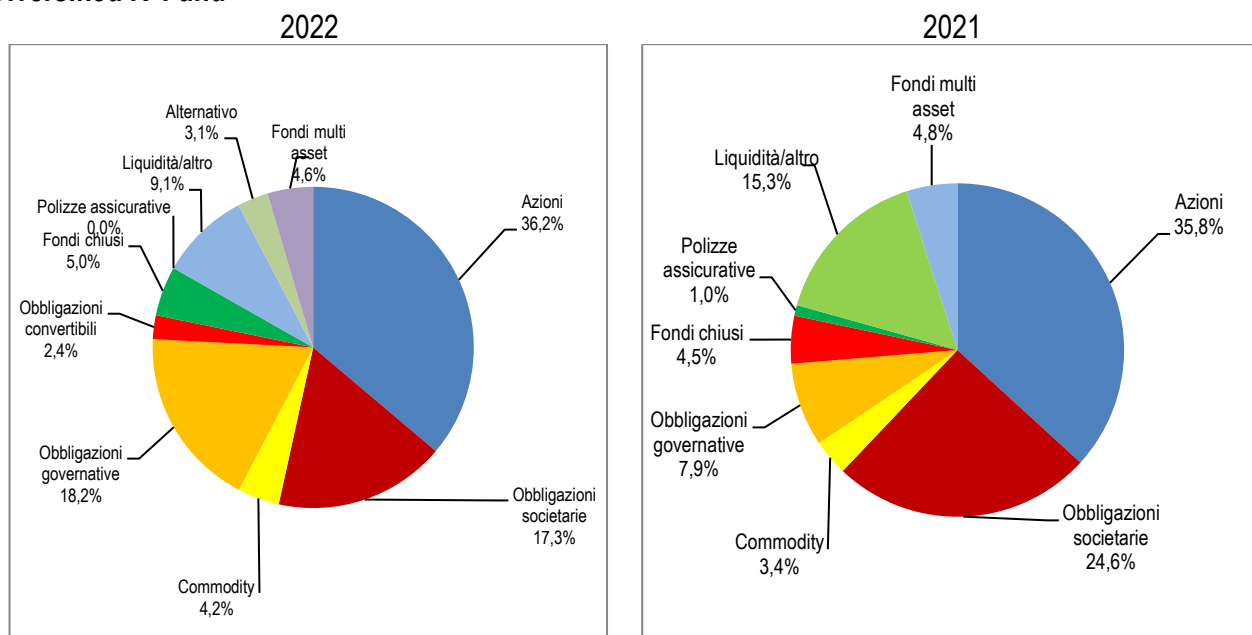
In tale contesto le fondazioni di origine bancaria delle province di Teramo ed Ascoli Piceno hanno promosso la costituzione del Fondo HS Italia Centrale, nato nel 2011 in stretta collaborazione con gli enti pubblici territoriali e con la partecipazione di Cassa Depositi e Prestiti, che interviene nell'investimento tramite il FIA – Fondo Investimenti per l'Abitare.

L'iniziativa è, quindi, finalizzata a contribuire ad incrementare la dotazione di alloggi sociali come definiti nel D.M. 22 aprile 2008, in attuazione del Piano Nazionale di Edilizia Abitativa 2009, mediante interventi volti anche alla riqualificazione dei centri urbani ed alla promozione dello sviluppo economico del territorio; essa coniuga contenuti sociali ed obiettivi di redditività atti a realizzare condizioni di interesse, non solo economico, per potenziali investitori istituzionali che si prefiggono finalità etiche.

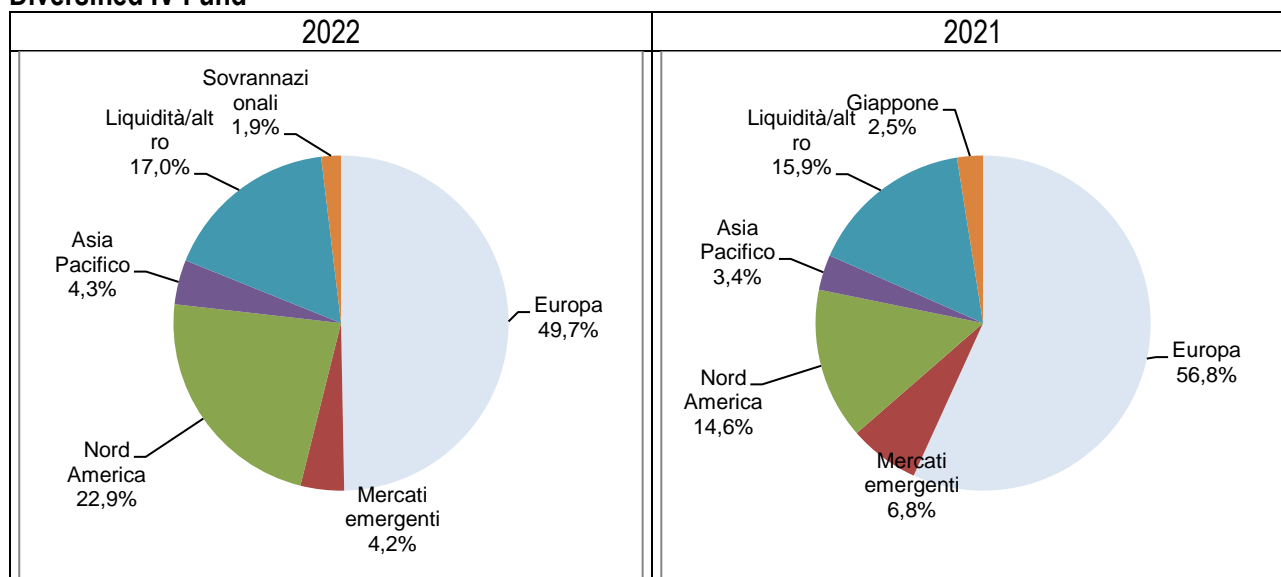
Il Fondo, gestito da Investire Immobiliare SGR Spa, investe nelle Regioni del Centro Italia e - in tale ambito - prevalentemente nei territori di riferimento dei soggetti sottoscrittori, operando in sinergia con gli operatori locali e con la finalità ulteriore di favorire il benessere sociale e la crescita economica.

Uno degli interventi individuati dalla SGR interessa un complesso immobiliare sito in via Longo a Teramo, per il quale è tuttora in corso l'iter burocratico per il relativo conferimento da parte dell'Amministrazione comunale, proprietaria degli edifici; la SGR, nel frattempo ed al fine di ottimizzare i tempi per le successive fasi attuative, ha provveduto a selezionare il concept progettuale, mediante procedura aperta nell'ambito della quale è stata premiata la proposta presentata dal Raggruppamento Temporaneo di Professionisti Macola, composto da professionisti locali e da professionisti noti a livello nazionale ed internazionale che si sono già confrontati con tematiche analoghe a quelle oggetto del bando.

**Portafoglio per classe di attività con disaggregazione degli strumenti del comparto Quaestio Global Diversified IV Fund**



**Portafoglio per area geografica con disaggregazione degli strumenti del comparto Quaestio Global Diversified IV Fund**



**2.7 - I RISULTATI DELLA GESTIONE FINANZIARIA**

La gestione finanziaria ha generato proventi complessivi per quasi 2,8 milioni di euro (3% del valore di bilancio degli investimenti ad inizio anno); il risultato contabile, tuttavia, è pari a 2,5 milioni di euro, in conseguenza principalmente di una rettifica del valore contabile del fondo chiuso Fondo Geo Ponente pari a € 300.000.

Origine e natura dei proventi	Dividenti, cedole, interessi e proventi assimilati	Rivalutazioni lorde	Totale
Partecipazioni azionarie	1.216.164,00	0,00	1.216.164,00
Titoli di debito	15.872,00	18.397,00	34.269,00
Polizze di capitalizzazione	-9.621,00	0,00	-9.621,00
Fondi comuni chiusi	35.987,00	0,00	35.987,00

Altri fondi UCITS ed ETF	1.538.130,00	0,00	1.538.130,00
Liquidità	4.121,00	0,00	4.121,00
<b>TOTALE</b>	<b>2.800.653,00</b>	<b>18.396,00</b>	<b>2.819.050,00</b>
Accantonamento Fondo imposte			-2.299,00
Svalutazioni immobilizzazioni finanziarie			-300.000,00
<b>Totale risultato contabile</b>			<b>2.516.751,00</b>

Dopo un 2021 caratterizzato da ottimi risultati, favoriti dall'andamento complessivamente positivo dei mercati finanziari e nonostante l'impatto di importanti svalutazioni, il 2022 è iniziato ed è proseguito nel segno dell'incertezza e della profonda volatilità dei valori di mercato dei titoli in portafoglio, per effetto del rallentamento della crescita economica e dei timori di una recessione globale, causata da diversi fattori, tra cui l'andamento dell'inflazione e le conseguenti manovre restrittive di politica monetaria, le criticità emerse nei mercati delle materie prime e dell'energia e, soprattutto, il conflitto bellico e le crescenti tensioni nei rapporti internazionali innescati dall'invasione russa in Ucraina.

La Fondazione è riuscita, in ogni caso, a confermare un andamento economico positivo, pur con una riduzione sia del risultato della gestione finanziaria (- 15%) sia dell'avanzo di esercizio (- 16%), nonostante un'ulteriore importante svalutazione patrimoniale, grazie principalmente:

- alla capacità mostrata dal gestore di Quaestio Global Diversified IV Fund di minimizzare gli effetti delle suddette turbolenze, che ha registrato una performance negativa molto contenuta rispetto a strumenti analoghi (-2,97%), provvedendo a distribuire proventi netti per oltre 1,5 milioni di euro;
- alla conferma di un importante contributo da parte delle partecipazioni in portafoglio (1,2 milioni);
- alla possibilità di non far pesare in bilancio gli effetti di una contingente situazione di turbolenza dei mercati finanziari, utilizzando la deroga sulla valutazione contabile dei titoli non immobilizzati di cui all'art. 45, comma 3-octies, del DL n. 73 del 2022.

## 2.8 – IL RISULTATO ECONOMICO E LA DESTINAZIONE DELLE RISORSE

Oltre ai proventi di origine finanziaria, la Fondazione ha contabilizzato entrate non ordinarie di diversa natura (rimborsi fiscali e sopravvenienze attive), pari a quasi 80 mila euro; i proventi totali sono quindi pari a quasi € 2,6 milioni.

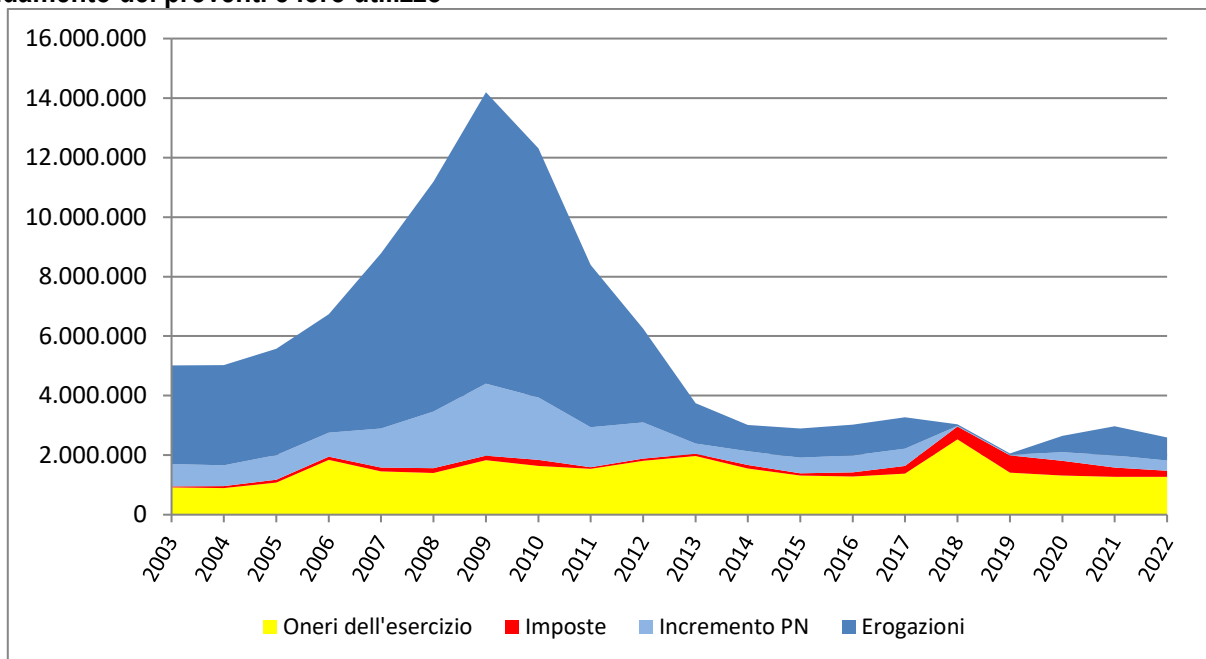
Detratte le componenti negative di reddito, il risultato di gestione lordo è pari a poco oltre € 1,3 milioni di euro, per il 27% assorbito dalle imposte riportate nel Conto economico e dall'accantonamento di cui all'articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020 (minore IRES dovuta per l'entrata in vigore dell'agevolazione fiscale introdotta con la legge di bilancio 2021, destinato a concorrere al finanziamento dell'attività erogativa della Fondazione mediante alimentazione di un'apposita riserva tra i Fondi per l'attività di istituto) e per il 73% confluito nell'Avanzo di esercizio.

### Dati economici di sintesi

Descrizione	2022	2021
Proventi della gestione finanziaria	2.516.751	2.961.938
Altri proventi	79.678	13.706
<b>Totale proventi</b>	<b>2.596.429</b>	<b>2.975.644</b>
Oneri di funzionamento	-1.268.040	-1.267.113
<b>Risultato della gestione al lordo delle imposte</b>	<b>1.328.389</b>	<b>1.708.531</b>
Imposte	-211.983	-315.877
Accantonamento di cui all'articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020	-140.102	-232.924
<b>Avanzo d'esercizio</b>	<b>976.304</b>	<b>1.159.730</b>
Incremento Patrimonio netto	-341.707	-405.906
Accantonamento fondi erogativi	-634.597	-753.824
<b>Avanzo residuo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Il grafico di seguito riportato mostra come, complessivamente, le grandezze economiche che caratterizzano la gestione si sono sostanzialmente stabilizzate intorno a nuovi livelli medi dopo il venir meno dei proventi derivanti dalla partecipazione nella banca conferitaria.

**Andamento dei proventi e loro utilizzo**





### 3 - L'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

#### 3.1 - I CONTRIBUTI DELIBERATI

I contributi di competenza dell'esercizio sono pari complessivamente a € **1.247.401**, comprensivi di € 232.500 relativi ad impegni assunti con delibere di anni precedenti; nel 2022 sono stati, inoltre, deliberati contributi a valere sugli stanziamenti di esercizi futuri per complessivi € 80.208.

Le assegnazioni di competenza 2022 sono distinte per settore di intervento come riportato nella tabella che segue, che evidenzia anche le ulteriori assegnazioni istituzionali costituite dagli accantonamenti a favore del Fondo Unico Nazionale e del Fondo Nazionale Iniziative Comuni.

Settori	N. interventi	Importi
Arte, attività e beni culturali	82	488.853
Volontariato, filantropia e beneficenza	71	561.645
Totale settori rilevanti	153	1.050.498
Ricerca scientifica e tecnologica	14	104.027
Educazione, istruzione e formazione	24	92.876
Totale altri settori	38	196.903
<b>Totale complessivo dei contributi deliberati</b>	<b>189 (*)</b>	<b>1.247.401</b>
Accantonamento Fondo Unico Nazionale		25.916
Accantonamento Fondo Nazionale Iniziative Comuni,		1.896
<b>Totale complessivo delle assegnazioni istituzionali</b>		<b>1.275.213</b>

(\*) Il numero complessivo dei progetti finanziati è inferiore di 2 unità alla somma dei progetti di ciascun settore, in quanto 2 progetti figurano sia nel settore Arte, attività e beni culturali sia nel settore Educazione, istruzione e formazione.

Tenuto conto che l'avanzo residuo viene utilizzato per programmare gli interventi nell'esercizio successivo, le delibere di erogazione assunte nel 2022 sono state finanziate prevalentemente con risorse già accantonate in bilancio negli anni precedenti.

Si riporta di seguito il dettaglio delle fonti di copertura dei suddetti impegni.

Descrizione	Importi
Credito d'imposta ex comma 394, dell'articolo 1 della Legge 208/2015	75.422
Credito d'imposta ex art. 29, comma 5, del DL 152/2021	13.362
Fondo ex articolo 1, comma 44, della legge n. 178 del 2020	232.414
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	13.751
Fondo per le erogazioni	722.040
Fondo Nazionale Iniziative Comuni	1.589
Recupero di risorse deliberate in anni precedenti	188.823
Accantonamenti dell'avanzo di esercizio	27.812
<b>Totale</b>	<b>1.275.213</b>

#### 3.2 - LE EROGAZIONI MONETARIE

Il quadro sopra delineato si riferisce alle assegnazioni deliberate nell'anno, indipendentemente dall'effettivo pagamento; l'erogazione monetaria dei contributi è effettuata, infatti, a consuntivo, una volta verificata l'effettiva attuazione degli interventi e la relativa coerenza con il progetto approvato dalla Fondazione.

Parallelamente all'attività di valutazione e selezione di nuovi progetti, pertanto, la Fondazione è impegnata nel monitoraggio delle attività in essere e nell'esaminare le richieste di erogazione dei progetti portati a termine; parte dei contributi deliberati, naturalmente, saranno erogati nel corso dei prossimi esercizi mentre nel corso dell'anno sono stati liquidati alcuni dei finanziamenti assegnati in anni precedenti.

Il nel 2022 sono state effettuate erogazioni monetarie per € **1.246.903**, di cui € 486.028 per contributi stanziati nell'anno, € 729.948 per erogazioni deliberate in anni precedenti ed € 30.927 a valere sul Fondo per il Volontariato.

I movimenti di pagamento hanno riguardato complessivamente n. 177 pratiche.

<b>Settore</b>	<b>Importi</b>	<b>%</b>
Arte, attività e beni culturali	542.463	44,6%
Volontariato, filantropia e beneficenza	509.285	41,9%
Ricerca scientifica e tecnologica	59.847	4,9%
Educazione, istruzione e formazione	104.381	8,6%
<b>TOTALE</b>	<b>1.215.976</b>	<b>100%</b>
Versamenti a valere sul Fondo per il Volontariato	30.927	
<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>1.246.903</b>	

### 3.3 – I FONDI PER LE EROGAZIONI FUTURE

Oltre a finanziare gli impegni di erogazione deliberati nell'anno, l'avanzo dell'esercizio alimenta la consistenza dei fondi destinati a particolari finalità istituzionali o a erogazioni future nonché quelli costituiti a favore delle organizzazioni di volontariato; gli stessi sono poi utilizzati per concorrere al finanziamento dei progetti individuati annualmente ovvero generano erogazioni monetarie, secondo la specifica finalità e natura.

#### **Fondi per l'attività di istituto**

##### Fondo di stabilizzazione delle erogazioni

Il Fondo, cui è attribuita una funzione strategica ai fini del perseguimento della continuità dell'attività erogativa dell'Ente, è alimentato nell'ambito della destinazione dell'Avanzo di esercizio con l'intento di assicurare un flusso stabile di risorse per le finalità istituzionali in un orizzonte temporale pluriennale.

##### Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti e Fondo per le erogazioni negli altri settori statuari

Sono fondi destinati allo svolgimento delle attività istituzionali, alimentati con gli accantonamenti dell'Avanzo dell'esercizio ed utilizzati per il finanziamento delle erogazioni.

##### Fondo per acquisizioni di beni con destinazioni istituzionali

Il fondo è stato creato in corrispondenza del valore attribuito alla Collezione Gliubich, acquistata nel 2003 con l'impiego di risorse destinate a finalità istituzionali; l'importo corrisponde al relativo costo di acquisizione.

##### Fondo partecipazione in Fondazione con il Sud

Contropartita del valore della partecipazione nell'ente strumentale Fondazione con il Sud, di importo pari alla somma conferita nel relativo fondo di dotazione iniziale.

##### Fondo nazionale iniziative comuni

Nel 2012 è stato costituito il Fondo Nazionale per le Iniziative Comuni delle Fondazioni finalizzato alla realizzazione di progetti di ampio respiro, individuati e coordinati dall'ACRI, caratterizzati da una forte valenza culturale, sociale, umanitaria ed economica e per i quali viene ravvisata l'opportunità di un intervento comune e corale da parte delle Fondazioni; l'accordo sottoscritto da 81 fondazioni prevedeva un impegno quinquennale e, per le annualità successive, la conferma dell'adesione su base volontaria.

Il Fondo è alimentato dalle Fondazioni aderenti attraverso accantonamenti annuali, in sede di approvazione del bilancio di esercizio, pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio) e a copertura di disavanzi pregressi. In sede di utilizzo, gli importi destinati al sostegno di iniziative specifiche sono esposti e illustrati nel Bilancio di missione fra le delibere dell'anno.

Le risorse accantonate dalle Fondazioni sono state sinora utilizzate per:

- versamenti integrativi a favore dei Centri di Servizio per il Volontariato, a seguito della sottoscrizione degli accordi tra Acri e Volontariato;
- interventi a sostegno alle popolazioni della Sardegna colpite dall'alluvione del 18 novembre 2013, per i quali le fondazioni aderenti all'ACRI hanno stanziato complessivamente 2 milioni di euro;
- costituzione di un fondo di garanzia di oltre 3 milioni di euro a favore delle micro, piccole e medie imprese

che hanno sede nei comuni di Lazio, Abruzzo, Marche ed Umbria colpiti dalle scosse di terremoto di agosto ed ottobre 2016 e di gennaio 2017;

- integrazione della dotazione del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile;
- linee di intervento per il sostegno temporaneo di fondazioni di origine bancaria in gravi difficoltà;
- il finanziamento di “Iniziativa Sollievo” del 2020, nell’ambito della quale è stato costituito un fondo di garanzia a favore degli Enti del Terzo Settore impegnati a fronteggiare le conseguenze della pandemia da Covid-19;
- un’iniziativa a sostegno della popolazione ucraina a seguito dell’invasione russa del 2022;
- un intervento a favore dei territori della parte settentrionale delle Marche colpiti dall’alluvione del settembre 2022.

#### Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile

Nel fondo transitano parte delle risorse stanziata a favore dell’iniziativa avviata nel 2016, più avanti diffusamente illustrata; in particolare sono ivi iscritti:

- l’importo corrispondente al credito d’imposta riconosciuto ai sensi del comma 394, dell’articolo 1 della Legge 208/2015;
- il 50% della somma stanziata nell’esercizio a favore della Fondazione con il Sud, da utilizzare per il versamento a favore del Fondo nell’anno successivo.

Tenuto conto che l’importo del credito d’imposta è utilizzato nel medesimo esercizio della relativa iscrizione, a fine anno compare esclusivamente la somma stornata dal contributo assegnato alla Fondazione con il Sud.

#### Fondo di cui all’articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020

Fondo costituito a partire dal 2021, che accoglie le somme relative al risparmio di imposta ex art.1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020, sulle quale vi è un vincolo di destinazione; tali risorse, infatti, devono essere utilizzati per il finanziamento delle delibere di intervento nei settori indicati nel comma 45 della stessa legge e che corrispondono ai settori di intervento delle Fondazioni cui all’art. 1, comma 1, lettera c-bis), del d.lgs. n. 153 del 1999.

#### **Fondo per il Volontariato**

Il fondo è ordinariamente alimentato dalle somme che le fondazioni di origine bancaria sono tenute per legge a destinare al finanziamento delle attività dei Centri Servizio per il Volontariato (CSV), mediante accantonamento di una quota dell’avanzo di esercizio.

Fino al 2016, tale obbligo era sancito dall’art. 15 della L. 266/91 e dell’art. 1, comma 1, del D.M. 8.10.97, che prevedeva l’assegnazione di un accantonamento annuale a favore di fondi speciali costituiti presso ciascuna Regione, amministrati da appositi Comitati di gestione; il 50% dell’accantonamento era riservato al Fondo Speciale per il Volontariato della Regione di appartenenza.

La normativa in materia è stata modificata con l’entrata in vigore del D. Lgs n. 117 del 3 luglio 2017 (Codice del Terzo Settore).

A partire dal bilancio 2017, ai sensi dell’art. 62, comma 3, del suddetto decreto, gli accantonamenti sono destinati ad un **Fondo Unico Nazionale (FUN)**, amministrato dall’Organismo Nazionale di Controllo (ONC), fondazione con personalità giuridica di diritto privato, costituita con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, con funzioni di indirizzo e di controllo dei CSV.

Il criterio di calcolo dell’accantonamento minimo annuale previsto dalla vigente normativa (un quindicesimo della somma che residua dell’avanzo d’esercizio una volta detratto l’eventuale accantonamento a copertura di perdite pregresse, l’accantonamento alla riserva obbligatoria e l’importo minimo da destinare alle erogazioni nei settori rilevanti) è il medesimo precedentemente utilizzato dalle fondazioni, che si erano conformate a quanto stabilito dal paragrafo 19 del Provvedimento del Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione economica del 19 aprile 2001; la somma accantonata in bilancio deve essere versata al FUN entro il 31 ottobre dell’esercizio successivo.

Il Codice ha introdotto, inoltre:

- l’obbligo per le fondazioni di origine bancaria di versare al FUN eventuali contributi integrativi finalizzati ad assicurare il fabbisogno minimo per il finanziamento dei CSV e per la copertura dei costi di funzionamento dell’ONC;
- la facoltà per le stesse fondazioni di versare al FUN ulteriori contributi volontari;

- il riconoscimento, a decorrere dal 2018, di un credito d'imposta pari al 100% dei versamenti effettuati al FUN, nei limiti di un importo complessivo massimo di euro 15 milioni per l'anno 2018 e di euro 10 milioni per gli anni successivi.

Il comma 5, dell'articolo 101 del Codice, che disponeva lo scioglimento dei Comitati di gestione, ha previsto, inoltre, l'obbligo per le fondazioni di versare al FUN tutte le risorse maturate in favore dei fondi speciali per il volontariato, ma non ancora versate, prevedendone la conservazione della rispettiva destinazione territoriale. La Fondazione ONC ha provveduto nell'anno a richiamare tali somme, pari a € 162.653.

Nel periodo 2000-2004 transitarono nel fondo ulteriori accantonamenti di importo pari a quelli obbligatori, effettuati in via volontaria e prudenziale in attesa dell'esito del contenzioso instaurato dalle associazioni rappresentative delle organizzazioni di volontariato; queste ultime sostenevano che il criterio di calcolo dell'accantonamento annuale stabilito dal Provvedimento del 19 aprile 2001 fosse in contrasto con la disposizione di cui all'art. 15 della L. 266/91, ritenendo illegittima, in particolare, la deduzione dalla base imponibile dell'importo minimo da destinare alle erogazioni nei settori rilevanti, e che le somme loro assegnate fossero, in sostanza, pari alla metà di quelle effettivamente spettanti.

Dopo la sentenza del TAR Lazio del 1.06.05 ed a seguito del Protocollo di intesa del 5 ottobre 2005, accordo transattivo siglato da fondazioni di origine bancaria e Terzo Settore, gli extra accantonamenti del periodo 2000-2004 furono integralmente utilizzati per il conferimento al fondo di dotazione iniziale della Fondazione con il Sud e, nei bilanci dal 2005 al 2009, gli accantonamenti ordinari sono stati volontariamente integrati con assegnazioni aggiuntive finalizzate a finanziare la progettazione sociale nel mezzogiorno, a sostenere l'attività della Fondazione con il Sud ed a garantire nel tempo un livello costante di risorse a disposizione del sistema dei CSV. L'entrata in vigore del Codice del Terzo Settore, che recepisce peraltro una serie di proposte presentate congiuntamente da ACRI e Forum permanente del Terzo Settore, risolve in via definitiva ogni dubbio relativo al corretto criterio di calcolo dell'accantonamento annuale in bilancio.

#### Riepilogo delle somme complessivamente transitate nel Fondo per il Volontariato

Descrizione	Accantonamento ordinari	Somme integrative	Totali
Accantonamenti	3.363.544	1.026.340	4.389.884
Versamenti:			
Fondo speciale per il Volontariato Regione Abruzzo	-2.836.914	-385.391	-3.222.305
Fondo speciale per il Volontariato altre regioni	0	-80.004	-80.004
Fondo Unico Nazionale	-285.356	-1.091	-286.447
Fondazione con il Sud	-193.874	-557.712	-751.586
ACRI	- 21.365	-2.142	- 23.507
Residui	26.035	0	26.035

#### Movimentazione dei fondi per l'attività d'istituto e del Fondo per il volontariato

Fondi	Valore di bilancio iniziale	Incrementi	Utilizzi	Valore di bilancio finale
<b>FONDI PER L'ATTIVITÀ D'ISTITUTO</b>	<b>3.894.374</b>	<b>1.208.232</b>	<b>-1.335.416</b>	<b>3.767.190</b>
<i>F.do di stabilizzazione delle erogazioni</i>	1.588.747	0	0	1.588.747
<i>F.do per le erogazioni nei settori rilevanti</i>	766.147	859.768	-893.198	732.717
<i>F.do per le erogazioni negli altri settori statutari</i>	0	114.042	-114.042	0
<i>F.do per acquisiz. di beni con destinaz. istituzionali</i>	726.047	0	0	726.047
<i>F.do partecipazione in Fondazione con il Sud</i>	557.712	0	0	557.712
<i>F.do partecipazione in CO.P.E.</i>	5.000	0	-5.000	0
<i>F.do nazionale iniziative comuni</i>	4.046	1.904	-1.590	4.360
<i>F.do per il contrasto della povertà educativa minorile</i>	13.751	92.415	-89.172	16.994
<i>F.do per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020</i>	232.924	140.103	-232.414	140.613
<b>FONDO PER IL VOLONTARIATO</b>	<b>30.927</b>	<b>26.035</b>	<b>-30.927</b>	<b>26.035</b>
<b>TOTALI</b>	<b>3.925.301</b>	<b>1.234.267</b>	<b>-1.366.343</b>	<b>3.793.225</b>

### 3.4 - IL PROCESSO EROGATIVO

L'iter che porta al finanziamento di un progetto è ispirato a principi di trasparenza e non discriminazione, privilegiando l'adozione di procedure di selezione che prevedono la partecipazione ad appositi bandi.

Anche per l'anno 2022 la Fondazione ha seguito tale orientamento, provvedendo alla pubblicazione, tramite il proprio sito internet, di un apposito avviso per la selezione di idee progettuali in ciascuno dei settori rilevanti; per il settore Educazione, istruzione e formazione, la procedura di selezione dei progetti finanziati nell'anno era stata avviata nell'esercizio precedente; nell'anno in esame è stato pubblicato un nuovo avviso per l'assegnazione di contributi di competenza 2023.

È stata, infine, confermata la sperimentazione di un bando tematico intersettoriale, sul tema della promozione della cultura della parità di genere e del contrasto alla violenza di genere un'iniziativa e, più in generale, della valorizzazione delle differenze, coerentemente con una delle finalità di carattere generale introdotte nel Documento di programmazione annuale.

Alla pubblicazione dei bandi segue l'attività di ricezione, protocollazione e inserimento delle richieste di contributo nel data base informatico in uso.

Dopo una prima istruttoria di base, necessaria al fine di raggruppare le domande per ambiti omogenei e fornire gli elementi di sintesi per l'attività di valutazione, i progetti sono esaminati dal Consiglio di amministrazione, eventualmente avvalendosi dell'ausilio di commissioni appositamente costituite, che provvede all'esame di merito delle domande in possesso dei requisiti di ammissibilità. Iniziative ritenute meritevoli di sostegno, ma non ritenute coerenti con le finalità del bando, possono essere in ogni caso oggetto di valutazione in un ambito di intervento diverso da quello cui era riferito il bando, in ragione degli obiettivi effettivamente perseguiti; le idee progettuali, inoltre, possono offrire lo spunto per l'elaborazione di interventi oggetto di attuazione diretta da parte della Fondazione ovvero di realizzazione congiunta con il soggetto proponente.

L'iter prosegue con l'esame delle proposte di finanziamento e, in caso di esito positivo, dalla delibera di assegnazione dei contributi, ordinariamente di carattere provvisorio; in questo caso, ai proponenti delle idee selezionate viene chiesta l'elaborazione di un progetto compiuto, tenuto conto della somma massima al riguardo stanziabile, da sottoporre all'approvazione definitiva da parte dell'Organo di gestione.

#### **Dati di sintesi relativi agli esiti dei bandi ed avvisi pubblicati dalla Fondazione nel 2022**

##### Bando intersettoriale Ricomincio da TE

Data di pubblicazione: 15/02/2022

Scadenza: 17/03/2022

Destinatari: tutti i soggetti in possesso dei requisiti previsti dallo Statuto e dal Regolamento per l'attività istituzionale

Domande pervenute: n. 27

Domande ammesse alla valutazione di merito: n. 26

Progetti finanziati: n. 5

Importo complessivamente stanziato: € 14.650, ripartiti per settore di intervento come di seguito riportato:

- € 9.650 in Arte, attività e beni culturali (n. 4 progetti);
- € 5.000 in Volontariato, filantropia e beneficenza (n. 1 progetto).

##### Bando di idee per il settore Arte, attività e beni culturali

Data di pubblicazione: 15/02/2022

Scadenza: 17/03/2022

Destinatari: tutti i soggetti in possesso dei requisiti previsti dallo Statuto e dal Regolamento per l'attività istituzionale

Domande pervenute: n. 125

Domande ammesse alla valutazione di merito: n. 119

Progetti finanziati: n. 66

Importo complessivamente stanziato: € 234.497,20, ripartiti per settore di intervento come di seguito riportato:

- € 217.470 in Arte, attività e beni culturali, di cui € 4.000 di competenza 2023 (n. 62 progetti);
- € 5.000 in Volontariato, filantropia e beneficenza (n. 1 progetto);
- € 12.027,20 in Ricerca scientifica e tecnologica (n. 4 progetti).



**Bando di idee per il settore Volontariato, filantropia e beneficenza**

Data di pubblicazione: 15/02/2022

Scadenza: 17/03/2022

Destinatari: tutti i soggetti in possesso dei requisiti previsti dallo Statuto e dal Regolamento per l'attività istituzionale

Domande pervenute: n. 63

Domande ammesse alla valutazione di merito: n. 63

Progetti finanziati: n. 41

Importo complessivamente stanziato: € 144.414, ripartiti tra i settori di intervento come segue:

- € 139.414 in settore Volontariato, filantropia e beneficenza, di cui € 2.000 di competenza 2023 (n. 41 progetti);
- € 5.000 in Ricerca scientifica e tecnologica (n. 1 progetto).

**Bando per il settore Educazione, istruzione e formazione**

Data di pubblicazione: 28/10/2022

Scadenza: 28/11/2022

Destinatari: Istituti di istruzione primaria e agli Istituti di istruzione secondaria di primo e di secondo grado della Provincia di Teramo

Domande pervenute: n. 26

Domande ammesse alla valutazione di merito: n. 25

Progetti finanziati: n. 22

Importo complessivamente stanziato: € 64.000 di competenza 2023.

Parallelamente, la Fondazione provvede ad individuare ed elaborare iniziative autonome, anche sulla base di idee e spunti progettuali segnalati da terzi, nonché a sostenere iniziative segnalate da terzi al di fuori dei suddetti bandi, poiché ritenute di particolare importanza per il territorio.

In ogni caso, ciascuna concessione di contributo è formalizzata e regolata da un'apposita convenzione sottoscritta tra le parti.

Il processo – che contempla naturalmente una continua attività di monitoraggio in itinere - si chiude normalmente con la verifica finale sugli esiti dell'iniziativa finanziata, effettuata sulla base della documentazione consuntiva di ciascun progetto che dia evidenza alle attività realizzate, agli obiettivi conseguiti in relazione alle finalità perseguite ed ai costi complessivamente sostenuti; se gli elementi risultanti dalla rendicontazione sono ritenuti coerenti con quelli del progetto approvato, la Fondazione provvede all'erogazione del contributo assegnato.

Naturalmente vi sono poi una serie di casi che possono introdurre ulteriori passaggi intermedi, con eventuale riesame da parte del Consiglio di Amministrazione, nel caso di modifiche da approvare, erogazioni in acconto su stati di avanzamento o discordanze tra risultati ottenuti e obiettivi dichiarati; particolari situazioni, infine, possono rendere necessarie verifiche ex post, soprattutto nel caso di interventi di natura durevole.

**3.5 – I CRITERI DI SELEZIONE**

I documenti di programmazione forniscono la chiave di individuazione dei criteri che presiedono alla selezione e scelta dei progetti da finanziare.

I piani di intervento, attraverso la preliminare definizione del sistema dei valori di riferimento e la successiva specificazione degli obiettivi, pervengono alla enucleazione di fattori di preferenza concreti che informeranno poi di volta in volta le scelte dell'Organo di gestione.

In linea di massima, possono dirsi ormai consolidati nell'esperienza della Fondazione, alcuni criteri di base quali:

- coerenza con le strategie generali della Fondazione, con il quadro delle iniziative programmate e le risorse riservate alle specifiche aree di intervento;
- qualità dei progetti, intesa anche come chiara e realistica definizione di bisogni da soddisfare, obiettivi perseguiti, azioni da compiere e risorse disponibili;
- efficacia ed efficienza degli interventi da realizzare, in relazione anche all'ampiezza dei risultati attesi;
- coinvolgimento di Enti e Istituzioni locali e integrazione delle esperienze tra diversi soggetti che possano nel tempo costituire un sistema coordinato degli interventi di qualità sul territorio;

- intensità della relazione tra soggetti proponenti e richiedenti gli interventi o beneficiari finali dei loro effetti. In via normale, inoltre, la Fondazione non effettua attività di supplenza o di sostituzione di interventi che sono istituzionali di soggetti pubblici; a meno di situazioni di straordinarietà, quindi, progetti di tal fatta non trovano sostegno o vengono comunque giudicati con basso grado di preferenza.

Poiché la promozione dello sviluppo del territorio è essa stessa finalità statutaria, che va perseguita operando nei singoli settori di intervento, i criteri di selezione, infine, dovranno dare rilevante spazio all'attitudine dei progetti di realizzare, anche in via indiretta, tale obiettivo; il possesso di tale requisito assume una importanza maggiore nel contesto economico attuale.

La selezione dei progetti è comunque preceduta dalla valutazione operata da apposite commissioni ristrette formate, per ciascun settore, da almeno due componenti il Consiglio di Amministrazione.

### **3.6 - IL MONITORAGGIO**

La Fondazione ha sviluppato metodi di monitoraggio e valutazione sui progetti per ciascuna delle fasi in cui può essere suddivisa l'attività di valutazione (ex ante, in itinere ed ex post).

Della valutazione ex ante, che porta cioè alla decisione di finanziare il progetto, si è già detto; un cenno particolare meritano, invece, le altre due fasi del processo che portano all'erogazione della somma concessa a titolo del contributo.

Una volta accordato il finanziamento in via definitiva, la Fondazione redige una convenzione disciplinante la realizzazione del progetto, l'erogazione dell'importo deliberato e la divulgazione dei risultati ottenuti. Una volta ricevuta la richiesta di liquidazione della somma accordata a titolo di contributo, l'Ufficio controlli verifica l'utilizzo effettivo del contributo e la corrispondenza del progetto realizzato a quello approvato in sede di valutazione del Consiglio di Amministrazione, segnalando all'organo deliberativo eventuali difformità o irregolarità riscontrate.

Il monitoraggio in itinere non è limitato ai soli progetti di maggiore importanza ma è esteso anche a quelli di minor impegno economico; controllo, questo, realizzato sia attraverso sopralluoghi, laddove si tratti di interventi strutturali, sia per il tramite di relazioni e informative richieste ai soggetti beneficiari; naturalmente, qualora l'intervento riguardi beni tutelati, è ordinariamente richiesta un'attestazione di conformità rilasciata dalla competente Soprintendenza, anche in corso di esecuzione.

È tuttora in fase di studio, infine, l'implementazione di un sistema per la valutazione d'impatto di singole iniziative sostenute dalla Fondazione e dell'azione dell'Ente nel suo complesso.

### **3.7 – OBIETTIVI PERSEGUITI E RISULTATI CONSEGUITI**

La Fondazione tradizionalmente concentra le proprie attività nelle aree della cultura e dell'arte, della ricerca scientifica e dell'assistenza alle categorie sociali deboli, seguendo un'impostazione che, da un lato, determina un gruppo di interventi aventi i caratteri della continuità e, dall'altro, trova spazi per interventi specifici e particolarmente significativi, che si dimostrino risolutivi per il raggiungimento di obiettivi rilevanti per l'intero territorio.

La scelta dei campi di intervento è stata effettuata sulla base di un insieme di considerazioni ispirate dai risultati di indagini sulle esigenze più sentite del territorio e da valutazioni circa l'effettiva possibilità della Fondazione di dare loro efficace risposta, in relazione ai mezzi disponibili ed alle competenze maturate; nei suddetti settori la Fondazione ha confermato una vocazione naturale a rivestire un ruolo di riferimento delle iniziative di maggior significato e peso rispetto agli organismi *non profit*, in generale, ed agli enti istituzionali.

Oltre alle finalità specifiche per ciascun settore d'intervento, la Fondazione mira in ogni caso a favorire il miglioramento della progettazione sociale anche, eventualmente, avvalendosi di momenti formativi strutturati dall'ACRI, e di stimolare la ricerca di fonti alternative di finanziamento e, soprattutto, l'elaborazione di progetti che possano concorrere all'attribuzione di contributi stanziati dall'Unione Europea; in tale ottica, sono state intraprese alcune azioni mirate, come la promozione dell'istituzione di un Master universitario di primo livello rivolto agli operatori degli Enti del Terzo Settore nonché le interlocuzioni avviate con alcune Amministrazioni locali, cui è stata manifestata la disponibilità a supportare lo sviluppo di progettualità relative ad interventi candidabili in ambito PNRR o altri bandi di finanziamento.

La Fondazione, inoltre, ha inteso rafforzare sia il proprio ruolo di ente catalizzatore di risorse e di soggetto in grado di svolgere un ruolo di raccordo e coordinamento sul territorio, favorendo il coinvolgimento di realtà locali nell'ambito di iniziative nazionali promosse dal sistema delle fondazioni bancarie italiane, sia la funzione di polo culturale di riferimento per la Città di Teramo di Palazzo Melatino.

## 4 – I PROGETTI

### 4.1 - SETTORE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Tradizionalmente, il posizionamento dell'Ente rispetto alle attività culturali, oltre che inserirsi nel solco di una consolidata tradizione, corrisponde sostanzialmente alla copertura di un ruolo che non vede molti altri soggetti ad esso vocati, in un contesto di progressiva riduzione delle risorse pubbliche destinate al settore.

L'azione della Fondazione è, quindi, ordinariamente orientata a sostenere sia iniziative di qualità, in grado di vivacizzare gli interessi culturali e favorire la costituzione e la crescita di organismi aggregativi ad ampia partecipazione, sia progetti in grado di contribuire alla valorizzazione delle risorse e delle tradizioni locali ed alla promozione del territorio; si intende, in tal modo, non solo favorire la coesione sociale e la crescita culturale della comunità di riferimento, ma anche sostenere un insieme di attività in grado di costituire un fattore di sviluppo economico, tenuto conto delle opportunità occupazionali, delle attività economiche dell'indotto e del miglioramento dell'attrattività turistica del territorio connesse a un'offerta culturale in grado di suscitare l'interesse anche dei turisti e dei residenti delle province limitrofe.

Obiettivi altrettanto importanti sono il miglioramento delle qualità professionali degli operatori e della capacità organizzativa e gestionale dei vari enti beneficiari, il perfezionamento delle loro abilità progettuali e un sempre più efficiente utilizzo delle risorse, quanto più possibile orientato a indici di maggiore sostenibilità.

All'esito del bando di idee pubblicato il 15 febbraio sono state protocollate n. 125 domande, di cui n. 119 ammesse alla valutazione di merito; sono stati, quindi, selezionati 62 progetti afferenti al settore in esame, per i quali sono stati stanziati contributi per quasi € 217.470, di cui € 213.470 di competenza dell'anno.

Sono state individuate, in via prioritaria una serie di iniziative contraddistinte dalla stabilità e dalla riconoscibilità anche fuori dell'ambito provinciale, ritenute di maggior importanza, in termini di partecipazione, attrattività turistica e capacità di concorrere alla promozione locale; anche quest'anno, in molti casi, esigenze organizzative legate all'emergenza sanitaria hanno imposto modifiche anche rilevanti rispetto ai format tradizionali, ovvero la rinuncia ad alcuni appuntamenti.

Tra le iniziative selezionate, da segnalare, in particolare:

- a Teramo, il "Premio Gianni Di Venanzo" curato da 27 anni dall'Associazione Teramo Nostra, gli appuntamenti letterari, gli incontri di attualità del Centro Ricerche Personaliste (XXII edizione de "Il Salotto Culturale"), la XXX edizione della rassegna "Maggiofest", curata dall'Associazione Spazio Tre, e la 28° edizione di Teramo Comix & Games;
- a Roseto degli Abruzzi, il XX premio di saggistica "Città delle Rose" e la XXVI edizione della rassegna cinematografica "Roseto Opera Prima";
- a Giulianova ed in alcuni comuni limitrofi, il XXII Festival Internazionale delle Bande Musicali, organizzato dall'Associazione Padre Candido Donatelli, cui partecipano annualmente decine di gruppi bandistici e di majorettes italiani ed esteri, iniziativa sostenuta in via continuativa dalla Fondazione sin dalla prima edizione;
- ad Atri, il ricco calendario di appuntamenti culturali curati dalle associazioni locali, tra cui il XXIII "Festival Internazionale Duchi D'Acquaviva", il progetto formativo "Atri Music Camp", la XXVIII Rassegna Polifonica Internazionale Città di Atri della Schola Cantorum Aristotele Pacini nonché l'atteso appuntamento annuale con l'Atri Blues Festival;
- gli interventi volti alla promozione del patrimonio artistico e culturale locale nei Comuni di Atri, Sant'Omero, Nereto, Giulianova, Castelli, Tortoreto, Crognaleto, Castellalto, Pietracamela, Cellino Attanasio e Bisenti;
- iniziative programmate nei suggestivi borghi di Castelbasso, Ripattoni, Civitella del Tronto e Montone, nei quali l'arte contemporanea e performativa diventano anche strumento per la valorizzazione di luoghi di interesse storico e culturale;
- appuntamenti particolarmente significativi come il concerto di Hermeto Pascolal a Nereto e l'incontro con i finalisti del Premio Campiello organizzato dalla Fondazione Bruno Ballone;
- l'istituzione del Premio Giuseppe Zilli per Il Giornalismo, promosso dal Comune di Fano Adriano per rendere il dovuto omaggio alla figura di Don Giuseppe Zilli.

Parte dello stanziamento del settore (€ 9.650) è stato destinato al finanziamento di n. 4 progetti selezionati nell'ambito del bando intersettoriale Ricomincio da TE; si tratta, prevalentemente, di iniziative in ambito musicale e teatrale finalizzata a diffondere la cultura delle differenze e il contrasto agli stereotipi di genere e di

manifestazioni dedicate a figure femminili di particolare importanza per il ruolo svolto nella storia e nel campo della cultura.

Gli altri impegni assunti nel settore riguardano:

- la prosecuzione di alcune iniziative avviate nel 2021;
- le attività della Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli, di cui la Fondazione è socio istituzionale, articolate in una ricca stagione concertistica (seconda parte della 44° Stagione dei Concerti e prima parte della 45° Stagione dei Concerti), caratterizzata da appuntamenti esclusivi per il territorio;
- iniziative culturali realizzate dai Comuni di Teramo, Atri e Nereto all'esito di un percorso di progettazione partecipata;
- il sostegno che si è voluto riservare ad alcune iniziative sottoposte all'attenzione dell'Ente dopo la chiusura del bando e ritenute di particolare interesse, tra cui due eventi espositivi che presentavano diversi motivi di importanza:
  - una mostra di assoluto prestigio organizzata a Montorio al Vomano, dedicata all'opera di Andy Warhol;
  - l'esposizione di un'ampia raccolta di opere dell'artista teramano Giovanni Melarangelo, a cura dell'Associazione Teramo Nostra, cui la Fondazione ha partecipato anche con il prestito di alcuni quadri della propria collezione.
- l'avvio del Progetto Young, un nuovo programma di iniziative a favore degli Istituti scolastici della Provincia di Teramo, con laboratori, visite guidate a Palazzo Melatino e spettacoli di animazione medioevale.

### **Sintetica descrizione dei progetti finanziati nell'ambito del settore "Arte, attività e beni culturali"**

Bando intersettoriale Ricomincio da TE  
 N. progetti: 4  
 Totale somme stanziati di competenza 2022: € 9.650,00

COMUNE DI CASTEL CASTAGNA  
 SCALINATA MONUMENTALE DELLE DONNE  
 Contributo deliberato: € 4.000

Realizzazione di una scalinata monumentale di ceramica castellana dedicata alle grandi donne della storia che si sono distinte in diversi ambiti, con la finalità di diffondere la cultura delle differenze e il contrasto agli stereotipi di genere, nonché sensibilizzare ed educare i giovani studenti alla parità di genere e al rispetto delle differenze.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE LABORATORIO DANZA MOUSIKÈ - TERAMO  
 NON HO PECCATO ABBASTANZA  
 Contributo deliberato: € 3.000

Spettacolo di poesia musica e danza realizzato nel Teatro Comunale di Teramo il 18 giugno, liberamente tratto da "Non ho peccato abbastanza", antologia di poetesse arabe contemporanee, che vuol raccontare di donne che fuggono dalla loro condizione di repressione, che subiscono credenze popolari, che combattono per affermare la loro libertà e di donne muse ed ispiratrici di struggimenti d'amore.

Lo spettacolo è stato replicato l'11 agosto in piazza Sant'Anna nell'ambito della manifestazione Donne Summer.

\*\*\*\*\*

CORELLI CHAMBER ORCHESTRA - ROSETO DEGLI ABRUZZI  
 MUSICULTURA ENSEMBLE 'L'ARTE, PER NON DIMENTICARE...'  
 Contributo deliberato: € 2.000

Concerto dedicato alle detenute della Casa Circondariale di Teramo, realizzato il 25 novembre, nella Giornata internazionale contro la violenza alle donne, a cura di un ensemble femminile che ha eseguito musiche vocali e strumentali dal 600 all' 800 sul tema dell'amore, raccontando la figura femminile, donna e artista, per valorizzare la diversità, promuoverla e diffonderla come una risorsa importante, per contribuire ad una società libera da discriminazioni e pregiudizi.

\*\*\*\*\*

**LABORATORIO DELLA RAGIONE - ROSETO DEGLI ABRUZZI  
TEATRO DEGLI OPPRESSI**

Contributo deliberato: € 650

Laboratorio teatrale finalizzato a promuovere e realizzare interventi socio-educativi riferiti all'educazione all'affettività, al rispetto delle diversità, delle pari opportunità di genere e al superamento degli stereotipi di genere, mediante utilizzo del metodo teatrale del Teatro dell'Oppresso.

Quest'ultimo è uno strumento artistico di confronto, contro le oppressioni presenti nella vita reale ed a favore della giustizia sociale; attraverso un insieme di tecniche ed il gioco teatrale, vengono favoriti spazi di espressività essenziali al singolo individuo che è indotto a prestare attenzione alle varie forme di oppressione che emergono attraverso il gioco stesso.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Compagnia dei Merli Bianchi nell'ambito di due giornate (24 e 30 aprile), con incontri riservato ad un gruppo di adulti e ad un gruppo di adolescenti, con l'intervento del regista e drammaturgo brasiliano Dimir Viana, presso la sede dell'Associazione.

\*\*\*\*\*

Bando di idee

N. progetti: 62

Totale somme stanziato di competenza 2022: € 213.470,00

**FONDAZIONE MALVINA MENEGAZ - CASTELLALTO  
CASTELBASSO 2022**

Contributo deliberato: € 10.000

XXII edizione di una rassegna culturale che tradizionalmente anima il borgo di Castelbasso nel periodo estivo, con il sostegno anche dell'Amministrazione comunale locale, della Regione Abruzzo, della Camera di Commercio e del BIM, articolata in 6 sezioni:

*Arte contemporanea*, a cura di Pietro Gaglianò

- Palazzo De Sanctis: Mostra "Francesco Lauletta - Bagnanti, riti, mattanze"
- Palazzo Clemente: Mostre "Aryan Ozmaei – Grounds"
- Piazzetta De Sanctis: "Le chiavi e la soglia", installazione di Alessandro Fonte, a cura di Pietro Gaglianò

*Musica classica*

- 7 agosto: I Solisti Aquilani - "Rossini... un contrabbasso in Camera"
- 12 agosto: Istituzione Sinfonica Abruzzese - "Abba Best Hits"

*Musica contemporanea*, in collaborazione con la Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli" e l'Associazione Luzmek

- 29 luglio: Mario Venuti - "Tropitalia tour" 8°
- 6 agosto: London 69 - "Performing the Beatles" - "All good children go to heaven"
- 11 agosto: Yellow Jacket
- 20 agosto: Flavio Boltro e Valentina Mattarozzi - "I'm Billie"

*Letteratura - Il FLA a Castelbasso*, in collaborazione con Associazione Mente Locale

- 30 luglio: Michelangelo Iossa e Osvaldo Bianchi "Rino! Sotto un cielo sempre più blu"
- 5 agosto: Antonio Pascale e Pino Petracca "La foglia di fico"
- 19 agosto: Valentina Farinaccio e Erica Mou "Non è al momento raggiungibile"

*Musica antica*, a cura del M° Roberto Marini

- 31 luglio: Seducenti percorsi sonori nel barocco europeo, con Domenico Parrotta, oboe, e Cristiano Accardi, organo
- 21 agosto: Dialogo tra strumenti da vento, con Luigi Belfatto, tromba, e Roberto Marini, organo

*Servizi educativi*

Il Servizio educativo della Fondazione Malvina Menegaz ha curato l'organizzazione di attività laboratoriali e visite guidate a supporto delle mostre di arte contemporanea, a favore di bambini, ragazzi ed adulti.



\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE OPENJA - SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA  
CINQUECENTOJAZZ ON TOUR - PREMIO ALFREDO IMPULLITTI 2022

Contributo deliberato: € 10.000

Concerto di Hermeto Pascoal & Grupo, realizzato il 15 luglio scorso a Nereto, nell'ambito di una manifestazione è dedicata al musicista e direttore d'orchestra abruzzese Alfredo Impullitti, di cui quest'anno ricorre il ventennale dalla scomparsa.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA 2000 - ATRI  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DUCHI D'ACQUAVIVA - 23° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 10.000

Progetto articolato in:

- un programma di Master Class di alto perfezionamento e interpretazione musicale;
- rassegna di Concerti di musica classica tenuti dai corsisti e dagli stessi docenti, con la partecipazione dell'Orchestra Duchi d'Acquaviva, dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese e dell'Orchestra Benedetto Marcello:
  - 4 agosto, Teatro Comunale di Atri: "Mediterranean Tales" del duo Gianni Iorio e Pasquale Stafano
  - 6 agosto, Riserva dei Calanchi: Classical Italian Songs And Latin-Jazz del duo Alessia Martegiani e Maurizio Di Fulvio
  - 7 agosto, Torre Cerrano: "I Canti del Mare": Coro "Antonio Di Jorio" di Atri; Presentazione del libro "I canti del mare e le ville signorili nelle Terre del Cerrano" a cura di Gabriella Serafini
  - 7 agosto, Chiesa di San Francesco di Atri: Ottone - Dramma per Musica, Orchestra da camera Benedetto Marcello, Francesco Divito e Ettore Maria Del Romano
  - 8 agosto, Piazza Duchi d'Acquaviva di Atri: "I Love Cinema", Orchestra da Camera "Duchi d'Acquaviva" e Nataliia Vasyliuk
  - 11 agosto, Teatro Comunale di Atri: "L'eroica & Aranjuez", Orchestra Sinfonica "Duchi d'Acquaviva" e Aniello Desiderio
  - 12 agosto, Torre Cerrano: "La chitarra solista e gli archi" con Emanuele Barillaro, Andrea Magliocchetti ed il Quartetto d'Archi "Duchi d'Acquaviva"
  - 14 agosto, Torre Cerrano: "Oltre il cielo di Buenos Aires", con il Triosfere composto da Dario Flammini, Mauro De Federicisra e Roberto Della Vecchia
  - 16 agosto, Torre Cerrano: "Il Gatto e la Volpe", con il duo Gabriele Mirabassi e Simone Zanchini
  - 18 agosto, Teatro Comunale di Atri: "Concerto per la pace tra i popoli", con il duo Claude Delangle-Odile Catelin-Delangle, il violinista ucraino Oleksandr Semchuk e la violinista russa Ksenia Milas
  - 19 agosto, Teatro Comunale di Atri: Omaggio a Cesar Franck nel 200° anniversario della nascita Maestri e Giovani Talenti delle Master Class del Festival
  - 20 agosto, Auditorium S.Agostino di Atri: "Bravo Bravissimo!", giovanissimi talenti in concerto con patrocinio Unicef
  - 21 agosto, Teatro Comunale di Atri: "Il Pianismo Virtuoso", récital del pianista Pasquale Iannone
  - 23 agosto, Teatro Comunale di Atri: "Viandanza" a 200 anni dalla Wanderer Fantasie di Schubert, in collaborazione con il Dipartimento di Musica Contemporanea del Conservatorio de L'Aquila
  - 24 agosto, Teatro Comunale di Atri: Omaggio a Niccolò Paganini nel 240° anniversario della nascita, con la partecipazione di giovani violinisti
  - 25 agosto, Torre Cerrano: "InCanto al tramonto"
  - 25 agosto, Teatro Comunale di Atri: Note di Talento, con l'Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese e i vincitori delle 3 sezioni del 1° Concorso Internazionale - Il Solista e l'Orchestra
  - 26 agosto, Auditorium Sant'Agostino di Atri: #NoBorder Trio
  - 27 agosto, Riserva dei Calanchi: Festival Horn Ensemble, con Thomas Hauschild
  - 30 agosto, Teatro Comunale di Atri: "Tregesta", reading letterario-musicale



- 2 settembre, Teatro Comunale di Atri: “Rinascerò - Tributo a Milva”, con Cecilia Herrera, Dario Flammini, Antonio Scolletta, Mauro De Federicis, Carlo Michini, Roberto Della Vecchia e i ballerini Denys Fernandez e Matilde Beccaria.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE SPAZIO TRE - TERAMO**

**MAGGIO.FEST 2022 - 30° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 9.000

La XXX edizione del MaggioFest, tradizionale rassegna culturale organizzata a Teramo nel mese maggio, è stata articolata nelle seguenti iniziative:

*Maggio Libri*

- 3 maggio, sala ipogea: “Le sorprese. La letteratura rovescia la realtà”, incontro con Marco Lodoli, in conversazione con Maria Ida Gaeta;
- 11 maggio, L’Arca: “La scrittura delle donne”, incontro con Sandra Petrigiani, in conversazione con Maria Ida Gaeta, letture di Elisa Di Eusanio;
- 24 maggio, L’Arca: “Pier Paolo Pasolini. Vivere e sopravvivere”, incontro con Italo Moscati, in conversazione con Maria Ida Gaeta, letture di Elisa Di Eusanio;

*Cinema: Maggio Italiano-Cinema D’autore: Giuseppe Piccioni*

- 5 maggio, multisala Smeraldo: “L’ombra del giorno” con il regista Giuseppe Piccioni;

*Musica*

- 14 maggio, Spazio Tre Teatro: “Omaggio a Giorgio Gaber - Oddio come siamo libere!”, con Valentina Cardinali (voce e pianoforte) e Marzia Ercolani (voce e corpo);

*Teatro*

- 20 maggio, Spazio Tre Teatro: “Cassandra, il dono e la condanna”, di e con Donatella Ferretti;

*Mostre*

- dal 27 maggio al 26 giugno, L’Arca: “Stefano Canulli e il Fauno del Maggio”.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO INTERNAZIONALE DEL TEATRO DEL MEDITERRANEO - TERAMO**

**FESTIVAL DEI DUE REGNI. CANTI D'ARME E D'AMORE TRA PIAZZE, PIAZZEFORTI E PALAZZI**

Contributo deliberato: € 8.000

Realizzazione di una rassegna nel Comune di i Civitella del Tronto, incentrata sul repertorio lirico che accompagnò le imprese risorgimentali, accanto alla musica strumentale e a quella popolare ed il racconto, attraverso la narrazione teatrale, del contesto nel quale le opere musicali sono state prodotte:

- 20 dicembre, Chiesa San Francesco: concerto di organo e tromba con Claudio Di Massimantonio e Mauro Marcaccio;
- 29 dicembre, Sala Consiliare: concerto del chitarrista Marco Salcito;
- marzo, Sala Consiliare: quartetto di fisarmoniche Accord’Ance diretto da Giancarlo Di Giovanni;
- aprile: concerto a cura de Il Passagallo, racconterà in musica le “Storie di uomini, donne, briganti e santi nella Civitella ottocentesca”.
- maggio, centro storico: melodramma interpretato dalla soprano Giorgia Cinciripi con il pianista accompagnatore Piergiorgio Del Nunzio;
- maggio 2023, centro storico: “Memorie sonore del borgo”, concerto di musica strumentale con intermezzi recitativi realizzato con l’Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici “Gaetano Braga” e l’Università degli Studi di Teramo;
- maggio 2023, centro storico: “Cantata d’Ammore. Confessione pubblica di un portatore di serenate” con l’artista napoletano Nando Citarella che, accompagnato da Flavio Brandolini, Vanessa Cremaschi e Salvatore Rotunno, interpreterà con la voce, la chitarra e il contrabbasso l’antica tradizione partenopea

Nel mese di maggio 2023 saranno, inoltre, programmati, assieme all’associazione aquilana Nati nelle note e all’Istituto Comprensivo “Rita Levi Montalcini” di Civitella – Torricella, una serie di eventi di divulgazione musicale espressamente dedicati alle scuole e alle famiglie con bambini.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI CASTELLI  
CASTELLI RESIDENZA D'ARTISTA**

Contributo deliberato: € 8.000

Seconda edizione di un progetto che intende evolversi e strutturarsi, al fine di porre le basi per uno sviluppo futuro sostenibile e stabile con il coinvolgimento della comunità castellana, scolastica e del comparto delle piccole imprese ceramiche artigiane.

L'idea progettuale prevedeva l'allestimento, nel mese di agosto, di residenze artistiche diffuse nel borgo, finalizzate al coinvolgimento di attori del panorama internazionale delle diverse discipline artistiche (arte visiva, teatro, danza, musica, fotografia, videomapping, landart), workshop urbani sull'arte ceramica con studenti, percorsi immersivi, nonché la virtualizzazione dei siti per favorire conoscenza e accessibilità.

Il programma includeva anche il Festival della storia dell'arte, la Mostra Mercato e il progetto Sotto un nuovo cielo - Arte per la rinascita, con le residenze artistiche di Stefano Boeri, Jean Blanchaert, Ai Weiwei, che hanno rafforzato il carattere di internazionalità dell'iniziativa.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI ROSETO DEGLI ABRUZZI  
ROSETO CULTURA 2022**

Contributo deliberato: € 8.000

Allestimento di manifestazioni di tradizione consolidata e di alcune iniziative volte a recuperare e valorizzare l'identità storica e culturale del territorio:

- XX Premio di saggistica "Città delle Rose", il cui evento finale si è tenuto il 25 settembre, con l'incontro in mattinata tra i tre scrittori selezionati per le tematiche giovanili con 30 studenti delle scuole superiori di Roseto e 15 giovani utenti della Biblioteca Civica e la cerimonia di presentazione nel pomeriggio;
- XXVI edizione di "Roseto Opera Prima", Festival Cinematografico per il Riconoscimento e la Diffusione delle Opere Prime Audiovisive, nato nel 1996 dal volere di Tonino Valerii, realizzato nei giorni dal 5 al 19 luglio con la direzione artistica di Pino Strabioli ed ospiti di prestigio quali Violante Placido, Nancy Brilli, Enrico Vanzina, Ricky Tognazzi, Remo Rapino, Donatella Di Pietrantonio, Luca Bianchini, Daniel Lumera;
- V edizione della Rievocazione Storica Rinascimentale di Montepagano, allestita il 21 agosto nel borgo storico di Montepagano con un corteo in costume accompagnato da spettacoli di tamburini e sbandieratori, artisti in abiti rinascimentali ed allestimento di laboratori di antichi mestieri del tempo e banchi di prodotti naturali e locali.
- Le storie nel Roseto, progetto di rassegna estiva di teatro per bambini, ragazzi e famiglie.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI FANO ADRIANO  
PREMIO GIUSEPPE ZILLI PER IL GIORNALISMO**

Contributo deliberato: € 7.000

Prima edizione di un premio riservato a giornalisti di qualsiasi nazionalità che, nei rispettivi settori, si sono distinti per la qualità dell'analisi e dell'approfondimento di tematiche di rilevante interesse sociale, nel segno di un ventaglio tematico esteso, dall'ambiente alla cultura, dallo sport all'economia.

Il premio si articola in cinque sezioni: 1) giornalismo cartaceo; 2) giornalismo televisivo; 3) giornalismo radiofonico; 4) giornalismo web; 5) carriera (riconoscimento per il percorso professionale di un giornalista).

L'iniziativa nasce dal lavoro di un Comitato promotore, di cui la Fondazione è stata componente, ed è curata dall'Associazione Premio Giuseppe Zilli, di cui la Fondazione ha favorito la costituzione.

Il 14 luglio si è tenuta la conferenza stampa di presentazione a Roma, presso la Sala Stampa Estera Italia, mentre il 6 agosto si è svolta la cerimonia di premiazione presso l'Eremo dell'Annunziata di Fano Adriano.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI GIULIANOVA  
ARCHEOLOGIA ACCESSIBILE: IL MUSEO PER TUTTI**

Contributo deliberato: € 5.000

Realizzazione nel Museo civico archeologico "Torrione La Rocca" di un nuovo allestimento, accompagnato da supporti che rendano accessibile il patrimonio; in particolare erano previsti la ricostruzione di una stiva di una nave romana con anfore, ricomposizione di una sepoltura con reperti dallo scavo e la realizzazione di una nuova

pannellistica e di supporti smart anche per visitatori con diverse abilità mediante realizzazione di esperienze tattili e sensoriali dei reperti.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE TERAMO NOSTRA - TERAMO

27° PREMIO INTERNAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA GIANNI DI VENANZO

Contributo deliberato: € 5.000

XXVII edizione di una manifestazione riservata agli autori della fotografia cinematografica, dedicato all'illustre direttore della fotografia teramano Gianni Di Venanzo, nel corso della quale sono premiati con l'Esposimetro d'oro la migliore fotografia estera e la migliore fotografia italiana; sono previsti, inoltre, un premio alla memoria ed un premio alla carriera, oltre a riconoscimenti a vari operatori del cinema locali, nazionali e internazionali.

L'iniziativa è stata avviata il 20 maggio con una prima anteprima, lo spettacolo "Il peggio di Cinzia Leone...non finisce mai", nel Teatro Comunale.

Nel mese di settembre ci sono state ulteriori due anteprime, il 3 ed il 16, con un concerto di musica da film della Banda Città di Montorio, nel Santuario della Madonna delle Grazie, la presentazione di due libri presso L'ARCA di Teramo.

È seguita una serie di eventi dal 21 settembre fino all'8 ottobre, data in cui è stata organizzata la cerimonia di premiazione, con la partecipazione degli attori Eleonora Giorgi, Francesco Pannofino e Pino Amendola.

\*\*\*\*\*

SCHOLA CANTORUM GIOVANNI D'ONOFRIO - ATRI

AZIONE SACRA RODOLFO D'ACQUAVIVA BEATO

Contributo deliberato: € 5.000

Progetto articolato in due eventi:

- 29 ottobre 2022, Basilica Cattedrale di Atri: convegno su Rodolfo d'Acquaviva Beato, con approfondimenti sulle peculiarità musicali e testuali degli autori della composizione originale del Maestro Federico Del Principio;
- 4 febbraio 2023, Basilica Cattedrale di Atri: prima esecuzione dell'opera preceduta dalla ieratica Sinfonia n. 39 di W. A. Mozart e della Sinfonia Al Santo Sepolcro di A. Vivaldi, con la partecipazione del Coro dell'Associazione, dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta del M° Cesare Della Sciucca, del Coro Giovanile Piceno, dell'attore Carlo Orsini e dai cantanti solisti Riccardo Della Sciucca e Matteo Mattia Ferretti.

Il Convegno ha visto la partecipazione del M° Cesare Della Sciucca, Direttore d'Orchestra, del M° Federico Del Principio, Compositore concertista e compositore dell'azione Sacra, del M° Ettore Pellegrino, Direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese e del prof. Roberto Ricci.

Il 26 novembre, sempre nella Basilica Cattedrale di Atri è stata allestita un'esposizione di strumenti del periodo di riferimento dell'Azione Sacra, con interventi del M° Concezio Del Principio, autore del libretto dell'opera e della prof.ssa Marcella Tavani e con un'esibizione del Coro Giovanile Piceno.

\*\*\*\*\*

COMUNE DI PINETO

CAFFÈ LETTERARIO ITINERANTE 2022

Contributo deliberato: € 4.500

Il progetto, giunto alla V edizione, prevede l'organizzazione di una serie di incontri con autori conosciuti a livello nazionale, da tenersi a Villa Filiani, Parco della Pace e Torre di Cerrano nel periodo estivo, con lettura di libri, poesie, rappresentazioni teatrali e musicali ed esposizione di artisti:

- 26 giugno: Cesare Catà con la lezione su Jim Morrison e il Mito di Dioniso
- 3 luglio: Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato con "Parole Note"
- 10 luglio: Cesare Catà con la lezione spettacolo su Pier Paolo Pasolini
- 13 luglio: Passagallo con "Cantastorie a quattro corde" con Cinzia Merleti
- 17 luglio: Rotary Club Est Teramo con "Musica, poesia e Letteratura alla ricerca della bellezza emozionale"
- 24 luglio: Beppe Frattaroli con "Liberi nella trappola"
- 29 luglio: Recital concerto a cura di Anna Dell'Agata
- 1° agosto: Federico Buffa e Carlo Pizzigoni in "Todos Locos por el futbol"

- 9 agosto: Fabio Bucciarelli in “L’importanza del fotogiornalismo”
- 14 agosto: Massimiliano D’Aloisio e Aurora Aprano in “Le sirene di Ulisse”
- 21 agosto: Remo Rapino e Pino Ammendola in “Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio”
- 30 agosto: Rotary Club Est Teramo con La storia del jazz e la H Band.

\*\*\*\*\*

#### COMUNE DI TORTORETO

##### UN VIAGGIO NELLA STORIA - RENDERING 3D DELLA VILLA ROMANA 'LE MURACCHE' DI TORTORETO

Contributo deliberato: € 4.500

L’idea progettuale si inserisce nell’ambito delle attività di valorizzazione della Villa Romana "Le Muracche" avviate dall’Amministrazione Comunale di Tortoreto, di concerto con la Soprintendenza ABAP per le Province di L’Aquila e Teramo.

Il Comune intende, ora realizzare un render 3D virtuale che, sulla base dei resti e dei riferimenti dell’epoca, ricostruisca e riproduca gli ambienti e gli arredi dell’antica domus, al fine di rendere le visite guidate più suggestive, mediante riproduzioni virtuali a 360° tramite QR Code.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE ATRI PER ATRI - ATRI

##### INCONTRI D'AUTORE RASSEGNA LETTERARIA CON GIORNALISTI E SCRITTORI NAZIONALI

Contributo deliberato: € 4.500

La rassegna si pone l’obiettivo di far crescere l’attenzione del pubblico verso diversi settori della società con l’approfondimento di numerosi temi di attualità grazie alla partecipazione all’evento culturale di scrittori e giornalisti di fama nazionale:

- 12 luglio: incontro con Riccardo Cucchi, giornalista di Radio Rai Uno, voce storica della trasmissione "Tutto il Calcio Minuto per Minuto";
- 13 luglio: incontro con Oscar di Montigny e Oscar Farinetti e presentazione del libro "6X2";
- 14 luglio: dialogo tra Caterina Falconi e Evelina Friso sul libro “Dimmelo Adesso”;
- 16 luglio: incontro con Giovanni Tizian e presentazione del libro “Il Silenzio. Italia 1992-20022”;
- 17 luglio: Marino Spada dialoga con Ferruccio De Bortoli;
- 18 luglio: incontro con Sara Brusco (sky Tg 24) e Gianmarco Tavani, presentazione del libro "Yes Week-End alla scoperta dei luoghi più belli d’Italia”;
- 21 luglio: intervista del giornalista Alessandro De Angelis alla Sen. Stefania Craxi, presidente della Commissione Esteri del Senato della Repubblica;
- 22 luglio: incontro con il Generale di Corpo d’Armata dei Carabinieri Carmelo Burgio su “I reparti speciali dell’Arma dei Carabinieri”;
- 23 luglio: incontro con l’ambasciatore Domenico Vecchioni, presentazione del libro “Pablo Escobar, vita, amori e morte del re della cocaina”;
- 28 luglio: incontro con l’On. Gianfranco Rotondi, presentazione del libro “La Variante Dc”;
- 29 luglio: incontro con Pierpaolo Giannubilo, presentazione del libro “Incendio sul mare”;
- 31 luglio: incontro con Andrea Spiri, presentazione del libro "The End 1992-1994. La fine della prima Repubblica negli Archivi segreti americani”;
- 2 agosto: incontro con Costanza Diquattro, presentazione del libro “Giuditta e il Monsù”.
- 22 ottobre: "Premio Nazionale di Giornalismo "Premio Atri", con la partecipazione del Dott. Gianni Letta (Presidente di giuria) e numerose autorità civili e militari. Nel corso della cerimonia sono stati premiati gli alunni della terza D dell’istituto Tecnico Zoli con l’articolo “La magia della musica” nella sezione speciale dedicata alle scuole; riconoscimenti particolari sono stati consegnati al responsabile dell’Associazione Nazionale Alpini per l’attività svolta nel corso della pandemia ed al giornalista Antonio D’Amore. Oltre ai premi per i vincitori del concorso, sono stati consegnati premi alla carriera a Antimo Amore, Riccardo Cucchi, Lina Palmerini, Alessandro de Angelis, Aldo Cazzullo e Barbara Palombelli.

\*\*\*\*\*

**ITALIA NOSTRA ONLUS TERAMO  
CORSO DI FORMAZIONE SU PAESAGGI CULTURALI**

Contributo deliberato: € 4.000

Percorso formativo, programmato a partire dal prossimo autunno a Teramo, che intende focalizzare l'attenzione sui paesaggi culturali "sensu strcto" che sono, innanzitutto paesaggi "mentali", connessi alle vicende storico-socio-economiche di un territorio.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE LUZMEK - CANZANO  
CONCERTI DELLE ABBAZIE - 8° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 4.000

Festival itinerante di musica classica e jazz nella Valle delle Abbazie, in collaborazione con l'Unione dei comuni "Colline del Medio Vomano" e località limitrofe.

Parallelamente alla produzione musicale sarà programmato un calendario di workshop e masterclass, il format Abbazie Jazz Club, Abbazie Classica e Abbazie Off; inoltre prosegue la collaborazione con il centro antiviolenza "La Fenice" di Teramo per il progetto di reinserimento lavorativo delle donne vittime di violenza.

Programma completo:

- 29 luglio, Piazza Arlini, Castelbasso: Mario Venuti, Tropitalia Tour, in collaborazione con Castelbasso 2022
- 3 agosto, Giardino del Convento, Cellino Attanasio: FIVE for MONK – Episode #1 Monk's Groove, in collaborazione con il GAL Terreverdi Teramane
- 4 agosto, Abbazia di S. Giovanni ad Insulam, Isola del Gran Sasso: Paul Wertico Trio – Letter from Rome
- 7 agosto, Anfiteatro dell'Abbazia di Ronzano, Castel Castagna: George Cables & Piero Odorici Quartet
- 8 agosto, Montepagano; Daniele Falasca 4et – Triade, in collaborazione con il GAL Terreverdi Teramane
- 9 agosto, Piazza del Giglio, Montone: John Patitucci Trio Feat Rogerio Boccato - Yotam Silberstein
- 11 agosto, Piazza Belvedere, Castelbasso: Yellowjackets, in collaborazione con Castelbasso 2022
- 24 agosto, Chostro dell'Abbazia di Propezzano, Morro d'Oro: Ethnic Project, Danilo Di Paolonicola feat. Flavio Boltro - #No Gender 2, in collaborazione con il GAL Terreverdi Teramane
- 25 agosto, Abbazia di S. Salvatore, Canzano: Fabrizio Bosso 4et plays Stevie Wonder
- 27 agosto, Parco delle Pace, Pineto: Euphonia Suite
- 8 settembre, Chiesa Russicum – Villa Paris, Roseto degli Abruzzi: #NoBorder Trio
- 9 settembre, Chostro del Convento Santi Sette Fratelli, Mosciano Sant'Angelo: Rino De Patre - Sound of the Rainbow, in collaborazione con il GAL Terreverdi Teramane
- 16 settembre, Auditorium S. Antonio, Mutignano: Turn the page – Mauro De Federicis 4et, in collaborazione con il GAL Terreverdi Teramane.
- 29 luglio, Piazza Arlini, Castelbasso: Mario Venuti, Tropitalia Tour, in collaborazione con Castelbasso 2022
- 31 luglio, Abbazia di S. Giovanni ad Insulam, Isola del Gran Sasso: Globetrotter Project;
- 3 agosto, Giardino del Convento, Cellino Attanasio: FIVE for MONK, con il GAL Terreverdi Teramane
- 4 agosto, Giardino del Castellano, Canzano: Paul Wertico Trio – Letter from Rome
- 7 agosto, Anfiteatro dell'Abbazia di Ronzano, Castel Castagna: George Cables & Piero Odorici Quartet
- 8 agosto, Montepagano; Daniele Falasca 4et – Triade, con GAL Terreverdi Teramane
- 9 agosto, Piazza del Giglio, Montone: John Patitucci Trio Feat Rogerio Boccato - Yotam Silberstein
- 11 agosto, Piazza Belvedere, Castelbasso: Yellowjackets, in collaborazione con Castelbasso 2022
- 24 agosto, Chostro dell'Abbazia di Propezzano, Morro d'Oro: Ethnic Project, Danilo Di Paolonicola feat. Flavio Boltro - #No Gender 2, con GAL Terreverdi Teramane
- 25 agosto, Abbazia di S. Salvatore, Canzano: Fabrizio Bosso 4et plays Stevie Wonder
- 27 agosto, Parco delle Pace, Pineto: Euphonia Suite
- 8 settembre, Chiesa Russicum – Villa Paris, Roseto degli Abruzzi: #NoBorder Trio
- 9 settembre, Chostro del Convento Santi Sette Fratelli, Mosciano Sant'Angelo: Rino De Patre - Sound of the Rainbow, con GAL Terreverdi Teramane
- 16 settembre, Auditorium S. Antonio, Mutignano: Mauro De Federicis 4et, con GAL Terreverdi Teramane



- 24 settembre, Teatro Comunale di Teramo: Danilo Rea

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI TORANO NUOVO**

**RITORNO AL CHIARO DI LUNA - MUSICA CLASSICA E DA CAMERA**

Contributo deliberato: € 4.000

Il Comune intende rilanciare la rassegna estiva di musica classica, nel solco dell'esperienza e della tradizione sviluppate in passato, con alcuni elementi innovativi, tra cui un concorso di musica classica finalizzato a far emergere i talenti del territorio con i quali dare avvio a momenti di formazione permanente

Programma completo:

- ottobre 2022: organizzazione e promozione di una conferenza-concerto sulla musica barocca;
- novembre 2022: evento contestuale alla omonima produzione, dal titolo "Le donne e la musica. Omaggio ad Amy Beach", con esecuzione di opere della compositrice americana.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE FERDINANDO RANALLI - NERETO**

**DAI DOCUMENTI AL MONUMENTO: L'ABBRACCIO DEL MANTELLO DI SAN MARTINO**

Contributo deliberato: € 4.000

Il progetto prevedeva la realizzazione di una serie di iniziative, programmate tra ottobre e dicembre, volte a promuovere la conoscenza dei siti e delle opere che vedono protagonista San Martino di Tours Patrono di Nereto:

- elaborazione del volume dedicato a San Martino; attività avviata a maggio, che si prevede di completare a ottobre prossimo;
- presentazione del volume: l'evento è previsto per il 5 novembre prossimo, nella sala comunale Allende;
- diffusione e divulgazione dei risultati della ricerca e dell'elaborazione letteraria:
  - ottobre: promozione dell'evento di presentazione del volume e delle attività che saranno realizzate nelle scuole;
  - novembre: promozione del volume durante le festività in onore di San Martino, in occasione delle quali è prevista l'inaugurazione del monumento realizzato da Franco Murer;
  - dicembre: promozione delle attività previste nella Chiesa di San Martino;
- ciclo di incontri nelle scuole di Nereto: due giornate di studi, una nella scuola primaria ed una nella scuola secondaria di primo grado, ad ottobre, in preparazione alle celebrazioni in onore di San Martino
- visite guidate per ragazzi e cittadini nella Chiesa di San Martino: nel mese di dicembre, in prossimità delle festività natalizie.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CHOROCARIOCA - TERAMO**

**FESTIVAL DEI VIZI E DELLE VIRTÙ 2022**

Contributo deliberato: € 3.625

Iniziativa che intende valorizzare le peculiarità enogastronomiche, artistiche e culturali tramite un intrattenimento artistico e culturale di alta qualità, che prevede, nei giorni tra il 29 aprile ed il 1° maggio, musica colta, incontri con filosofi di alto profilo, mostre d'arte, spettacoli teatrali, il tutto abbinato alla valorizzazione delle specialità culinarie locali, in primis, le virtù.

Programma completo:

1° ottobre, Sala Polifunzionale:

- apertura della mostra "Manifesti Foresti" di Lorenzo Franchini;
- Diego Fusaro e Paolo Ercolani - "Processo alla Guerra: Nato o Putin?"
- Jabuticaba World Music Festival - Roberto Oliveira (trombone e bandolim) e Vitor Mateus Garbellotto (chitarra a sette corde)

2 ottobre:

- cortile interno Biblioteca Melchiorre Delfico: presentazione del libro di Paolo Ercolani "Nietzsche l'iperboreo - Il profeta della morte dell'uomo nell'epoca dell'intelligenza artificiale"
- Sala Polifunzionale: Jabuticaba World Music Festival - Marcel Powell



\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CITTÀ FUTURA - TERAMO  
DALLE STELLE D'ESTATE .... ALLE STELLE DI NATALE**

Contributo deliberato: € 3.500

Il progetto si compone di due iniziative:

*20° Rassegna di teatro dialettale (Piazza Progresso a San Nicolò a Tordino)*

- 21 luglio: Le Muse “Ah, m’arcord!” - Compagnia Le Muse di Castellalto
- 22 luglio: “Vite mandì sta canne ... Canne mandì sta vite” - Compagnia Atriana di Atri
- 23 luglio: “Ma coma si chiame?” - Compagnia La Bottega del Sorriso di Castellalto
- 24 luglio: “Jì sò mätte, e l’iddre tire li prète” - Compagnia Il Carrozzone di Morro d’Oro

*Concerti di Natale:*

- 17 dicembre Chiesa della frazione di S. Atto - Concerto “Le Campane di Natale” a cura del gruppo di musica ARS Antiqua Della Noce;
- 18 dicembre - Chiesa della frazione di Villa Tofo – Concerto del quartetto di Saxofoni “Nuove Armonie”;
- 30 dicembre - Chiesa S. Maria degli Angeli di S. Nicolò a Tordino – Concerto dell’Orchestra “I Sinfonici”.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI CROGNALETO  
IL MONDO FUORI**

Contributo deliberato: € 3.500

Realizzazione di un film di breve durata, diretto dal regista teramano Lorenzo Pallotta, con l'intento di aumentare la consapevolezza dei cittadini del patrimonio culturale presente sul proprio territorio e promuovere la valorizzazione dei beni culturali di elevato e riconosciuto valore storico-artistico, archeologico e architettonico. Al centro del racconto alcuni dei borghi del Parco del Gran Sasso, tra cui i comuni di Crognaletto e Pietracamela, protagonisti della storia tanto quanto i personaggi. Tutte le riprese saranno realizzate nel territorio teramano per 10 giorni.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CORALE TERAMANA G. VERDI - TERAMO  
ATTIVITÀ 2022**

Contributo deliberato: € 3.000

La proposta era articolata nelle seguenti manifestazioni, appuntamenti ormai consolidati della stagione concertistica dell’Associazione:

- 1° aprile, Teatro Comunale di Teramo: “Concerto per la Pace”, con una raccolta fondi da devolvere al popolo ucraino tramite la Caritas Diocesana di Teramo, con la partecipazione dell’Orchestra I Sinfonici, del Coro Santa Cecilia e del solista Paolo Di Rocco;
- Giugno in Coro, 24° edizione di una rassegna di con canti popolari e folkloristici, Teramo, Chiostro della Madonna delle Grazie:
  - 5 giugno: programma di canto popolare, con la partecipazione di “Cantastorie Quattro Corde” di Pineto;
  - 15 giugno: concerto della Corale G. Verdi
  - 22 giugno: Concerto del Coro CAI di Lanciano.
- Rassegna Polifonica Aprutina – 28° edizione – Teramo, Sala polifunzionale della Provincia
  - 7 ottobre: Concerto del “Coro della Portella” dell’Aquila e della “Confraternita Corale della Cintura” di Chieti;
  - 8 ottobre: Concerto dell’Associazione Corale Verdi e del “Coro Joy Singers”;
  - 8 ottobre: “Incontri con il Maestro” con il Maestro Andrea D’Alpaos, con la partecipazione di circa 100 coristi.

\*\*\*\*\*

**SCHOLA CANTORUM ARISTOTELE PACINI - ATRI**

TRENTACINQUE ANNI DI ATTIVITÀ: 1987/2022 - 28° RASSEGNA INTERNAZIONALE CITTÀ DI ATRI E NATALE 2022

Contributo deliberato: € 3.000

28° edizione della Rassegna Polifonica Internazionale, quest'anno dedicata alle montagne abruzzesi con cori e canti specifici e i tradizionali concerti del periodo natalizio con brani classici e del territorio.

- 18 giugno, Auditorium Sant'Agostino di Atri: "Montagne d'Abruzzo. Storie di vita, visioni e canti", con la partecipazione del Coro della Portella de L'Aquila e del Coro ANA di Roma, con un repertorio di brani di canto popolare e canti alpini;
- 19 giugno, Chiesa di Santa Marina di Casoli di Atri: "Concerto Matinée" del Coro ANA di Roma;

Nell'edizione autunnale, invece, è previsto un intero concerto della Schola Cantorum con un repertorio dedicato a compositori della scuola Ceciliana e di antiche partiture di padre Aristotele Pacini. Nel mese di dicembre invece verrà riproposta la manifestazione natalizia "Pacini and Friends".

Il 4 aprile scorso è pervenuta la documentazione consuntiva del progetto.

La prima iniziativa si è svolta come da programma approvato.

La Rassegna Polifonica Internazionale "Città di Atri" è stata realizzata nei seguenti giorni:

- il 23 luglio, Auditorium Sant'Agostino: coro ospite l'Ensamble Esacordo di Chieti;
- 19 novembre, Santuario di Santa Rita: appuntamento in onore di Santa Cecilia, patrona dei musicisti e del bel canto, coro ospite la Corale Novantanove L'Aquila.

L'ultima manifestazione è stata realizzata il 27 dicembre nell'Auditorium Sant'Agostino, con la partecipazione di associazioni corali, musicisti e attori di Atri ed un Concerto di Natale dedicato ai bambini.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI MARTINSICURO**

2022: CULTURA ARTE E MUSICA

Contributo deliberato: € 3.000

Progetto articolato in un programma culturale di eventi con ospiti di rilievo regionale, nazionale ed internazionale ed appuntamenti con artisti locali:

- Improvvise azioni e 7° ed. premio Martin de Segura (a cura dell'Associazione Culturale Sinestesia):
  - 21 luglio: TRAV&LS Piceno Classical Guitar Duo
  - 22 luglio: Alessandro Menichelli Trio
  - 23 luglio: Film Muto in Concerto: "E il cane incontrò l'uomo" consegna della targa "Martin De Segura"
  - 24 luglio: Il Villaggio dell'Arte valorizzazione degli artisti martinsicuresi
- Abruzzo Organ festival - n. 3 concerti di organo:
  - 21 luglio: Organista R. Marini
  - 11 agosto: Organista G. Cicchi
  - 3 settembre: Organista A. Marinozzi
- Segura Tempora II Edizione - Rievocazione storica dell'arrivo del Mastro Portolano d'Abruzzo, Martin De Segura
  - 5 agosto: Spettacolo teatrale in vernacolo martinsicurese "La sacrestije di Don Crispine" a cura dell'Ass. Culturale La lanterna di Diogene
  - 6 agosto: Antiquarium Carlo V - proiezione video dello sbarco del Mastro Portolano (riprese effettuate per la prima edizione), spettacolo di Commedia dell'Arte
  - 7 agosto: corte storico con spettacoli musicali, sbandieratori, trampolieri, etc. e spettacolo teatrale della Compagnia Nuovo teatro Piceno
- Rassegna Organistica internazionale Orchestra dei fiati insieme per gli altri
  - 27 agosto: Evento musicale di solidarietà per le Associazioni volontariato del settore sanitario con particolare rilievo all'impegno profuso per la pandemia.
- "Cultura e Tradizione tra le sponde del Tronto" III Edizione - Evento di promozione del territorio, con rilievo alle affinità storiche e culturali tra Marche e Abruzzo
  - 2 settembre: visita al museo di Campi e necropoli di Campovalano

- 3 settembre: visita al museo archeologico di Cupra Marittima
- 4 settembre: tradizioni culinarie a confronto Seminario sulle tradizioni i piatti della tradizione carnevalesca tra Abruzzo e Marche - Degustazione Ravioli dolci abruzzesi e Ravioli
- Gran Galà della lirica – 2° edizione
- 7 settembre: “L’Elisir d’amore” G. Donizetti

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE UNPTON SUN - ATRI**  
**ATRI BLUES FESTIVAL**

Contributo deliberato: € 3.000

Rassegna musicale estiva con la partecipazione di artisti blues internazionali:

- 5 agosto: Rico Colombo Blues Band - Soul Buddies
- 6 agosto: Kellie Rucker (USA) - Demian Dominguez (Argentina)
- 7 agosto: Jaime Dolce (USA)

La rassegna è stata preceduta, nel pomeriggio del 5 agosto nell’Auditorium Sant’Agostino, dalla proiezione del film documentario Headin’Home, vincitore del Docud’ 2022.

\*\*\*\*\*

**CENTRO RICERCHE PERSONALISTE - TERAMO**  
**SALOTTO CULTURALE 2022 - 22° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 3.000

Serie di incontri in presenza e on line su argomenti culturali e di attualità, nell’arco dell’intero anno solare: recital di poesia d’autore, conferenze, Centenario dantesco, Centenario pasoliniano, libri in vetrina.

Programma completo:

- 12 gennaio: Dante e l’arte figurativa, a cura di Germano Boffi;
- 19 gennaio: Vivere a lungo con successo, a cura di Valter Giantin;
- 22 gennaio: Carl Orff. Trionfo di Afrodite, a cura di Margherita Di Francesco;
- 2 febbraio: Parco Letterario Grazia Deledda, a cura di Elisabetta Di Biagio;
- 9 febbraio: Dalle “dame di carità” ai moderni gruppi di volontariato, a cura di Emilia Perri;
- 16 febbraio: Annie Vivanti, reading a cura di Lucia Pompei;
- 23 febbraio: Il sentiero del grano, a cura di Simonetta Sacripanti;
- 2 marzo: Messa in MI bemolle maggiore Op 950 Shubert, a cura di Benedetto Di Curzio;
- 9 marzo: Mai senza mia figlia. Relazioni uomo-donna in una famiglia islamica, a cura di Luciana Pennelli;
- 16 marzo: Dalla cura di sé alla cura dell’altro”, a cura di Anna Ramogida e Marialuce Giorgini;
- 23 marzo: Le Metamorfosi di Ovidio, a cura di Benedetto Di Curzio;
- 30 marzo: Le 10 cose che ho imparato dalla vita, a cura di Paolo Del Debbio;
- 6 aprile: I virus, a cura di Antonietta Scuccimarra;
- 8 aprile: presentazione del libro “Rottamatori all’assalto. Quando i poteri forti dettano legge sulle città” di Marcello Martelli;
- 20 aprile: Marc Twain, reading a cura di Lucia Pompei;
- 27 aprile: Franco Costabile, un poeta del sud, a cura di Filippo D’Andrea;
- 4 maggio: Addis Abeba fine di un’epoca, a cura di Maria Cristina Pasquali;
- 11 maggio: Il mondo contadino, a cura di Francesco Galiffa;
- 18 maggio: La tiroide sotto controllo, a cura di Narcisa De Vincentiis
- 25 maggio: Io sono di Aspies giovane valoroso del pretuzio, a cura di Nicolino Farina;
- 9 novembre: “Amare Essere Amati”, di Vincenzo Lisciani Petri;
- 16 novembre: “Il Ritratto del Duca” a cura di Luciana Pennelli;
- 23 novembre: “Guida all’ascolto” a cura di Benedetto Di Curzio;
- 30 novembre: “Reading antologico” dall’opera di Nikolaj Vasilevic Gogol, a cura di Lucia Pompei;
- 7 dicembre: “Sorelle tutte”, a cura di Vincenzo Di Marco;
- 14 dicembre: “Odissea” a cura di Benedetto Di Curzio.

– 16 dicembre; trentennale di “Prospettiva Persona” a cura di Flavio Felice;

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE PADRE CANDIDO DONATELLI - GIULIANOVA  
FESTIVAL INTERNAZIONALE BANDE MUSICALI E MAJORETTES - 22° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 3.000

Manifestazione sostenuta in via continuativa dalla Fondazione sin dalla prima edizione.

L'edizione 2022 si è svolta dal 31 maggio al 5 giugno, con la partecipazione di gruppi bandistici e di majorettes provenienti da Italia, Honduras, Repubblica Ceca, El Salvador, Croazia.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE ARTE E MEMORIA - CERMIGNANO  
IL BEL CANTO - LA MUSICA IN TUTTE LE SUE FORME

Contributo deliberato: € 3.000

Organizzazione di 2 concerti del soprano Gloria Scipione e del pianista Paolo D'Agostino, entrambi di Cermignano, con un repertorio di arie, romanze, canzoni senza tempo, brani napoletani, brani della tradizione abruzzese brani pop rivisitati e personalizzati, inoltre brani per solo pianoforte, con presentazioni e spiegazioni rivolte al pubblico.

Il primo spettacolo si è tenuto il 24 luglio scorso a Cermignano, titolo del concerto "In....canto al tramonto"; il secondo concerto sarà realizzato nella chiesa di San Clemente di Guardia Vomano oppure presso la Chiesa di Santa Maria di Ronzano di Castel Castagna, ad inizio 2023.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE CORALE S. CECILIA - TERAMO  
LE CHANT DES ANGES: DIVINE ARMONIE CONTEMPORANEE

Contributo deliberato: € 2.500

L'Associazione ha programmato l'esecuzione di due concerti nel mese di dicembre, nella Basilica Cattedrale S. Maria Assunta di Teramo e in un'altra sede che sarà individuata tra Silvi, Giulianova e Montorio al Vomano, finalizzati ad offrire uno scorcio musicale sulla musica contemporanea, attraverso la presentazione delle composizioni in prima esecuzione assoluta di Claudio Tornaboni: "Missa Et Resurrexit" per soli, coro e orchestra, "Concertino brillante per due flauti e archi", e "Echi lontani" per oboe e archi. I concerti saranno eseguiti dal Coro dell'Associazione, dal Coro "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno, da un quartetto di solisti professionisti esterni, dall'Orchestra "Benedetto Marcello" di Teramo. Direttore e Concertatore sarà il M° Maurizio Vaccarili.

\*\*\*\*\*

COMUNE DI BISENTI  
PROGETTO RATIKE 2022

Contributo deliberato: € 2.500

Realizzazione di 5 opere d'arte urbana e murali sul tema del "ripopolamento" tra i vicoli e sulle facciate delle abitazioni del centro storico e aree limitrofe, quale avvio di un intervento volto a creare un museo a cielo aperto finalizzato a rivitalizzare il centro storico, creare un flusso turistico e rigenerare l'arredo urbano attraverso l'arte contemporanea.

L'iniziativa è stata realizzata dal 4 al 10 luglio, nell'ambito della manifestazione "Ratike on air" organizzata dall'Associazione Quasi Adatti di Bisenti.

\*\*\*\*\*

COMUNE DI CORROPOLI  
SCRITTORI A CORTE - FESTIVAL DI LETTERATURA PER BAMBINI E RAGAZZI - 2° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 2.500

Il festival nasce da un percorso di educazione alla lettura rivolto a tutte le classi prime, seconde e terze della Scuola secondaria di Primo grado dell'Istituto Comprensivo Corropoli-Colonnella-Controguerra, svolto con il Punto Einaudi di San Benedetto del Tronto, allo scopo di stimolare gli studenti alla lettura e alla conoscenza del testo narrativo, con la conseguente discussione in classe sui contenuti e il linguaggio del libro e il coinvolgimento diretto degli alunni rispetto all'incontro finale con l'autore.

L'iniziativa si è svolta con il seguente programma:

- 3 giugno: ore 10.00 - Incontro con l'autore Marco Paschetta, presentazione del libro fumetto Pistillo (evento riservato); ore 17.00 - Incontro con l'autrice Lia Celi, presentazione del libro A pari merito; ore 18.00 - Incontro con l'autore Marco Paschetta, Tre libri, tre storie. Come germoglia un'idea;
- 4 giugno: ore 10.00 - Incontro con le volontarie Nati per Leggere Val Vibrata - Letture sul cuscino; ore 11.00 - Seminario sulla lettura con l'autrice Elisa Puricelli Guerra - Lector in fabula. Il piacere dei testi; ore 17.00 - Incontro con l'autrice Elisa Puricelli Guerra, presentazione del libro Ruby Bridges è entrata a scuola; ore 18.00 - Reading spettacolo con Daniele Aristarco e Giufà Galati, Quella cosa chiamata poesia;
- 5 giugno: ore 10.00 - Incontro di animazione alla lettura con il Kamishibai, Racconti in valigia, Il cavallo e il soldato; ore 17.00 - Incontro con l'autore Daniele Aristarco, presentazione del libro Il piccolo dizionario della politica; ore 18.00 - Incontro con l'autrice Eliselle, presentazione del libro Girlz vs Boys; ore 19.00 - Esibizione musicale One Next Star. € 2.500

\*\*\*\*\*

**PARROCCHIA S. CROCE E S. MARIA DELLA MISERICORDIA - BELLANTE  
RESTAURO CONSERVATIVO ED ESTETICO GRUPPO SCULTOREO DI SANT'ATTANASIO PATRONO DI BELLANTE**

Contributo deliberato: € 2.500

Intervento di restauro conservativo ed estetico di un gruppo scultoreo ligneo e policromo del XVIII secolo, raffigurante Sant'Attanasio con attributi e angelo, custodito nella chiesa di S. Croce e S. Maria della Misericordia di Bellante.

\*\*\*\*\*

**CORO FOLKLORISTICO A. DI JORIO - ATRI  
INCONTRI CORALI DELL'ADRIATICO CITTÀ DI ATRI - 6° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 2.500

Organizzazione di una serie di manifestazioni tese alla divulgazione e allo studio della produzione musicale di derivazione popolare e non solo, che ha caratterizzato la cultura delle molteplici e multiformi popolazioni che gravitano attorno all'area adriatica:

- Rassegna "Incontri corali dell'adriatico Città di Atri - 6° edizione", realizzata nel centro storico di Atri il 18 settembre con l'esibizione dei Gruppi Le Bangale di Baranello (CB), Valle di Comino di Atina (FR) e Coro Antonio Di Jorio, con balli e canti della tradizione popolare dei territori di provenienza;
- Concerto di Natale, tenutosi il 22 dicembre nel Teatro Comunale di Atri, con il Coro "Antonio Di Jorio" accompagnato dal complesso musicale Dolly Swing Quartet, formato da musicisti jazz abruzzesi, in parte dedicato al repertorio tradizionale natalizio e al repertorio popolare abruzzese, in collaborazione con l'Archivio Di Jorio.

\*\*\*\*\*

**PRO LOCO SANT'OMERO  
PASSEGGIARE IN VAL VIBRATA TRA STORIA, ARTE, CULTURA E PAESAGGIO**

Contributo deliberato: € 2.500

Realizzazione di una segnaletica turistica per la creazione di un vero e proprio itinerario turistico, percorribile con qualsiasi mezzo, anche a cavallo, che parte dal centro storico passando per Palazzo Mendoza, Santa Maria a Vico, le Pinciaie e giungere alla chiesa di Sant'Angelo Abbamano ed alla Fonte Vecchia; sono stati installati pannelli informativi completi di QR, nei luoghi di interesse, e frecce sagomate per la segnaletica direzionale turistica, lungo il percorso.

\*\*\*\*\*

**PRO LOCO TORRICELLA SICURA  
ANNIVERSARIO TRENTENNALE PROLO LOCO TORRICELLA SICURA (1992-2022)**

Contributo deliberato: € 2.500

Eventi realizzati in occasione del trentennale della Pro-Loco:

- 15 settembre: Inaugurazione presso la nuova sede municipale della mostra fotografica "Il Territorio in uno Scatto", in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Rita Levi Montalcini". Festeggiamenti del trentennale dell'Associazione con Torta in piazza e animazione a cura della scuola di ballo Mambo King, del Maestro Simone Maiaroli;

- 16 settembre: Convegno “Torricella Sicura e le sue Eccellenze. Territorio e Gastronomia in Trent’anni di attività della Pro-Loco” presso la sala convegni municipale, con una mostra fotografica celebrativa dei 30 anni di attività associativa; a seguire cena a buffet con degustazione di piatti tipici della tradizione, in collaborazione con l’Istituto Alberghiero “Di Poppa-Rozzi” e momento ludico e ricreativo dedicato ai giovani con l’esibizione del Gruppo Musicale Fuzzy Dice;
- 17 settembre: concerto di Riccardo Fogli nel centro storico di Torricella Sicura;
- 18 settembre: in mattinata Raduno di macchine d’Epoca, in collaborazione con l’ASSOCIAZIONE Passione Auto, con visita-escursione in alcune Frazioni del Comune di Torricella Sicura, degustazione ed aperì-pranzo finale. Per chi non partecipa al raduno di automobili d’epoca, è prevista la visita al Presepe e Museo Etnografico “Le Genti della Laga”, alla Chiesetta delle Vergini, alla Villa Capuani e alla Parrocchia di San Paolo Apostolo. Nel pomeriggio: premiazione dei vincitori del Concorso Fotografico organizzato in collaborazione con l’Istituto Comprensivo “Rita Levi Montalcini” di Torricella Sicura-Civitella; momento dedicato al Folklore con esibizione di organetto abruzzese (ddu-bbott) suonato da ragazzi e alcuni maestri locali ed esibizione del gruppo folkloristico Laga Briganti; declamazioni di poesie di autori torricellesi e Funzione Eucaristica dal Parroco.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE NEMO PROJECT - ATRI

##### ATRI MUSIC CAMP - 11° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 2.300

11° edizione di una rassegna di concerti e didattica di musica contemporanea dal jazz all’elettronica volti alla produzione di lavori originali. Si sono tenute lezioni di musica d’insieme (ragazzi divisi in band omogenee) in diversi luoghi della città (auditorium S. Agostino, Teatro, Comune, Scuola di Musica) a cura di docenti “resident”, presenti per tutta la durata del festival, e “ospiti”, che la sera hanno animato i concerti gratuiti in Piazza Duchi:

- 27 luglio: 18.00 Iscrizione e presentazione dei corsi. (Auditorium S. Agostino) - 20.30 Accoglienza e benvenuto con Jam Session aperta a tutti;
- 28 luglio: 9:30 - 12:30 Corso di musica d’insieme e divisione in gruppi (Auditorium S. Agostino e sala prove allestita in via Santa Chiara) - 15:00 - 18:00 Corso di musica d’insieme (Auditorium S. Agostino e sala prove allestita in via Santa Chiara) - 21:30 Concerto nella corte del palazzo ducale: opening act: Gerardo Grande (chitarra) presenta il disco “parole mie” Giorgio Distante (tromba) presenta “meno mondo possibile”
- 29 luglio: 9:30 - 12:30 Corso di musica d’insieme (Auditorium S. Agostino e sala prove allestita in via Santa Chiara) - 15:00 - 18:00 Corso di musica d’insieme (Auditorium S. Agostino e sala prove allestita in via Santa Chiara) - 21:30 Concerto nella corte del palazzo ducale: opening act: Trio di allievi degli anni precedenti AMC collective: Claudia Pantalone (voce), Claudio Bollini (batteria), Michelangelo Brandimarte (basso), Claudio Filippini (pianoforte), Marcello di Leonardo (batteria), Christian Mascetta (chitarra)
- 30 luglio: 9:30 - 12:30 Corso di musica d’insieme (Auditorium S. Agostino e sala prove allestita in via Santa Chiara) - 15:00 - 18:00 Corso di musica d’insieme (Auditorium S. Agostino e sala prove allestita in via Santa Chiara) - 21:30 Concerto finale degli allievi al Teatro Comunale.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE CAMPOVALANO VIVA - CAMPLI

##### MUSEO DEL TARTUFO E DELL'IDENTITA' FARNESE - MU.T.I.FA. - 1° annualità

Contributo deliberato: € 4.000, di cui € 2.000 di competenza 2023 ed € 2.000 di competenza 2023.

L’Associazione ha ottenuto un importante finanziamento regionale per l’allestimento del Museo, con spazi espositivi e dimostrazioni pratiche di enogastronomia.

Il contributo della Fondazione è stato destinato alla realizzazione del relativo sito web.

\*\*\*\*\*

#### PRO LOCO RIPATTONI - BELLANTE

##### RIPATTONIARTE 2022 'ORIGINE DELLA CREATIVITÀ'

Contributo deliberato: € 2.000

Tradizionale appuntamento del mese di luglio con mostre d’arte e fotografiche, concerti, performance teatrali e di danza, artisti di strada, presentazioni di libri nella cornice di Palazzo Saliceti e negli angoli più caratteristici del borgo di Ripattoni.



L'edizione 2022 si è svolta secondo il seguente programma:

- 23 luglio: inaugurazione e apertura mostre a Palazzo Saliceti e per le vie del Borgo di Ripattoni; Spettacolo musicale con “Mobili Trignani”;
- 24 luglio: Laboratori e Workshop per bambini e ragazzi: “LeggiAmo, ScriviAmo, CortuiAmo” un libro insieme giocando con le rime a cura di Maestra Giò;
- 25 luglio: Laboratori e Workshop per adulti “Lettori non si nasce”, incontro formativo con l’insegnante e pedagoga Giovanna Consolo; Laboratori e Workshop per bambini e ragazzi: Laboratorio di pittura “Arcimboldiamo” con il pittore Giuseppe Arcimboldo a cura di Bimbinarte; “Narrazioni in cammino”, presentazione del libro “Un paese racconta” a cura della Scuola Primaria di Ripattoni;
- 26 luglio: Laboratori e Workshop per bambini e ragazzi: “I giochi di una volta” a cura dell’Ass. A piccoli Passi; Presentazione del libro “Lettere d’amore contro la violenza” con l’autrice Monica Brandiferri; Spettacolo musicale con “Onthe Rod”;
- 27 luglio: Laboratori e Workshop per bambini e ragazzi e spettacolo teatrale “Le storie di Mister Oz” di e con Mario Villani, Compagnia Il Draghetto; artisti di strada; spettacolo musicale “Note irlandesi e celtiche”;
- 28 luglio: Laboratori e Workshop per bambini e ragazzi: “Laboratorio solidale creativo con ceramica grezza a tema Thun”; artisti di strada; Itinerari sonori jazz 2022, concerto di Paolo Di Sabatino;
- 29 luglio: Laboratori e Workshop per bambini e ragazzi: spettacolo teatrale “La vera storia del Pifferaio Magico” di e con Mario Villani, Compagnia del Draghetto; artisti di strada per le vie del borgo; L’Abruzzese fuori sede “Un dialogo per ripensare l’Abruzzo, la sua storia, la sua Cultura” a cura di AFS Gino Bucci e del dr. Domenico Di Felice;
- 30 luglio: Laboratori e Workshop per bambini e ragazzi: “Letture a Palazzo” in collaborazione con Teramo Children; artisti di strada per le vie del borgo; progetto “Donne in scena”: “La pazzia senile” di A. Banchieri, commedia madrigalesca;
- 31 luglio: spettacolo per ragazzi con gli “Artisti di strada”; spettacolo di cabaret con gli “Artisti di strada”; chiusura manifestazione.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE FRATELLANZA ARTIGIANA - TERAMO

VERNAPRILE 2022 25° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 2.000

Manifestazione di consolidata tradizione riguardante lo studio, la ricerca, la tutela e la valorizzazione dei dialetti per salvaguardare le istituzioni culturali e storiche del territorio da trasmettere ai giovani, articolata in un concorso di poesie e canzoni dialettali ed in un convegno dedicato sempre al dialetto.

Il concorso, aperto con apposito bando pubblicato nel mese di marzo, è articolato in tre sezioni:

- poesia dialettale;
- canzone dialettale;
- composizione dialettale sul tema della promozione della donazione del sangue (Premio FIDAS Associazione Donatori di Sangue di Teramo).

La giornata conclusiva si è svolta il 4 dicembre, con la premiazione dei vincitori e l’ascolto della poesia e della canzone vincitrice, la prima a cura dell’autore, la seconda eseguita dal coro Gran Sasso; sono state, inoltre, recitate dai rispettivi autori ulteriori poesie selezionate dalla giuria ed eseguiti alcuni intermezzi musicali a cura dell’Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici “Gaetano Braga”.

\*\*\*\*\*

#### PRO LOCO HATRIA - ATRI

DAL SALTARELLO ALLA TARANTA, IL POTERE IMMAGINIFICO DELLA MUSICA

Contributo deliberato: € 2.000

Progetto finalizzato al recupero, rivalutazione e divulgazione delle forme musicali popolari legate ai territori e dell’identità culturale dei popoli del centro sud Italia, articolato in tre giornate nel mese di agosto con concerti di gruppi italiani che promuovono, reinterpretano le musiche e i balli della tradizione popolari provenienti dalle Marche, dalla Puglia e dall’Abruzzo, corsi e laboratori su balli e strumenti musicali tipici della tradizione popolare abruzzese.

La manifestazione si è svolta in due giornate, in cui gli eventi sono stati accompagnati da stage di balli e strumenti musicali tipici del saltarello e della taranta:

- 14 agosto: concerto in Piazza Duchì d' Acquaviva dell'Orchestra Popolare del Saltarello
- 15 agosto: nel pomeriggio spettacolo e concerto itineranti del gruppo folkloristico "Maccabirri", nella serata concerto in Piazza Duchì d'Acquaviva del gruppo musicale marchigiano "Malafè".

\*\*\*\*\*

COMUNE DI MOSCIANO SANT'ANGELO

ESTATE 2022: MOSCIANO FRA GUSTO E MUSICA E FESTIVAL DELLA CULTURA

Contributo deliberato: € 2.000

Progetto articolato in due manifestazioni estive:

*Mosciano tra Gusto e Musica, V edizione:*

- dal 6 al 10 luglio: esibizioni di band locali, in concomitanza con l'organizzazione della "Festa della Pizza";
- dal 4 al 23 agosto: concerti con Orietta Berti, I Musicisti, I Disarmonici, Quintino Graziani Band, Filippo Graziani, Sud Sound System e una mostra d'arte allestita all'interno del palazzo civico.

*Festival della cultura, II edizione:*

- 29 luglio – Sezione Omaggio a...: Convegno-spettacolo "Tra noi e Dante" a cura di Massimo Pizzingrilli;
- 10 agosto – Sezione personaggi: Ovidio e quel colle detto "Nasone"; concerto per voce recitante, theremin, tastiere e immagini;
- 30 agosto – Sezione La nostra storia, il nostro territorio: presentazione del libro "Mai più" di Leopoldo Saraceni; presentazione del libro "Il corpo del vento" di Leandro Di Donato; tributo ad Aurelio Saliceti nel 160° anniversario della morte;
- 2 settembre – Sezione linguaggi contemporanei: presentazione del libro "L'antimafia tradita" di Franco La Torre (rimandata a data da destinarsi); Cerimonia di consegna del Premio Acquaviva 2022.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE BIG MATCH - TERAMO

FESTA DELLA MUSICA 2022 - TERAMOB

Contributo deliberato: € 2.000

Evento realizzato a Teramo il 21 giugno, quale appuntamento di condivisione di musica e solidarietà in occasione del "World Music Day" coinvolgendo tutte le realtà musicali della città, senza limiti e barriere, senza. In Piazza Martiri della Libertà e in Piazza Orsini sono stati posti a disposizione n. 2 pianoforti a musicisti professionisti e dilettanti; in serata si è tenuto un concerto della formazione "Pepper and the Jellies". In Largo San Matteo si è tenuto nel pomeriggio un'esibizione degli allievi dell'Istituto Braga ed in serata un concerto del "Loustic Quartet". In Corso De Michetti c'è stato il concerto di "The Relatives" ed in via Capuani si sono esibiti i componenti del "Fidanza Jazz Combo".

\*\*\*\*\*

COMUNE DI CELLINO ATTANASIO

SLOWLANDEAT 2022 - 2° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 2.000

Proseguimento di un'iniziativa avviata nel 2021, con l'inaugurazione del "Sentiero Balbianum - tra storia e natura", percorso attrezzato della lunghezza di circa 5 km, in località Valviano, alla scoperta di un vicus di epoca romana che mostra ancora in superficie i resti dell'abitato, con la realizzazione di una guida cartacea con indicazione dei diversi percorsi e delle aziende agricole e ricettive, e di un'adeguata segnaletica utile a indicare il percorso e a descrivere brevemente i luoghi storici e culturali.

Il 16 ottobre è stata organizzata una passeggiata inaugurale lungo il nuovo sentiero, con degustazione di prodotti tipici della zona e messa in scena di un suggestivo spettacolo teatrale.

\*\*\*\*\*

PRO LOCO CORROPOLI

8° CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA IN LINGUA ITALIANA GAETANO D'ANNUNTIIS

Contributo deliberato: € 2.000

Concorso di poesia in lingua italiana in memoria del Prof. Gaetano D'Annunziis, promosso dal 2013 con lo scopo di valorizzare l'uso della lingua nella forma della poesia come mezzo per suscitare emozioni. Il 30 aprile scorso

sono state consegnate alla giuria (composta da 13 componenti, uno per ciascun Comune della Val Vibrata ed uno in rappresentanza della Città di Teramo) n. 84 poesie concorrenti; la cerimonia di premiazione si è tenuta il 10 settembre nel Cine Teatro comunale di Corropoli, con momenti di musica sinfonica classica a cura dell'Orchestra I Sinfonici alternati alla lettura delle poesie. Ospite d'onore della cerimonia lo scrittore albense Fabio Bacà, finalista del Premio Strega 2022 e del Premio Campiello 2022.

\*\*\*\*\*

**PRO LOCO MONTONE - MOSCIANO SANT'ANGELO  
MONTONE FESTIVAL TRA IL SOLE E LA LUNA 2022**

Contributo deliberato: € 2.000

Tradizionale rassegna di artisti di strada che animano il borgo di Montone nei primi giorni di agosto, con spettacoli teatrali e musicali, mostre di arti varie e piccoli momenti di intrattenimento di giocoleria e di arti di strada, giunta nel 2022 alla XXVIII edizione e realizzata con il seguente programma:

- 7 agosto: Cerimonia di apertura; parata di apertura Festival a cura della Compagnia dei Montonesi; spettacolo "Circo Pablo" a cura della Compagnia Italo-Spagnola Compagnia Circo Sonambulos; spettacolo "Sconcerto d'amore" a cura della Ass. Cult. Compagnia Nando e Maila Ets;
- 8 agosto: spettacolo "Circo Pablo" a cura della compagnia Italo-Spagnola Compagnia Circo Sonambulos; spettacolo "Bianca come la neve" a cura della Compagnia Terrateatro; spettacolo "The Tempest" a cura della Compagnia Accademia Creativa;
- 9 agosto: concerto Jazz John Patitucci Trio Feat Rogerio Boccato - Yotam Silberstein (evento a pagamento, organizzato e finanziato da "Abbazie Jazz Festival 2022" e i relativi costi non gravano sul progetto);
- 10 agosto: concerto per voce recitante, theremin, tastiere e immagini a cura di Daniele di Massimantonio, Davide Grotta e del maestro Pino Procopio; parata a cura dei partecipanti al Laboratorio di Costruzione di Maschere; saluto e congedo degli Organizzatori; concerto di Pizzica e Canto Popolare a cura del gruppo salentino Arakne Mediterranea.

Nel corso delle quattro serate sono state allestite mostre delle pittrici Chiara Fiori e Martina Di Marco, spettacoli di Sand Art, proiezioni basate sul lavoro di ricerca ed appostamenti del fotografo naturalista Vincenzo Iacovoni con 160 foto sulla fauna della regione Abruzzo, esposizioni di testi poetici ed esposizioni basate sul lavoro del pranoterapeuta Manuela Gallìè.

\*\*\*\*\*

**FONDAZIONE BRUNO BALLONE - TERAMO  
PREMIO CAMPIELLO**

Contributo deliberato: € 2.000

Organizzazione di una manifestazione per la presentazione a Teramo dei 5 finalisti del Premio Campiello 2022, realizzato il 21 luglio in Piazza Martiri della Libertà grazie al protocollo di intesa siglato tra la Fondazione Bruno Ballone e la Fondazione Il Campiello; l'evento è stato condotto Simone Gambacorta, con la partecipazione di Fabio Bacà, Antonio Pascale, Daniela Ranieri, Elena Stancanelli e Bernardo Zannoni.

\*\*\*\*\*

**PRO LOCO NERETO  
NERETO CULTURAL RESTART 3.0**

Contributo deliberato: € 2.000

Realizzazione di targhe da collocare nei pressi di chiese e monumenti, contenenti un QR Code che, visualizzato da un telefonino/tablet farà accedere a contenuti multimediali con immagini e testi. Le prime targhe verranno collocate in prossimità della quattro chiese principali ovvero Maria SS. della Consolazione, S. Maria del Suffragio, Madonna dell'Addolorata e San Martino; un'ulteriore targa verrà collocata presso la Fontana Vecchia. Sono state, inoltre, stampate n. 2.000 copie della cartina turistica, a colori, bilingue ed in formato pieghevole, distribuita negli uffici IAT, infopoint ed alcuni hotel della fascia costiera ed in alcune strutture ricettive di Nereto.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI NERETO-SANT'OMERO-TORANO  
WATER TECHNOLOGIES**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto era finalizzato a diffondere una corretta cultura ambientale che faccia riflettere la comunità sullo stretto legame esistente tra bene ambientale, cultura del territorio e qualità della vita, attraverso lezioni, laboratori didattici ed uscite sul territorio per gli alunni dell'Istituto, in collaborazione con l'Associazione AITAP di Martinsicuro.

È stata programmata l'organizzazione di percorso didattico articolato, tra dicembre 2022 e febbraio 2023, in 10 ore di lezione con un esperto individuato dall'Associazione e 6 ore di escursione alla foce del torrente Vibrata alla presenza di un rappresentante dell'Istituto Zooprofilattico per effettuare le analisi delle acque del torrente.

Nel corso delle lezioni, svolte tramite l'utilizzo di materiale multimediale e audiovisivo, sono stati illustrati i più importanti aspetti dei processi fluviali e costieri, approfonditi mediante attività di laboratorio all'aperto.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI CASTELLALTO  
BORGOSCIENZA 2022. (CUNUSCÌTE, PERCORSI TRA ARTE E SCIENZA)**

Contributo deliberato: € 2.000

Allestimento, tra maggio e settembre, di stand dimostrativi dedicati alle diverse discipline, laboratori tematici e percorsi interattivi interdisciplinari (scienza, arte, letteratura, musica) volti al coinvolgimento cognitivo e sensoriale dei bambini/ragazzi, a cura di ricercatori, docenti universitari e professionisti, in collaborazione con Enti di ricerca del territorio provinciale e regionale e organizzazioni no profit locali, con l'intento di rispettare la parità di genere attraverso una nutrita partecipazione di donne di scienza.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CUL.TUR.À - ATRI  
ATRI IPOGEA. LA MERAVIGLIA NASCOSTA**

Contributo deliberato: € 2.000

L'Associazione a curato l'organizzazione di un convegno dal titolo "Il patrimonio Ipogeo. Veicolo di scoperta e valorizzazione dei territori".

L'evento, realizzato nel Teatro Comunale di Atri il 20 novembre, è stato dedicato agli studi e alle attività di valorizzazione di Atri Sotterranea realizzati nel triennio 2019/21, con la partecipazione dei ricercatori coinvolti nel progetto, di studiosi che si sono occupati negli anni del patrimonio Ipogeo e del referente di un percorso di eccellenza del territorio italiano con la relativa presentazione della Case History di successo ("Napoli Sotterranea"). A conclusione dei lavori è stata organizzata una visita guidata al patrimonio ipogeo: Cisterne Palazzo Acquaviva, Cisterne Cattedrale Santa Maria Assunta, Antica Filanda, Grotte.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI ANCARANO  
ANCARANO IN FEST**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto prevedeva la realizzazione delle seguenti iniziative:

- giugno/luglio: "Incontri d'autore"
  - Presentazione del libro "NONNA, PASSAMI LA MMIDIA" di Vincenzina Cicconi, Artemia nova editrice, e "Festa dei Nonni e bambini";
  - Presentazione del libro "DALLE BOTTI ALLE PAGINE" di Nicolino Farina, Artemia nova editrice
  - Presentazione del libro "IL MAIALE, SIMBOLOGIA E STORIA" di Nicolino Farina, Artemia nova editrice
- fine luglio: Mostra Fotografica "Territori e paesaggi della Val Vibrata";
- 13 giugno-31 luglio: "Social contest Balconi e Vicoli Fioriti".

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE WEEKEND'ARTE - MONTORIO AL VOMANO  
WEEKEND'ARTE 2022 - 9° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 2.000

Festival di artisti di strada e arti visive nei giorni dal 24 al 26 giugno con mostre di pittura, di fotografia, installazioni, giocoleria, equilibrismo, musica, animazione e recitazione; sono previsti laboratori con il coinvolgimento del pubblico:

- 24 giugno: apertura Mostra fotografica “Il mondo paziente” a cura di Paolo Di Giosia; presentazione libri di Mariano Sabatini “L’inganno dell’ippocastano” e “Primo venne Caino”; apertura mostra contest fotografico “Che colore ha la felicità” a cura di Spazioeffe; apertura mostra urbana di pittura “Colori e tecniche in libertà”; “Chiquitin Circus”;
- 25 giugno: apertura del Weekendpark; “Parlare con le nuvole”, workshop sul fumetto a cura di Cristiano Catalini; presentazione romanzo “Un altro giorno. Ieri forse o domani” di Gaetano Petrarca; parata musicale; “Hop Hop”, di e con Simone Romanò; Hobos Street Band; “Area 52”; “Circo Cerini”; “La Mala attrice”, di e con Gloria Barbanti; Concerto di Mr. Adriano Bono;
- 26 giugno: apertura del Weekendpark; “Parlare con le nuvole”; presentazione libro di poesie “Ti amo forse” di Diana Di Donantantonio; parata musicale; “La Mala attrice”; “L’ascolto e la visione. Don Nicola Jobbi e l’appenino centrale del XX secolo” a cura di G. Spitilli; presentazione libro di poesie “Marinversi” di Gloria Barbanti; Hobos Street Band; “Hop Hop”; “Circo Cerini”; “Gran Cabaré”.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE RISVEGLI SONORI - PINETO  
PINETNIE MODERNE MUSIC FESTIVAL - 15° EDIZIONE**

Contributo deliberato: € 2.000

Rassegna di musica etnico popolare che l'Associazione organizza in collaborazione con la Città di Pineto, programmata in tre serate nel mese di agosto nel Parco della Pace, con la partecipazione di Almamegretta con Raiz (11 agosto), i 24 Grana (12 agosto) e The Zen Circus (13 Agosto).

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI PIETRACAMELA  
PIETRACAMELA E L'ALPINISMO: ELEMENTO IDENTITARIO DELLA CULTURA E DELLA SOCIETÀ  
PRETAROLA**

Contributo deliberato: € 2.000

Iniziativa di promozione territoriale, con l'organizzazione, nei giorni dal 22 al 24 luglio, di convegni sullo spopolamento delle aree in terne e sull'alpinismo e due mostre iconografiche e documentarie su aspetti di vita passata quali "l' spes' d' na vuota" (Lo sposalizio di una volta), "l' ruoff' i gl' ruoff' d' la Prota" (Le bambine ed i bambini di Pietracamela).

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI MORRO D'ORO  
FISARMONICISTI DEL MILLENNIO**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto si ricollega al Premio Internazionale di Fisarmonica “Stefano Bizzarri”, che veniva organizzato anni fa dall’Amministrazione comunale, con una rassegna musicale in occasione della quale riunire i grandi maestri della Fisarmonica che hanno accompagnato per diversi anni le varie edizioni del premio ed altri artisti di fama, con l’obiettivo ulteriore di ampliare i destinatari del progetto.

La manifestazione si è svolta in due serate, il 23 e 24 settembre, con l’esibizione di “Diesis Duo” e Marco Gemelli.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CASTELLARTE - CASTELLALTO  
SI ODO SUONI TRA LE CIME ED IL CIELO**

Contributo deliberato: € 2.000

Progetto dedicato ai giovanissimi articolato nelle seguenti iniziative nell’area montana del Gran Sasso d’Italia:

- 19 luglio, centro storico di Isola del Gran Sasso: messa in scena di Gianni Schicchi di G. Puccini, Direttore Massimiliano Caporale;

- 24 luglio, ex camping San Pietro: messa in scena dell'opera zoologica Il Carnevale degli Animali di C. Saint-Saens, con visita al borgo ed escursione verso il luogo del concerto;
- 31 luglio, Castello di Pagliara: Trio di clarinetti "Braga", con ritrovo presso il lago di Pagliare ed escursione presso il luogo del concerto;
- 7 agosto, Eremo di San Nicola: concerto Duo di fisarmoniche "Mythos", con ritrovo a Casale San Nicola ed escursione al luogo del Concerto.
- 20 agosto, Chiesetta dell'Addolorata di Fano a Corno: concerto recital con Matteo Petrucci (voce recitante) Emiliano Ioannacci (chitarra) e Gianluca Caporale (clarinetto).

Tutti gli appuntamenti e le manifestazioni culturali prevedevano, nella loro fase conclusiva, un'esperienza di degustazioni di tipicità, di prodotti del territorio.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE ALTRIMONDI - TERAMO

#### TERAMO COMIX & GAMES 28° EDIZIONE

Contributo deliberato: € 1.760

28° fiera del fumetto Teramo Comix & Games realizzata dal 6 all'8 maggio presso gli spazi messi a disposizione dall'Università di Teramo, articolata in varie aree:

- Mostre: spazi espositivi riservati ai disegnatori della rassegna per esporre i propri lavori;
- Cosplay: area dedicata ad un concorso tra cosplayers;
- Games: zona dedicata alle attività ludiche quali giochi da tavolo, giochi di carte collezionabili, simulazioni;
- Conferenze: conferenze, performance e convegni nei locali attrezzati;
- Workshop: seminari e minicorsi per avvicinare il pubblico alle tecniche della fotografia, della grafica e della realizzazione di fumetti grazie anche alla presenza delle Scuole di Fumetto abruzzesi.

La Fiera ha coinvolto i migliori talenti del panorama artistico abruzzese (Francesco Colafella, Francesco Di Gregorio, Carmine Di Giandomenico, Ermanno Di Nicola, Alessandro Giovannucci), nonché le principali scuole del fumetto presenti sul territorio (Scuola Internazionale del Fumetto con sede a Pescara, Scuola di Fumetto Abruzzo sezione di Teramo, Accademia del Fumetto di Pescara) e i docenti della Facoltà di Scienze della Comunicazione Prof.ssa Paola Besutti e Prof. Andrea Sangiovanni; hanno partecipato complessivamente 29 gli espositori. Oltre agli eventi strettamente legati al mondo del fumetto, sono state allestite due Mostre, una dedicata a Freddy Mercury (a cura del maestro Colafella) e l'altra al mondo del Jazz (a cura dell'Accademia del Fumetto di Pescara) ed è stata organizzata una conferenza sul tema "La Musica e il linguaggio videoludico", a cura della Proff.ssa Besutti e del maestro Giovannucci.

\*\*\*\*\*

#### CENTRO STUDI IL RISVEGLIO - TERAMO

#### COMMUNITAS COGITATIONIS

Contributo deliberato: € 1.500

Serie di iniziative culturali e formative nel periodo da maggio a luglio, nel Convento dei Sette Fratelli di Mosciano Sant'Angelo, in collaborazione con la Fondazione Media Literacy di Roma:

- 6 giugno: presentazione del libro "Il Risorgimento" di Marco Rocchi, con la partecipazione del giornalista Alessandro Cecchi Paone;
- 25 giugno: presentazione del libro "Il mio Pasolini" di Anton Giulio Onofri, con la partecipazione di Luca Di Bonaventura, consulente per la comunicazione presso il Ministero della Difesa;
- 1° luglio: presentazione del libro "Il biennio nero 1992/1993" di Stefano Bisi, con la partecipazione del giornalista Claudio Brachino;
- 16 luglio: "Il melodramma Italiano", concerto con Lorenzo Bavaj (pianoforte), Luciano Ganci (Tenore) e Sandra Buongrazio (Soprano), note storico-musicali a cura del M° Luigi di Fronzo, docente del conservatorio. "G.Verdi" di Milano e giornalista di Repubblica;
- 2 settembre: tavola rotonda "Comunicazione di crisi e comunicazione politica", con l'On. Filippo Sensi, Massimo Alesii (già segretario generale della Fondazione Olivetti), amministratori regionali e locali da definire, moderatore Luca Di Bonaventura;



- 10 settembre: convegno sull'arte "I Simboli di rinascita dell'arte" a cura della Dott.ssa Maria Paola Lupo (relatori da definire);
- 7 ottobre (sala consiliare del Comune di Mosciano Sant'Angelo): convegno "Nicola Pompizii e gli Acquaviva" a cura dello storico Sandro Galantini.

\*\*\*\*\*

LABORATORIO MUSICALE EIRENE - TERAMO  
MUSICA E ARCHITETTURA - SUONI NEL SILENZIO DELLE ABBAZIE  
Contributo deliberato: € 1.285

Realizzazione di due concerti, il 6 agosto all'Abbazia di Santa Maria di Ronzano e il 7 agosto all'Abbazia di San Clemente al Vomano, del Trio d'archi Eiréne, composto da Renato Marchese violino, Samuele Danese viola, Giancarlo Giannangeli violoncello. Saranno eseguite musiche di J. S. Bach (Aria sulla quarta corda), W.A. Mozart (Ave Verum corpus; Eine Kleine Nachtmusik), L. Van Beethoven (Serenata per trio d'archi in re maggiore op. 8), F. Schubert (Trio in si bemolle maggiore).

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE KNA' - GIULIANOVA  
PROGETTO KNÀ - 1° annualità

Contributo deliberato: € 3.000, di cui € 1.000 di competenza 2022 ed € 2.000 di competenza 2023

Il progetto, rivolto a bambini e ragazzi appartenenti a famiglie meno abbienti del quartiere Annunziata di Giulianova, particolarmente bisognoso di rigenerazione sociale, prevedeva l'organizzazione di laboratori teatrali da ottobre 2022 a gennaio 2023, con la programmazione di un evento teatrale finale volto per sensibilizzare la cittadinanza sotto il punto di vista inclusivo e culturale.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE CAFFÈ LETTERARIO FEDERICIANO - TERAMO  
INFIORATA CORPUS DOMINI

Contributo deliberato: € 1.000

Realizzazione, il 18 giugno nel centro storico di Teramo, in occasione della ricorrenza del Corpus Domini, dell'Infiorata, con la creazione di 3 quadri a cura dell'Associazione Truciolinarte di Torricella Sicura e 6 pannelli a cura dell'Istituto F. Grue di Castelli.

\*\*\*\*\*

ITALIA NOSTRA ONLUS ATRI  
IL GIARDINO DELLE PIANTE OFFICINALI NELLA VILLA COMUNALE DI ATRI

Contributo deliberato: € 1.000

Realizzazione di un'area verde all'ingresso della Villa Comunale della città di Atri, su un'area di 50 mq adiacente all'attuale parco giochi, con l'utilizzo di varietà di piante officinali basso arbustive e rustiche, da utilizzarsi a scopo didattico ed educativo, ad esempio quale aula verde a disposizione delle scuole presenti sul territorio per uscite didattiche ed attività di outdoor learning, e a scopo turistico, con la realizzazione di adeguata cartellonistica che valorizzi il verde urbano.

\*\*\*\*\*

Progetti propri N. progetti: 5 Totale somme stanziare di competenza 2022: € 24.800,00
---

PALAZZO MELATINO IN SCATOLA - LABORATORI DIDATTICI E VISITE AL PALAZZO - 2° ed ultima annualità  
Stanziamiento deliberato: € 29.400, di cui € 6.000 di competenza 2021 ed € 23.400 di competenza 2022

Progetto avviato nel 2021, con finalità divulgative e didattiche elaborato in collaborazione con Ida Quintiliani, rivolto a bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni, che prevedeva la realizzazione di laboratori con cadenza settimanale, prendendo spunto da elementi presenti nella sede della Fondazione e nelle opere ivi collocate.

L'avvio delle attività, inizialmente programmato per ad inizio dicembre, è stato rinviato a causa dell'andamento dei contagi da Covid-19 sino al mese di aprile scorso; la conduzione dei laboratori è stata affidata alla stessa Ida Quintiliani ed alla dott.ssa Ada De Annntiis, restauratrice con particolari competenze nel trattamento di mosaici e manufatti ceramici

Parallelamente, la Fondazione ha commissionato a Liscianigiochi la realizzazione di un gioco in scatola per bambini, sempre dedicato a Palazzo Melatino; nell'ambito della stessa iniziativa, sono organizzate, inoltre, visite guidate al palazzo ed al percorso sensoriale per le scuole della provincia di Teramo; in corso d'opera, il progetto è stato integrato con un programma di aperture straordinarie nei fine settimana a partire dal mese di giugno, nonché nella settimana di Ferragosto, con il supporto del Consorzio Solidarietà Aprutina e dell'Istituto di vigilanza Vigilantes Group.

\*\*\*\*\*

#### LABORATORI DIDATTICI SUI MOSAICI E VISITE GUIDATE SCUOLE - 1° annualità

Stanziamiento deliberato: € 3.628, di cui € 1.100 nel settore Arte, attività e beni culturali con competenza 2022, € 1.208 nel settore Arte, attività e beni culturali con competenza 2023 ed € 1.320 impegnati nel settore Educazione, istruzione e formazione con competenza 2022.

La Fondazione ha elaborato un programma di offerta formativa per le scuole, nell'ambito di un'iniziativa denominata "Progetto Young", che comprende le seguenti attività organizzate a Palazzo Melatino:

- la realizzazione di nuovi laboratori didattici per la Scuola Primaria
- l'organizzazione di visite guidate al percorso multisensoriale per Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di 1° grado
- l'avvio di laboratori didattici "Il gioco del mosaico" per Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado
- visite guidate con animazione medievale a Palazzo Melatino per Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria
- visite guidate in lingua inglese a Palazzo Melatino per Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

\*\*\*\*\*

#### PERCORSO SENSORIALE PER IPOVEDENTI A PALAZZO MELATINO - INTEGRAZIONE

Stanziamiento deliberato: € 400

Nel 2021 la Fondazione ha inaugurato un percorso multisensoriale allestito nelle sale espositive di Palazzo Melatino, in collaborazione con il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, incaricato di realizzare copia di alcune opere delle collezioni d'arte della Fondazione, e la consulenza della prof. Paola Di Felice; nell'anno si è reso necessario provvedere ad integrare l'importo a tal fine stanziato, al fine di poter arricchire il progetto.

Altri progetti

N. progetti: 16

Totale somme stanziate di competenza 2022: € 240.932,90

#### COMUNE DI ATRI

##### PROGETTAZIONE PARTECIPATA 2022 - ATTIVITÀ CULTURALI

Contributo deliberato: € 60.000

Il contributo è stato destinato alla realizzazione delle seguenti attività:

- Valorizzazione del Teatro Comunale di Atri: sostegno alla stagione teatrale 2022-2023, con spettacoli che spaziano dalla drammaturgia contemporanea, al classico della commedia fino alla comicità moderna, con la partecipazione di artisti locali e non, appuntamenti musicali, un laboratorio teatrale ed una rassegna di teatro per ragazzi.
- Valorizzazione del Territorio: promozione dei prodotti tipici del territorio e del patrimonio storico e culturali, attraverso la presenza di operatori nei principali siti della Città.
- Manifestazioni Estive: ampio cartellone di iniziative locali e non, tra cui la Riapertura della Porta Santa, il Ferragosto atriano, Stills of Peace Italia e Armenia, Atri Cup, Atri a Tavola, Atri Music Camp, XXIII Festival Duchi D'Acquaviva, VII Edizione Atri Blues Festival
- Manifestazioni Invernali, con particolare riguardo alla tradizionale "Processione dei Faugni, spettacolo di forte suggestione, dedicato al fuoco, la notte tra il 7 e l'8 dicembre;
- Valorizzazione dei Borghi: attività ricreative e socio culturali finalizzate a rivalorizzare i piccoli borghi periferici.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI NERETO**
**PROGETTAZIONE PARTECIPATA 2022 - ATTIVITÀ CULTURALI**

Contributo deliberato: € 50.000

Il progetto prevedeva la realizzazione di un articolato cartellone di eventi estivi:

- 18 e 19 giugno: gara cinofila su selvaggina senza sparo, a cura dell'Ass. Libera Caccia Nereto
- 22-26 giugno: Festa della Birra - Luppolandia, a cura dell'Ass. 17 Festival
- 25 giugno: saggio di danza a cura dell'Ass. Flex on Pointe
- dal 1° al 10 luglio: Torneo di Basket 3c3 - Memorial Fausto Minora
- 2 luglio: Gara Ciclistica "X Trofeo V. Vibrata" - Campionato Interregionale Abruzzo Marche
- 8 luglio: spettacolo musicale degli allievi dell'Ass. Music Plays Talents
- 9 luglio: spettacolo teatrale L'Arte della Finzione, a cura dell'Ass. Terrateatro e Teatro Stabile d'Abruzzo;
- 15 luglio: concerto jazz di Hermeto Pascoal & Grupo, "Premio Alfredo Impullitti 2022" a cura dell'Associazione Openja
- 22 luglio: terzo Festival del Cabaret Neretese - Stand Up Comedy con C. Amleto show, Fontana Le sa Tutte con Fabrizio Fontana;
- 23 luglio: terzo Festival del Cabaret Neretese - Stand Up Comedy con Chiara Mercurio; Italian Beauty con Leonardo Manera;
- 29 luglio: Gran Galà dell'Operetta, con l'Orchestra Giovanile I Sinfonici
- 30 luglio: II edizione di Nereto in Blues, con Roberto Menabò e Rico Blues Combo
- 31 luglio: concerto dell'Orchestra di Fiati I Musicisti Lotariani, a cura dell'Associazione amici della Musica di Notaresco;
- 5 agosto: teatro dialettale - Sottacque E Sotta Vende... Chi Busse A Stu Cunvende, a cura della compagnia teatrale Li Sciarpalite di Teatro e...
- 6 agosto: XVII Concerto Sinfonico Orchestrale, dedicato al Maestro Alfredo Impullitti, con l'Orchestra Sinfonica Rossina diretta dal M° Luisella Chiarini;
- 12 agosto: Laudato si - San Francesco d'Assisi "Giullare di Dio" e le origini della letteratura italiana, a cura dell'Ass. Kronos Turismo Collettivo
- 13 agosto: teatro dialettale Vite Mandf Sta Canne...Canne Mande Sta Vite, A cura della Compagnia Teatrale Atriana;
- 18-23 agosto: Sagra della Capra alla neretese, a cura del Circolo Nereto 2001;
- 27 agosto: Coro Folkloristico a cura del Circolo Nereto 2001;
- 2-4 settembre: 1° edizione del Festival della Costituzione, in collaborazione con l'Università degli studi di Teramo;
- 16-18 settembre: Festa della Birra Bar 19.24
- settembre: Nereto Cuori e Motori, raduno auto d'epoca a cura dell'Associazione Gaia Eventi.

\*\*\*\*\*

**SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI - TERAMO**
**STAGIONE ARTISTICA 2022 - CONCERTI E PROSA**

Contributo deliberato: € 45.000

Il progetto prevedeva la realizzazione delle attività tradizionalmente poste in essere nella Città di Teramo in ambito concertistico, con l'allestimento di alcuni spettacoli esclusivi per l'Abruzzo e la partecipazione di solisti di primissimo valore nel panorama musicale nazionale ed internazionale, nell'ambito di un vasto programma sostenuto anche dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Abruzzo:

**44° Stagione Concertistica 2021/2022 (II parte):**

- 28 febbraio, sala polifunzionale provinciale: Orchestra da Camera di Kiev
- 9 marzo, sala polifunzionale provinciale: Giuseppe Gibboni violino
- 13 marzo, sala polifunzionale provinciale: Carlotta Malquori violino, Maddalena Fogacci Celi violino, Ludovica Rana violoncello, Massimo Spada pianoforte
- 24 marzo, Aula Magna Università degli Studi di Teramo: Arcadi Volodos pianoforte

- 26 marzo, Teatro Comunale: Orchestra Sinfonica Abruzzese, Daniel Oren direttore, Erica Piccotti violoncello
- 9 aprile, sala polifunzionale provinciale: Jae Park pianoforte
- 22 aprile, Teatro Comunale: The book of Thel di William Blake - Direzione Musicale Claudio Scarabottini, Direzione Scenica Peter Case, Graphic Novel Jacopo Maran, Orchestra da Camera "Benedetto Marcello"
- 29 aprile, sala polifunzionale provinciale: Luigi Piovano violoncello
- 15 maggio, sala polifunzionale provinciale: Ying Li pianoforte
- 18 maggio, sala polifunzionale provinciale: Klaipeda Chamber Orchestra della Lituania, Mindaugas BaCkus violoncello

*45° Stagione Concertistica 2022/2023 (I parte):*

- 12 ottobre, sala polifunzionale provinciale: Boris Petrushanskiy pianoforte
- 21 ottobre, sala polifunzionale provinciale: Sandra Buongrazio soprano, Iha Kim pianoforte
- 4 novembre, sala polifunzionale provinciale: "Dans la Boîte de Claude. Nella scatola di Claude", Paolo Dirani pianoforte, voce narrante e immagini, Mauro Landi pianoforte, Roberto Passuti suono, luci video
- 14 novembre, Aula Magna Università degli Studi di Teramo: Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Pier Carlo Orizio direttore, Giuseppe Albanese pianoforte
- 21 novembre, sala polifunzionale provinciale: Ars Trio, Laura Pietrocini pianoforte, Marco Fiorentini violino, Valeriano Taddeo violoncello
- 12 dicembre, sala polifunzionale provinciale: Josef Mossali pianoforte

*Resilienze Musicali:*

- 26 maggio, Aula Magna "M. Delfico": Orchestra del Liceo Musicale "M. Delfico", Riccardo Bartolacci direttore, Morena Di Gennaro direttore
- 26 luglio, piazza Sant'Anna: Carmina Burana - Chiara Chizzoni soprano, Santarelli Marco tenore, Baritono Simeoli baritono, Coro "G. Verdi" di Teramo, Coro "Vox Gamut Aurea" di Pescara, Coro voci bianche "Nisea" di Teramo, Federico Poli percussioni, Jacopo Chitarrari percussioni, Sara Romagnoli percussioni, Bartolini Bertini percussioni, Leonardo Balucani percussioni, Pablo Miguel Assante di Cupillo direttore

*Sonorità Emergenti:*

- 11 giugno, Santuario Madonna delle Grazie: Gong Yihuan soprano, Michele Natale pianoforte
- 12 giugno, Santuario Madonna delle Grazie: Xie Jiayi soprano, Michele Natale pianoforte

*Musica d'Estate & Residenze Digitali:*

- 2 luglio, Parco Fluviale: Concerto all'alba - Rodolfo Tulu Quartet
- 8 luglio, Prati di Tivo: Roberto Vecchioni
- 14 luglio, Piazza Martiri della Libertà: Arisa
- 6 agosto, Castelbasso: LONDON 69 - Performing the Beatles
- 20 agosto, Castelbasso: Daniele Scannapieco Quartet feat Valentinamattarozzi voce

*Itinerari Sonori Jazz - Jazz a Bellante 2022*

- 28 luglio: "Giochi d'Acqua" - Paolo Di Sabatino pianoforte
- 9 agosto: Tullio De Piscopo "dal blues al jazz con...andamento lento"

*Rassegna Internazionale d'Organo - I Concerti d'Organo 2022 - XXXVII edizione, Basilica Cattedrale di Teramo:*

- 4 settembre: Johannes Skudlik
- 13 settembre: Andrea Macinanti
- 15 settembre: Giulia Biagetti
- 20 settembre: Winfried Boenig
- 23 settembre: Enrico Zanovello

*Abruzzo Organ Festival VI edizione:*

- 5 luglio, Martinsicuro, Chiesa S. Cuore: Giovanni Petrone organo
- 8 luglio, Pineto, Chiesa di S.Agnese: Gianmarco Tuzi tromba, Mauro Di Ruscio fisarmonica, Simone Di Meo organo, Massimo Di Rocco percussioni
- 19 luglio, Pineto, Chiesa di S.Agnese: Etleva K. Brandth violino, Graziella Guardiani flauti dolci, Simone Di Meo organo

- 22 luglio, Martinsicuro, Chiesa S. Cuore: Tomasz Soczek organo
- 26 luglio, Alba Adriatica, Chiesa dell'Immacolata: Maurizio Maffezzoli organo
- 11 agosto, Martinsicuro, Chiesa S. Cuore: Aloisia De Nardis soprano, Carlo De Nardis organo
- 21 agosto, Pineto, Chiesa di S.Agnese: Angela D'Amico organo, Pierluigi Mazzoni organo
- 26 agosto, Silvi Marina, Chiesa di S.Maria Assunta: Tonino Crisciotti baritono, Sara Torquati organo
- settembre, Pineto, Chiesa di S.Agnese: Natalia Pavlova soprano, Giuseppe Orsini tromba, Giamila Berré organo
- settembre, Alba Adriatica, Chiesa dell'Immacolata: Mauro Marcaccio tromba, Giuseppe Orsini tromba, Claudio Di Massimantonio organo
- Maratona Giovani Talenti & Young Hub Production, Teramo, Antica Cattedrale di Sant'Anna:
- 4 maggio: Francesca Degnitti soprano, Cristina Casillo pianoforte
- 6 maggio: Vanda Ester Farinola clarinetto, Piera Di Bonaventura pianoforte - Piera Di Bonaventura pianoforte, Valerio Abbondanza chitarra
- 9 maggio: Sara Pulcini pianoforte
- 10 maggio: Eleonora Pagnoncelli fagotto, Anna Primavera flauto, Jacopo Petrucci pianoforte
- 12 maggio: Diego Amadio contrabbasso, Niccolò Mantovani contrabbasso, Lorenzo Paesani pianoforte - Marco De Cata pianoforte
- 16 maggio: "Omaggio a Edita Gruberova" - Benedetta Perrotti soprano, Stefano D'Onofrio pianoforte
- 19 maggio: Elena D'Andreagiovanni pianoforte - Andrea Di Stefano pianoforte
- 20 maggio: Alessio Faraone pianoforte - Simona Colaprisca soprano, Giusi Fatica pianoforte
- 23 maggio: Michele Taraborrelli pianoforte - Claudia Casucci pianoforte
- 25 maggio: Olena Lib violino, Maurizio Di Bacco violino, Chiara Luciani viola
- 27 maggio: Alessia Rancitelli violino barocco, Roberta Bucco clavicembalo - Carla Piras flauto, Manuela Marcone pianoforte
- 30 maggio: Tommaso Gaeta flauto, Sara D'Amico arpa, Manuela Marcone pianoforte - Joseph Buysse flauto, Manuela Marcone pianoforte
- 31 maggio: Federico Del Principio pianoforte
- 1° giugno: Omaggio a Mozart - Trio di Clarinetti "Braga"
- 3 giugno: Omaggio a Mozart - Sara Fulvi soprano, Yeon Ju Park mezzo soprano, Ingyeom Kim tenore, Lorenzo Specca tenore, Erika Grelli pianoforte
- 6 giugno: Paolo D'Agostino pianoforte
- 7 giugno: Claudio Azzaro fisarmonica, Gianmarco Alcini fisarmonica - Laura Ranieri soprano, Nicolas Alessio Perez flauto, Giada Mancini pianoforte - Piergiacomo Mattiucci flauto, Nicolas Alessio Perez flauto, Giada Mancini pianoforte
- 8 giugno: Stefano Tanzi Quartet
- 10 giugno: Elisa Casimirri pianoforte
- 13 giugno: Ylenia Scimia soprano, Lorenza Torneo flauto, Gaia Ciferni pianoforte - Flavia La Pasta soprano, Martina Menei pianoforte
- 16 giugno: Elisabetta Ligorio soprano, Piergiorgio Del Nunzio pianoforte
- 17 giugno: "Chitarre in Concerto" - Alessio Taranto chitarra dell'800, Luigi Di Nanna chitarra classica, Elena Calaudi chitarra pop, Daniele Salomone chitarra fingerstyle
- Rassegna Internazionale di Musica Antica, Teramo, Antica Cattedrale di Sant'Anna:*
- 20 luglio: Marina Belova liuto
- Stagione di Prosa 2022, Teramo, Teatro Comunale:*
- 25 marzo: "Fiori d'acciaio"
- 26 aprile: "3 uomini e una culla"
- 13 dicembre: "L'erba del vicino è sempre più verde", scritto e diretto da Carlo Buccirosso.

\*\*\*\*\*

COMUNE DI TERAMO

PROGETTAZIONE PARTECIPATA 2022/2023 - ATTIVITÀ CULTURALI - 1° annualità

Contributo deliberato: € 46.000, di cui € 30.000 di competenza 2022 ed € 16.000 di competenza 2023

Il contributo è stato destinato alla realizzazione di una serie di iniziative avviate nel corso dell'anno, tra cui la seconda edizione di Teramo Natura Indomita, cartellone degli eventi musicali, culturali, teatrali, enogastronomici e sportivi realizzato nel periodo estivo, in collaborazione con ACS Abruzzo Circuito Spettacolo:

- dal 1 al 7 luglio, frazioni comunali: Itinerari di cinema
- 2 luglio, Parco Fluviale di Teramo: Concerto all'alba "Rodolfo Tulli Quartet"
- dal 7 luglio al 20 settembre, Villa Comunale di Teramo: Teramo città che legge
- 8 luglio, Prati di Tivo: Concerto Roberto Vecchioni
- 9 luglio, Castello Della Monica: apertura Castello della Monica
- dal 9 luglio al 24 agosto, Parco Fluviale di Teramo: Piccoli concerti e area food
- 14 luglio, Piazza Martiri della Libertà: Concerto ARISA
- dal 15 al 24 luglio, Piazza Martiri della Libertà: Evento gastronomico "Virtù estive"
- 20 luglio, Piazza Martiri della Libertà: Premio letterario Campiello
- 23 luglio, Piazza Martiri della Libertà: Eugenio Bennato e l'orchestra della transumanza
- 25 luglio, Castello della Monica di Teramo: FAI "ItineDANTE"
- 26 luglio, Piazza Martiri della Libertà: Conservatorio Braga "Carmina Burana"
- dal 10 al 13 agosto, Parco Fluviale di Teramo: Donne Summer
- 12 agosto, Piazza Martiri della Libertà: Concerto NOEMI
- dal 18 al 20 agosto, Piazza Martiri della Libertà: Premio internazionale cinematografico "Gianni Di Venanzo"
- 28 agosto, Piazza Martiri della Libertà: Concerto LITFIBA
- 10 settembre, Parco fluviale di Teramo: Note su ali di farfalla

\*\*\*\*\*

COMUNE DI TERAMO

PROGETTAZIONE PARTECIPATA 2021/2022 - ATTIVITÀ CULTURALI - 2° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 46.000, di cui € 26.000 di competenza 2021 ed € 20.000 di competenza 2022

- izzata nei mesi da luglio a settembre nel centro storico e nel Parco Fluviale di Teramo, con incontri culturali, letterali, didattici, e ludico-didattici, concerti, spettacoli teatrali, laboratori, con la partecipazione di Italian Big Band & Simona Molinari, i finalisti del Premio Campiello, Paolo Fresu, Alice, Antonella Ferrari, Cinzia Leone, Sergio Cammariere, Fabrizio Bosso, Mark Kostabi, Michele Bravi, Antonella Ruggiero, Lo Stato Sociale, Rosalia De Souza, Peppe Servillo;
- mostra "Guido Montauti. Ho fiducia nella mia fantasia", che ha ospitato dal 19 dicembre 2021 al 1° maggio 2022 presso il Laboratorio per le Arti Contemporanee 57 opere dell'artista, accompagnata da una serie di eventi collaterali, "Intorno a Montauti":
  - 18 e 19 febbraio L'ARCA: Umberto Palestini e Ida Quintiliani incontrano la delegazione FAI di
  - 12 marzo, Sala Ipogea: "La carta e il territorio - il paesaggio tra arte e potere", con Pietro Gaglianó, critico d'arte e curatore;
  - 30 marzo, Sala Ipogea: "Montauti nella Casa Natale di Raffaello" con Luigi Bravi, Presidente dell'Accademia Raffaello
  - 2 aprile, Sala Ipogea: "Montauti nel contesto italiano ed europeo nel secondo dopoguerra", con Giuseppe Di Natale, storico dell'arte e docente di Storia dell'arte contemporanea Università degli Studi dell'Aquila;
  - 9 aprile, Sala Ipogea: "Montauti o la vitalità della pittura" con Matteo Fato, artista;
  - 30 aprile, Sala Ipogea: "Emozioni in forme" con il Liceo Artistico "G. Montauti", ospite Nicola Ballario, autore, giornalista e conduttore.
- "Racconti, libri e lettori: Teramo Città che legge", percorso legato alla cultura del libro, della lettura e della letteratura, in collegamento con il 46° Premio Teramo e con il Patto di Lettura della Città di Teramo:
  - 28 novembre: cerimonia di premiazione del 46° Premio Teramo;



- dicembre 2022 e giugno 2023: avvio del primo progetto congiunto con i firmatari del Patto di Lettura della Città di Teramo, con la creazione dell'identità visiva dell'iniziativa e la realizzazione di quattro eventi, tra, a cura della Società Wide Open srls, con ospiti Donatella Di Cesare, Riccardo Falcinelli, Gipi e Davide Silvestri.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE ACS - ABRUZZO CIRCUITO SPETTACOLO - TERAMO

NATALE TERAMANO 2022 - 1° annualità

Contributo deliberato: € 30.000, di cui € 16.000 di competenza 2022 ed € 14.000 di competenza 2023

Serie di eventi finalizzati a vivacizzare il centro storico di Teramo in occasione delle festività natalizie:

- dall'8 dicembre al 6 gennaio: accensione luminarie
- dal 21 novembre al 26 dicembre, Piazza Martiri della Libertà: allestimento pista di ghiaccio
- 30 dicembre, Piazza Martiri della Libertà: Pigo - Omaggio a Ivan Graziani
- 31 dicembre, Piazza Martiri della Libertà: Capodanno di TE
- 1° gennaio, Piazza Martiri della Libertà: concerto di La Rappresentante di Lista
- 2 gennaio, Piazza Martiri della Libertà: concerto di Max Pezzali

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE SCIAMI PAVS - TERAMO

NATALE TERAMANO 2021 - 2° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 27.332,90, di cui € 20.000 di competenza 2021 ed € 7.332,90 di competenza 2022

Serie di iniziative realizzate dall'8 dicembre 2021 al 6 gennaio 2022, in collaborazione anche con Provincia e Camera di Commercio:

- allestimento di un progetto di illuminazione cittadina ("Luci di Te") che ha recuperato elementi degli anni passati, come "il bosco incantato", accanto a nuove installazioni, in un elaborato intreccio di luci e colori inserito nella struttura urbanistica della città, valorizzando non solo le peculiarità architettoniche, ma anche gli spazi sociali, le piazze, i corsi, i vicoli del centro;
- dall'8 dicembre al 6 gennaio: allestimento della pista di ghiaccio con animazione, ogni fine settimana, per i più piccoli, nell'ambito di un "villaggio natalizio", con strutture espositive dedicate alle peculiarità enogastronomiche del territorio;
- dal 16 dicembre al 16 gennaio: mostra dell'artista Fabrizio Sannicandro "AMA – La speranza e la visione di un mondo finalmente unito";
- programma di spettacoli ed eventi:
  - 11 dicembre, Teatro Comunale: Teramo Pigo 2021 - Filippo Graziani canta Ivan;
  - 16 dicembre, Biblioteca Melchiorre Delfico: Cartoline di Natale, nell'ambito della rassegna "Scena d'Autunno" dell'Associazione Spazio Tre;
  - 19 dicembre, Teatro Comunale: Fiorella Mannoia e Danilo Rea, in collaborazione con Società della musica e del teatro Primo Riccitelli;
  - 30 dicembre, Teatro Comunale: spettacolo di danza "Figli di un dio ubriaco" di Michela Lucenti;
  - 1° gennaio, Teatro Comunale: Mr Rudy e Francesco Baccini;
  - 2 gennaio, Teatro Comunale: Franco 126.

\*\*\*\*\*

#### ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI "GAETANO BRAGA"

BRAGA PER IL SOCIALE 2022

Contributo deliberato: € 2.500

"Braga per il Sociale" è la principale iniziativa che il Conservatorio Braga realizza nell'ambito della "terza missione" delle Istituzioni Universitarie e di Alta Formazione, intesa come "l'insieme delle attività con le quali le università entrano in interazione diretta con la società, affiancando le missioni tradizionali di insegnamento e di ricerca.

In particolare, con questo progetto, giunto alla VI edizione, il Conservatorio si pone in contatto con soggetti e gruppi sociali oggi esclusi dal mondo della formazione artistica, musicale e coreutica, recuperando in chiave

moderna quel legame storico che da sempre ha visto nell'arte la principale forma di riscatto per quei ceti normalmente esclusi dalla vita sociale.

Erano, quindi programmati:

- Musica in Ospedale (Ospedale Giuseppe Mazzini di Teramo, Ospedale Maria SS dello Splendore di Giulianova e, per la prima volta, Ospedale Val Vibrata di Sant'Omero): incontri musicali sotto forma di concerti, aperti ai degenti e al personale di tutti i reparti, e lezioni - spettacolo - concerto pensate per il reparto pediatrico;
- Musica in Carcere (Casa Circondariale di Teramo): incontri/esibizioni musicali, nei quali i detenuti potranno esibirsi attraverso il canto e/o lo strumento suonato, singolarmente o in gruppo e supportati dalla band composta da docenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio.
- Musica in Casa Famiglia e in Comunità (Comunità Educativa per Minori Sirena di Tortoreto, Casa-famiglia Madre Ester di Pineto, Comunità terapeutica per le tossicodipendenze "Mondo Nuovo"): laboratori musicali;
- Musica in Casa di Riposo (Reparto Geriatrico Psichiatrico dell'ASL e Casa Albergo La Pineta di Pescara): concerti a favore di pazienti del reparto geriatrico e progetto ricreativo e formativo di musica corale con ospiti della Casa Albergo La Pineta;
- Autismo (DSA): il Conservatorio intende sviluppare una collaborazione con l'associazione Autismo Abruzzo onlus per iniziare un percorso di conoscenza e informazione nel campo dell'autismo, in relazione alle possibilità formative e curative proprie della musica.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE TERAMO NOSTRA - TERAMO

MOSTRA GIOVANNI MELARANGELO

Contributo deliberato: € 2.500

Allestimento di una mostra in ricordo dell'artista, dal titolo Giovanni Melarangelo (1903-1978) l'artista e i suoi percorsi, presso L'ARCA di Teramo dal 14 luglio al 15 novembre, con l'organizzazione di una giornata di studio nel giorno dell'inaugurazione della mostra, ed un ciclo di conferenze, tra settembre e novembre, oltre alla stampa del catalogo della mostra.

\*\*\*\*\*

COMUNE DI MONTORIO AL VOMANO

MOSTRA ANDY WARHOL

Contributo deliberato: € 2.000

Evento espositivo realizzato a cura dell'Associazione Culturale Artelive.

La mostra temporanea "Andy Warhol... in the City... and more" ha ospitato di oltre 100 opere dell'artista, oltre a 50 creazioni di Mark Kostabi ed il maxi puzzle di Keith Haring, nell'ex Convento degli Zoccolanti dal 15 maggio al 3 luglio.

\*\*\*\*\*

COMUNE DI NERETO

LE OFFICINE DEL CAMBIAMENTO. LA GIUSTIZIA RIPARATIVA E LA COMUNITÀ

Contributo deliberato: € 2.000

Evento realizzato su proposta dell'Associazione politico-culturale Servire Nereto e promossa dal Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità del Ministero della Giustizia, con l'organizzazione di due giornate di incontri riservati ai ragazzi delle scuole superiori del territorio, sul tema della giustizia riparativa:

- 28 ottobre: incontro con gli studenti a cura della dott.ssa Ilaria Moroni dell'Archivio Flamini di Roma;
- 29 ottobre: incontro con Agnese Moro (figlia di Aldo Moro) e Adriana Faranda (ex brigatista con un ruolo nell'organizzazione di Aldo Moro), precursori della giustizia riparativa in Italia, in collaborazione con la Cooperativa CRISi di Bari (che gestisce il Servizio di mediazione penale e giustizia riparativa nell'ambito del "Progetto RIME") ed il Liceo Artistico Montauti di Teramo (che curerà l'esposizione delle opere realizzate nell'ambito del progetto "Giustizia riparativa tra i banchi di scuola").

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI NERETO - RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER EVENTI CULTURALI IN OCCASIONE DELLA FESTA DI SAN MARTINO**

Contributo deliberato: € 2.000

Realizzazione di eventi culturali programmati tra il 9 e il 12 novembre, in occasione delle festività per il Santo patrono di Nereto:

- 9 novembre: presentazione del libro “Scritti in onore di San Martino di Tours Protettore di Nereto”, a cura dell’Associazione Ferdinando Ranalli;
- 10 novembre: tradizionale “Rievocazione storica del taglio del mantello”, con la partecipazione di attori della Compagnia Terrateatro e dell’Associazione L’isola che non c’è;
- 10-13 novembre: street food e Sagra di San Martino;
- 11-12 novembre: musica popolare itinerante, spettacoli con i fuochi e danze tipiche del sud.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE BENEDETTO MARCELLO - TERAMO  
CONCORSO INTITOLATO A LILIANA DE DOMINICIS**

Contributo deliberato: € 2.000, di cui € 1.500 stanziati nel settore Arte, attività e beni culturali ed € 500 impegnati nel settore Educazione, istruzione e formazione.

Concorso musicale organizzato in collaborazione con i tre Conservatori abruzzesi, giunto alla 4° edizione.

Si tratta di una competizione aperta a tutte le studentesse iscritte ai corsi di strumento, canto e composizione, con l’intento di ricordare la figura della violinista e didatta Liliana De Dominicis e sostenere l’alta formazione di giovani musiciste di talento aiutandole a perseguire l’eccellenza nel proprio percorso formativo.

L’iniziativa è stata avviata il 22 settembre con la pubblicazione del bando di concorso il 22 settembre; il termine per la presentazione delle domande di partecipazione è stato fissato al 10 novembre 2022, ed il successivo 24 novembre si terranno le audizioni e le selezioni nell’Auditorium “G. Braga”.

L’esibizione delle finaliste e la premiazione delle vincitrici è stata programmata nell’ambito di un evento che si terrà il 16 dicembre nella Sala Polifunzionale della Provincia; per l’occasione, è prevista anche la presentazione del libro “La metà d’un soldo” della violinista-scrittrice Cinzia Zuccarini.

\*\*\*\*\*

**4.2 – SETTORE VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA**

Le linee di intervento in tale ambito interessano le diverse aree del disagio cui la Fondazione è tradizionalmente attenta: minori bisognosi di tutela, anziani non autosufficienti, famiglie a basso reddito, disabili, donne vittime di violenza, giovani a rischio di emarginazione sociale, immigrati; in continuità con gli obiettivi dei più recenti documenti di programmazione, è stata prestata particolare attenzione ad aree emergenti di interesse, connesse con nuove e differenziate problematiche sociali legate all’allentamento della coesione sociale ed al progressivo ampliamento delle fasce di povertà.

All’esito dell’esame delle domande pervenute con riferimento al bando di idee pubblicato il 15.02.2022, strutturato secondo le linee di azioni individuate nel Documento di Programmazione Annuale e nell’ambito del quale sono pervenute 63 proposte, sono state sostenute 40 iniziative, con un impegno di complessivi € 1329.414, di cui € 137.414 del 2022;

Gli altri interventi riguardano:

- il finanziamento di un progetto selezionato nell’ambito del bando Ricomincio da TE e di un’iniziativa presentata nell’ambito del bando di idee del settore Arte, attività e beni culturali;
- il completamento di iniziative pluriennali avviate in anni precedenti:
  - Progetto Will, avviato nel 2019 e co-finanziato dal Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile e da altre tre fondazioni di origine bancaria;
  - il progetto Prospettiva Persona, in collaborazione con il Centro Ricerche Personaliste, avviato nel 2020;
  - la IV edizione di Per Aspera ad Astra, progetto nazionale promosso e coordinato dall’ACRI;
  - l’intervento volto a favorire l’attuazione di un progetto di inclusione socio-lavorativa avviato nei comuni dell’Ambito Distrettuale Sociale n. “Fino Cerrano” e finanziato dal bando regionale “Agorà Abruzzo-Spazio Inclusivo”;

- il “Progetto Roshanak”, per l’accoglienza di ragazzi e ragazze afgane cui l’Università degli Studi di Teramo ha assegnato una borsa di studio;
  - il supporto fornito al Comune di Teramo, mediante un apposito incarico affidato a Sinloc Spa, per la strutturazione di un progetto di inclusione lavorativa;
  - il completamento dello stanziamento a favore di 8 iniziative selezionate lo scorso anno nell’ambito del relativo bando di idee;
- alcuni contributi di carattere straordinario, tra cui:
- il potenziamento delle attività del Centro Diurno di Atri, gestito dalla ASP n. 2 della Provincia di Teramo;
  - un progetto sperimentale per l’implementazione di attività terapeutiche presso il Centro di Riferimento Regionale di Fisiopatologia della Nutrizione nell’Ospedale di Giulianova;
- iniziative in progettazione partecipata con i Comuni di Teramo, Atri e Nereto (€ 65.000, di cui € 15.000 di competenza 2023)
- due iniziative promosse dalla Fondazione, tra cui l’avvio di un progetto in partenariato con alcune organizzazioni del territorio che si occupano di sostegno economico a favore delle persone in difficoltà, volto a fronteggiare l’emergenza causata dal caro bollette.

Nell’ambito delle iniziative di sistema, sono stati confermati sia il sostegno all’attività della Fondazione con il Sud, nell’ambito degli accordi sottoscritti da fondazioni e organizzazioni rappresentative del Terzo Settore, a partire dal Protocollo di Intesa del 5.10.2005, sia la partecipazione al finanziamento del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, costituito ai sensi dei commi da 392 a 395 dell’articolo 1 della Legge di stabilità per il 2016 e regolato da un apposito protocollo d’intesa sottoscritto dalle Fondazioni, dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, dal Ministero dell’Economia e delle Finanze e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali; la Fondazione ha, altresì, aderito, pur con un impegno inferiore alla precedente occasione, anche alla quinta edizione del protocollo Per Aspera ad Astra, nell’ambito del quale sono realizzati percorsi di formazione professionale nei mestieri del teatro a favore delle popolazioni carcerarie. L’ente ha, inoltre, accolto l’invito dell’ACRI a partecipare alla realizzazione di due interventi volti a fronteggiare situazioni di emergenza, sostenute mediante le risorse del Fondo Nazionale Iniziative Comuni.

Si ricorda, infine, che concorrono alla realizzazione di finalità proprie del settore, le somme annualmente versate al Fondo Unico Nazionale.

**Sintetica descrizione dei progetti finanziati nell’ambito del settore “Volontariato, filantropia e beneficenza”**

Bando intersettoriale Ricomincio da TE

N. progetti: 1

Totale somme stanziare di competenza 2022: € 5.000,00

COOPERATIVA SOCIALE L'ELEFANTE - ATRI

L'ELEFANTE BIANCO - VIOLENZA DI GENERE NEI CONTESTI DI DETENZIONE 0.2

Contributo deliberato: € 5.000,00

La Cooperativa offre un servizio dedicato agli uomini autori di violenza, al fine di mettere in atto strategie di prevenzione primaria, secondaria e terziaria della recidiva di reati connessi alla violenza di genere e domestici. Il fine ultimo di tale servizio è quello di rieducare alle tematiche di genere e di recupero sociale degli uomini che si sono resi autori di reati di violenza di genere e domestica, al rispetto di ogni essere umano nella sua interezza fisica, sociale, psicologica ed economica.

Il progetto finanziato nel 2022 intende dare continuità e potenziare il servizio rieducativo avviato nel 2021 all’interno della Casa Circondariale “Castrognò” di Teramo, a seguito di protocolli operativi stipulati con la Prefettura di Teramo, la Questura di Teramo, il Dipartimento Penitenziario e l’Ufficio Esecuzione Penale Esterna della Provincia di Teramo, con la specifica finalità di abbassare il tasso di recidiva di tali reati.

Dopo una prima fase preparatoria (tra cui la formazione di 2 operatori presso il CAM - Centro Uomini Maltrattanti di Firenze), il servizio è stato erogato a favore di 8 detenuti, ognuno dei quali ha svolto un incontro motivazionale tenuto in modalità esclusiva con l’operatore, trattando i seguenti temi: la storia della violenza e il suo impatto; il

livello di negazione; la responsabilizzazione rispetto agli agiti e alle scelte fatte. Attualmente è attivo un gruppo con 7 membri, cui sono dedicati incontri a cadenza settimanale nel corso dei quali sono trattati i seguenti argomenti: le difficoltà emotive della vita in carcere; la responsabilizzazione rispetto al crimine commesso; la consapevolezza e la gestione delle proprie emozioni; la violenza e le sue varie manifestazioni.

\*\*\*\*\*

Bando di idee

N. progetti: 62

Totale somme stanziare di competenza 2022: € 213.470,00

#### OPERA SANTE DE SANCTIS - CASTELLALTO

##### DI ARTI E DI MESTIERI

Contributo deliberato: € 10.000

Ciclo di laboratori per ragazze e ragazzi con disabilità e le loro famiglie, programmati tra febbraio e dicembre 2022 presso la fattoria sociale Villa Irelli di Castelnuovo Vomano.

Le attività, divise e portate avanti parallelamente in due macro categorie, arti e mestieri, sono guidate da professionisti del settore, che, con l'aiuto di operatori sanitari, accompagnano ragazzi e genitori in questo percorso, e sono articolate come segue:

- Laboratori...di Arti... e...di Mestieri...: laboratori artistici (20 ore); orticoltura (20 ore); teatro ed espressione del sé (38 ore); laboratorio cucina e produzione del formaggio (10 ore); laboratorio di ceramica (30 ore); lavorazione del legno (30 ore); musicoterapia (16 ore); laboratorio di cucina (15 ore); attività motoria e yoga accessibile (20 ore); lavorazione della lana (21 ore); autonomie (20 ore);
- attività aggiuntive
  - 27 maggio: visita guidata presso l'azienda agricola "D'Amario e Feliciani" di Atri;
  - 9 giugno: partecipazione alla tavola rotonda "comunità educante: quali prospettive?" presso L'Università degli Studi di Teramo;
  - 29 luglio: acquaticità - esperienza in piscina con operatore TMA;
  - 7 ottobre: vendemmia presso la tenuta "Cerulli Spinozzi" di Canzano;
  - 16 ottobre: partecipazione alla fiera d'autunno di Castelnuovo, con esposizione delle opere realizzate durante i laboratori;
  - 20 novembre: manifestazione ludico motoria, con piccola maratona non competitiva in occasione della gara podistica Regionale Open Omologata FIDAL, 18° trofeo città di Castelnuovo Vomano;
  - 17 dicembre: spettacolo teatrale "La felicità vale sempre".
- gruppi di ascolto e parent training;
- percorsi di sostegno, condotti da psicologi e psicoterapeuti per un totale di 30 ore.

Il progetto si è concluso con lo spettacolo teatrale "La felicità vale sempre", messo in scena il 17 dicembre 2022.

\*\*\*\*\*

#### CARITAS DIOCESANA TERAMO - ATRI

##### ALI E RADICI

Contributo deliberato: € 10.000

Il progetto intende creare spazi idonei per strutturare relazioni significative, proporre valori positivi, assicurare offerte educative differenziate e personalizzate e prevenire il rischio di emarginazione e solitudine. È prevista, quindi, l'organizzazione di due centri di aggregazione, uno presso la sede della Caritas diocesana di Teramo-Atri, l'altro sito nei locali della parrocchia San Francesco D'Assisi di San Nicolò a Tordino, nei quali offrire:

- laboratori a carattere ludico, ricreativo ed artistico;
- attività di sostegno scolastico pomeridiano;
- servizi di un "centro di ascolto" cui i ragazzi e le famiglie possano rivolgersi per problemi, difficoltà, ovvero per la ricerca di canali comunicativi alternativi;
- esperienze ludico-educative estive volte a favorire la socializzazione, la conoscenza del territorio, il contatto con la natura, la conciliazione dei tempi famiglia-lavoro.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI SILVI  
MIOMARKET**

Contributo deliberato: € 8.000

Creazione di un punto di distribuzione gratuita di cibo e generi di prima necessità, al fine di aiutare le famiglie che si trovano in situazioni di bisogno.

Il market, che sarà gestito con l'ausilio di LIONS Atri-Terre del Cerrano, si chiamerà Social market "La Formica"; l'avvio delle attività era programmato a settembre, una volta individuati i locali idonei da parte dell'Amministrazione comunale, e si prevede di poter fornire assistenza a circa 35 nuclei familiari su base mensile per un totale di 420 nuclei familiari in un anno.

La dotazione di attrezzature (scaffalature, banchi frigo, carrelli ed altro) è stata fornita gratuitamente dai supermercati del territorio, mentre la fornitura di generi alimentari e altri beni è assicurata in via principale dalla Fondazione Banco Alimentare ONLUS e, secondariamente, da raccolte fondi, sponsor privati e dai negozi locali che aderiranno alla costituenda rete.

L'apertura ed il funzionamento del market sociale saranno garantiti dai volontari di Protezione Civile e Croce Rossa sezioni di Silvi e l'apertura al pubblico è prevista su base settimanale (intera giornata) o bisettimanale (mezza giornata).

\*\*\*\*\*

**CIRCOLO NERETO 2001 ANZIANI E GIOVANI - NERETO  
CIRCOLO ANZIANI E GIOVANI PER UNA SOCIETÀ MIGLIORE**

Contributo deliberato: € 5.000

L'Associazione è dotata di una sede ampia e funzionale, dotata di cucina professionale, campo da bocce, uffici e bagni, ampie sale per lo svolgimento di attività con impianto video e audio; la struttura è utilizzata spesso per scopi culturali e sociali sia dalle Istituzioni, dalle scuole di ogni ordine e grado sia da altre associazioni culturali. L'intervento prevede l'acquisto di alcuni arredi occorrenti per lo svolgimento delle proprie attività: n. 10 gazebo pieghevoli da esterno; n. 12 tavoli con panca richiudibile; n. 15 tavoli in plastica; n. 60 sedie in plastica.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI ROSETO DEGLI ABRUZZI  
MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO**

Contributo deliberato: € 5.000

Attivazione di gruppi di sostegno e integrazione scolastica, parent-training e laboratori di educazione allo sport ed espressivo creativi rivolti a tutti i bambini, ragazzi e famiglie del Comune di Roseto degli Abruzzi e a tutti quei soggetti con una Diagnosi di Disturbo Pervasivo dello Sviluppo (DPS) e, in particolare ai ragazzi con Disturbo dello Spettro Autistico, con lo scopo di aiutare e sostenere, nel loro ruolo, le famiglie, soprattutto in quelle situazioni dove ci sono bambini e ragazzi "difficili", problematici, o con diverse "sensibilità e abilità".

\*\*\*\*\*

**PARROCCHIA S. MARIA IN CARTECCHIO - TERAMO  
SOSTEGNO ALLE FAMIGLIE**

Contributo deliberato: € 4.000

Il progetto era finalizzato a offrire sostegno economico alle famiglie ad elevato disagio sociale ed economico, soprattutto dove si riscontri la presenza di minori e di non autosufficienti, individuate attraverso gli indicatori reddituali, per far fronte al pagamento delle utenze domestiche; era prevista, prevalentemente, l'erogazione di contributi per il pagamento di utenze domestiche escluse dal beneficio dei bonus governativi, oltre alla consegna, nelle situazioni accertate di grave difficoltà, di pacchi alimentari e generi di prima necessità.

\*\*\*\*\*

**BANCO ALIMENTARE ABRUZZO  
CONDIVIDERE I BISOGNI PER CONDIVIDERE IL SENSO DELLA VITA**

Contributo deliberato: € 4.000

Il Banco Alimentare Abruzzo ODV è un ente non profit che opera da più di venti anni nelle quattro province della Regione, e sostiene le famiglie indigenti e persone in stato di difficoltà o senza fissa dimora tramite le strutture caritative convenzionate che si occupano di aiuto e sostegno alimentare. In particolare, si occupa del recupero di eccedenze alimentari commestibili ma non più commercializzabili, ritirandoli da aziende di trasformazione e



grande distribuzione e dai mercati ortofrutticoli, e provvede alla loro distribuzione presso le strutture caritative convenzionate, attraverso le quali i prodotti giungono ai destinatari finali; si occupa, altresì, della distribuzione in qualità di capofila di aiuti alimentari provenienti da CE e Fondo nazionale.

Il contributo della Fondazione era quindi finalizzato a coprire i costi relativi alla consegna dei prodotti alle strutture convenzionate nella provincia di Teramo, che assistono complessivamente quasi 4.800 persone indigenti.

Nel 2022 ha consegnato complessivamente circa 320.000 Kg di prodotti alimentari, per un controvalore complessivo di quasi 896 mila euro, reperiti tramite AGEA, industrie alimentari e le collette alimentari.

\*\*\*\*\*

#### ASP N. 1 DELLA PROVINCIA DI TERAMO

##### ESTATE ALLEGRA: ATTIVITÀ DI SVAGO ANZIANI STAGIONE ESTIVA 2022

Contributo deliberato: € 4.000

Progetto rivolto agli anziani residenti nella Casa di Riposo G. De Benedictis di Teramo, nella Casa di Riposo F. Alessandrini di Civitella del Tronto e nella Casa di Riposo R. Rozzi di Nereto, cui si intendeva offrire un'occasione di svago, inclusione ed accrescimento del benessere fisico e psichico.

In particolare, è stata organizzata una colonia marina riservata a n. 20 ospiti della Casa di Riposo G. De Benedictis di Teramo, 5 ospiti della Casa di Riposo F. Alessandrini di Civitella del Tronto e 5 ospiti della Casa di Riposo R. Rozzi di Nereto, che hanno potuto trascorrere 20 giornate presso uno stabilimento balneare di Cologna Spiaggia, con attività ludiche loro riservate.

\*\*\*\*\*

#### FONDAZIONE ITS PER IL MADE IN ITALY - TERAMO

##### I 5 SENSI DEL MADE IN ITALY - 1° annualità

Contributo deliberato: € 6.000, di cui € 4.000 di competenza 2022 ed € 2.000 di competenza 2023

Il progetto, riproposizione di un'iniziativa già finanziata nell'anno 2018-2019, nasce dalla necessità di aumentare la consapevolezza dell'importanza della formazione tecnica superiore, in risposta alle esigenze del comparto economico agroalimentare. Saranno realizzati dei laboratori di orientamento, partendo dalla collaborazione con le aziende del settore vitivinicolo, dal vino ai liquori, consentiremo agli studenti degli Istituti di Istruzione Superiore di vivere un'esperienza unica, un orientamento esperienziale alla scoperta delle particolarità e tipicità di tali produzioni, della loro commercializzazione e comunicazione attraverso l'uso degli strumenti più moderni.

Sono stati, quindi, programmati tre eventi:

- 3 giugno 2022: ITS Day - Nel corso della giornata gli studenti e le aziende si confronteranno sugli sbocchi dei nuovi percorsi formativi in programmazione presso la Fondazione ITS.
- 19 ottobre 2022 e una data da stabilire, entro aprile 2023: ITS Career DAY - Le aziende operanti nel settore agroalimentare e dei servizi, tra cui Amadori, Il Bere Bene; Casearia Del Colle, Pasticceria Sweets Factory, Goon Italia e Tenuta Cerulli Spinozzi ed altri ancora, quali rappresentanti autorevoli del territorio, incontreranno gli aspiranti Tecnici Superiori, gli studenti ITS e i diplomati ITS.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE SAN MARTINO - TERAMO

##### ORA LAB: ORATORIO E LABORATORIO NEL BORGO

Contributo deliberato: € 4.000

Riproposizione e aggiornamento dei progetti realizzati a partire dal 2016, mediante organizzazione delle seguenti attività:

- “Ora Campus”, campus estivo che ha ospitato, dal 13 al 24 giugno, circa 40 ragazzi dai 6 a 14 anni. Sono stati realizzati, negli spazi all'aperto del Borgo di Villa Ripa, laboratori di Arte, Botanica, Cucina, motoria e sul gioco degli scacchi; sono state organizzate inoltre uscite a Castelli (con visita all'Istituto d'Arte, al Borgo ed alla Bottega più antica di Castelli, nonché con un laboratorio per la decorazione di un piatto in ceramica), all'Antico Mulino di Poggio Umbricchio e alla Parrocchia di San Flaviano di Ponzano con oratorio e giochi per ragazzi;
- “Storia di un Campanile”, dal 25 aprile al 2 giugno: cerimonia dedicata alla ricorrenza del centenario della costruzione della Torre Campanaria della Parrocchia di San Martino in Villa Ripa con tre momenti commemorativi e ricreativi:

- uno spettacolo per ragazzi dedicato alla lettura ed in particolare a Gianni Rodari, con la partecipazione di un'esperta che intratterrà i ragazzi con momenti di lettura e racconto e, al termine dello spettacolo, l'inaugurazione del giardino della Casa Parrocchiale dedicato a Don Vincenzo Scarpone, storico parroco della frazione;
  - presentazione della mostra dei documenti storici che testimoniano la costruzione della Torre Campanaria, a partire dal 1607 e fino al 1922;
  - presentazione della pubblicazione dedicata al Don Vincenzo Scarpone, che ha guidato la parrocchia per circa 40 anni.
- “Giochi nell’oratorio”, evento inaugurale delle attività dell’oratorio parrocchiale, realizzato il 10 settembre con la partecipazione dei ragazzi della parrocchia di Villa Ripa e del Medio/Alto Tordino;
  - “Il sentiero dei turchi”, realizzato il 24 novembre con la partecipazione di ragazzi di 14 /15 anni dell’Istituto d’Istruzione Superiore Di Poppa-Rozzi che, nell’ambito dell’iniziativa #IOLEGGOPERCHÉ, si sono cimentati nella lettura in un contesto informale, visitando il Bogo di Villa Ripa lungo il Sentiero dei Turchi.

\*\*\*\*\*

#### ASS.I.S.T.A. ONLUS - TERAMO

#### INSIEME PER TE - SOSTEGNO ALL'INTEGRAZIONE SOCIALE ED ALLA PREVENZIONE DELLE DISUGUAGLIANZE

Contributo deliberato: € 4.000

Il progetto intende sensibilizzare il tessuto sociale della provincia di Teramo ad una maggiore responsabilità e consapevolezza in materia finanziaria, con l’obiettivo di ridurre le disuguaglianze socio-economiche; erano, quindi, previste le seguenti attività.

- Educazione finanziaria: eventi e seminari finalizzati a rafforzare la consapevolezza dei cittadini in materia di educazione finanziaria, in collaborazione con l’Università degli Studi di Teramo;
  - giugno-settembre 2022: educazione finanziaria famiglie e cittadini;
  - settembre 2022-marzo 2023: educazione finanziaria nelle scuole;
- Erogazione sostegni per bisogni primari: percorsi di accompagnamento per soggetti e/o famiglie vulnerabili economicamente ed a forte pericolo di esclusione sociale, con erogazione di sostegni per la copertura delle spese scolastiche (acquisto di materiale didattico, acquisto di hardware per didattica a distanza: tablet e pc.).

\*\*\*\*\*

#### COOPERATIVA SOCIALE NUOVI ORIZZONTI SOCIALI - TERAMO

#### HACCABOTTEGA 2

Contributo deliberato: € 4.000

Prosecuzione del laboratorio artigianale di oggettistica in ceramica avviato a luglio 2021, gestito con la formula del “laboratorio protetto”, quale soluzione idonea a favorire l’occupazione di persone con disabilità, che non possono svolgere un’attività professionale in condizioni normali a causa della natura o della gravità delle loro difficoltà. All’interno del laboratorio i partecipanti hanno imparato le tecniche di lavorazione dell’argilla, producendo oggettistica quali bomboniere, souvenir, utensili, successivamente destinati alla vendita; nel 2022 era previsto l’incremento delle attività, anche grazie all’intervento di esperti nella lavorazione della ceramica.

\*\*\*\*\*

#### PARROCCHIA SACRO CUORE – ROSETO DEGLI ABRUZZI

#### #PERCHE' POI

Contributo deliberato: € 3.500

Creazione, negli ambienti del Centro Giovanile San Giovanni Battista Piamarta, di uno spazio di aggregazione per adolescenti, dove questi ultimi possono liberamente trascorrere il tempo libero o studiare, nei pomeriggi dal lunedì al venerdì. Erano previste, in particolare, le seguenti attività:

- 6 giugno: incontro famiglie;
- dal 17 al 19 giugno: momento formativo con la Comunità Shalom di Villa Albarè;
- dal 27 giugno al 9 luglio: attività ricreative/educative;
- dall’11 al 15 luglio soggiorno presso Comunità Shalom di Villa Albarè;
- dal 18 al 22 luglio: attività ricreative/educative;
- mese di agosto: incontri/serate/attività;

- da settembre 2022 a maggio 2023: attività ricreative/educative.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE GENIUS LOCI – ISOLA DEL GRAN SASSO D'ITALIA  
L'ISOLA CHE C'È NELLA VALLE SICILIANA: MISURE DI CONTRASTO ALL'EMARGINAZIONE SOCIALE  
POST COVID DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

Contributo deliberato: € 3.414,40

Serie di laboratori programmati a partire dall'8 luglio, ogni venerdì dei mesi di luglio, agosto e settembre, dalle 15.00 alle 19.00 presso la ex scuola materna di Colledara, rivolti a persone con disabilità provenienti da Isola del Gran Sasso, Colledara e Castelli, con musicoterapia, ballo, teatro, cucina, canto ed altre attività a seconda delle inclinazioni ed aspirazioni dei partecipanti, al fine di offrire la possibilità di interagire, comunicare, socializzare ed esprimere la propria interiorità.

L'iniziativa, la cui durata è stata prolungata in corso d'opera fino a fine anno, ha coinvolto 10 partecipanti, compresi alcuni minori disabili provenienti dalla Casa Famiglia di Suor Caterina di Cerchiara e con il supporto della Croce Bianca di Isola del Gran Sasso.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE L'ISOLA CHE NON C'E' - NERETO  
TUTTA UN'ALTRA STORIA - RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI - ANNO 2022

Contributo deliberato: € 3.000

Terza edizione di un'iniziativa che mira a valorizzare momenti di incontro tra giovani e meno giovani, tra culture differenti, attraverso la condivisione e l'ascolto di storie.

Il progetto prevedeva, con il supporto della compagnia Terrateatro, la realizzazione di un laboratorio teatrale, con un incontro settimanale della durata di due ore a partire da novembre 2022, che si concluderà con una messa in scena finale a giugno 2023, nonché l'allestimento di uno spettacolo teatrale del Teatro Stabile d'Abruzzo nel periodo invernale.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE ITALIANA PERSONE DOWN - TERAMO  
PREPARIAMOCI AL FUTURO

Contributo deliberato: € 3.000

Progetto rivolto a 10 giovani-adulti con SD e DI, suddivisi in 2 gruppi, che, supportati da due operatori ciascuno, dopo aver appreso le autonomie domestiche e sociali con le iniziative avviate negli anni scorsi, hanno sperimentato, per un periodo di 16 settimane, un soggiorno in una casa famiglia o sistemazione similare, come eventuale alternativa al domicilio presso la propria famiglia, quale possibile scelta di vita indipendente, e non come evento forzato a seguito di una situazione di necessità; i partecipanti sono stati, quindi, accompagnati nell'adulthood consolidando autonomie e sviluppandone di nuove, imparando a gestire i possibili imprevisti e le nuove opportunità.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI ATRI  
ESERCITAZIONE PROTEZIONE CIVILE

Contributo deliberato: € 3.000

Progetto finalizzato a fornire ai volontari ed alla popolazione una formazione completa in materia di Sicurezza del Volontario; a tal fine, sono state realizzate le seguenti attività:

- 2 settembre: corsi di formazione per volontari, dedicata all'uso di motoseghe e decespugliatori.;
- 3 settembre: simulazione di un terremoto nel centro storico di Atri ed esercitazioni, su diversi versanti dei calanchi di Atri, sull'utilizzo di pompe idrovore e sulla costruzione di una linea d'acqua per lo spegnimento di un incendio boschivo e sulla ricerca dispersi con unità cinofile;
- 4 settembre: convegno sul "Passato, Presente e Futuro del Volontariato" ed esposizione dei materiali e mezzi della Protezione Civile.

\*\*\*\*\*

A.I.S.M. TERAMO

SCLEROSI MULTIPLA: SUPPORTO, RELAZIONE E AUTODETERMINAZIONE

Contributo deliberato: € 3.000

Piano di azioni tra loro interconnesse e attività di accompagnamento in favore delle persone con Sclerosi Multipla e dei loro familiari del territorio provinciale, suddivise in due macro attività, a partire dal mese di maggio 2022:

- risposte dirette alla persona:
  - servizi di trasporto, soprattutto presso i centri clinici e i servizi riabilitativi;
  - cicli di sedute di supporto psicologico fornite dalla psicologa fidelizzata;
- attività che si prefiggono di incentivare l'interazione profonda con la persona con SM e di realizzarne l'empowerment:
  - cicli di incontri di formazione e informazione sui temi di interesse per le persone con SM, in forma telematica, volti ad accrescerne conoscenze e consapevolezza;
  - promozione della partecipazione ai laboratori, workshops e incontri organizzati da remoto dalla Sede Nazionale;
  - attività ricreative e di socializzazione, tra cui cicli di riunioni di auto-aiuto, con focus su relazioni tra persona con SM e rispettivi familiari;
  - promozione e sviluppo degli "Sportelli A.I.S.M.", destinati a fornire informazioni e assistenza alle persone con SM e loro familiari sui vari aspetti della malattia: sanitari, sociali, psicologici, legali/burocratici, fiscali e nell'ultimo anno collegati alle problematiche da Covid-19;
- supporto alle attività del "Gruppo Giovani" e allestimento di un laboratorio teatrale.

\*\*\*\*\*

COMUNE DI BASCIANO

SOGGIORNO MARINO PER LA TERZA ETÀ

Contributo deliberato: € 3.000

Organizzazione di un soggiorno di una settimana, dal 4 all'11 giugno, presso una struttura turistico-alberghiera di Roseto degli Abruzzi, con attività socio-ricreative loro dedicate ed utilizzo dei servizi di uno stabilimento balneare convenzionato, cui hanno partecipato 58 persone che hanno compiuto il sessantacinquesimo anno d'età nel 2022. Il progetto mirava a favorire, in tal modo, la cura e la tutela della salute psico-fisica della popolazione anziana, lo sviluppo della socialità ed il rafforzamento dei legami sociali che a seguito dello spopolamento post-sisma hanno subito una grave lesione.

\*\*\*\*\*

A.I.L. TERAMO ODV

CONTA SU DI NOI

Contributo deliberato: € 3.000

Attivazione di un servizio di trasporto gratuito dei malati onco-ematologici da e verso le strutture ospedaliere di ricovero e cura (per visite, ricoveri, terapie, esami, ecc.) mediante l'acquisto di un autoveicolo e capillare divulgazione del servizio.

\*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONEDIMENSIONE VOLONTARIO ONLUS – ROSETO DEGLI ABRUZZI

A.P.I. APITERAPIA PER L'INCLUSIONE

Contributo deliberato: € 3.000

Il Comune di Pineto ha concesso in uso gratuito all'Associazione Dimensione Volontario ed all'Associazione l'Istrice uno spazio verde, nel quale poter condurre, tra giugno 2022 e maggio 2023, laboratori didattici volti alla scoperta ed alla salvaguardia del patrimonio naturale, attraverso l'apicoltura.

Il progetto è finalizzato anche a contribuire ad attivare e consolidare la cultura del volontariato, l'integrazione sociale e l'educazione inclusiva dei ragazzi disabili nei comuni di Atri e Pineto.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE OLTRE E.T.S. – ROSETO DEGLI ABRUZZI  
OLTRE PER IL TURISMO INCLUSIVO**

Contributo deliberato: € 3.000

Il progetto è finalizzato a rendere fruibili anche a turisti con ridotta capacità motoria la Riserva del Borsacchi e gli antichi percorsi che collegano il mare con il Borgo di Montepagano, attraverso l'acquisto e la messa a disposizione di una joelette.

Il progetto prevedeva l'acquisto di 1 joelette per consentire alle persone con disabilità di poter visitare la Riserva del Borsacchio e la camminata dal mare al Borgo di Montepagano; l'attrezzatura è gestita di concerto con l'Associazione delle Guide del Borsacchio.

\*\*\*\*\*

**COMUNITÀ MONDO NUOVO ONLUS - TERAMO  
SPORTELLO PSICOLOGICO DI QUARTIERE**

Contributo deliberato: € 3.000

Attivazione, nell'ambito dei Centri d'Ascolto dell'Associazione già operativi sul territorio, dal 15 settembre al 15 dicembre, di uno spazio specifico di supporto e sostegno alla genitorialità nelle famiglie con ragazzi di età scolare per la prevenzione di disagi psichici (bullismo, anoressia/bulimia, dispersione scolastica) ed adolescenziali, tramite l'individuazione di comportamenti a rischio (dipendenza da internet e/o da sostanze); il progetto mira, inoltre, a potenziare le capacità comunicativo-relazionali dei genitori e a fornire loro un solido background formativo.

Il progetto prevedeva anche la costituzione di gruppi di supporto rivolti alla popolazione immigrata e la formazione del personale coinvolto sui temi dell'immigrazione e dell'incontro interculturale e sui costi psicologici e sociali che riguardano l'abbandono del proprio paese e laboratori sociali per gli adolescenti per integrarli.

\*\*\*\*\*

**ANFFAS ONLUS DI GIULIANOVA  
LE PERSONE CON DISABILITÀ OLTRE IL LOCKDOWN**

Contributo deliberato: € 3.000

Con il progetto dell'Inclusive Caffè, l'Associazione ha dato la possibilità lavorativa ad alcuni giovani con disabilità, i quali hanno avuto dei benefici straordinari; l'iniziativa, tuttavia, ha subito un'interruzione dall'inizio della pandemia.

Nel 2022 è stata programmata la riattivazione del laboratorio di cucina, al fine di favorire il recupero/mantenimento delle abilità acquisite nel periodo di lavoro ante pandemia e l'apprendimento di nuove abilità per il pieno inserimento sociale e lavorativo, soprattutto ricreando i prerequisiti sia esperienziali che motivazionali necessari all'inserimento lavorativo.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE ABRUZZO-ONTARIO - ATRI  
SMART GAMES 2.1: SPECIAL OLYMPICS IN ATRI CUP 2° ED.**

Contributo deliberato: € 3.000

Il progetto si ispira ai principi basilari degli Olympics Games, divertimenti sportivi multidisciplinari per i ragazzi e gli adulti con disabilità intellettive, con la volontà di coinvolgere tali soggetti in un'attività continuativa e socializzante, che consenta loro di riprendersi spazi e tempi di gioco e socialità dopo tanti mesi trascorsi nella solitudine e l'isolamento determinati dalla pandemia. In particolare, era prevista l'organizzazione di 10 giornate dedicate sia a giochi sportivi tradizionali, quali basket, calcio e volley, sia ad attività ludiche, a contatto con i coetanei normodotati, con il coinvolgimento delle Associazioni del territorio che seguono i soggetti potenzialmente interessati al percorso e alle attività degli Olympics Games.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE IL RAGGIO - TERAMO  
LEGGERE DIETRO LE SBARRE. PERCORSI DI ANIMAZIONE CULTURALE IN AMBIENTE CARCERARIO**

Contributo deliberato: € 2.500

Il progetto mirava a ridurre l'isolamento e la monotonia per i detenuti della Casa Circondariale di Castrogno e favorire incontri tra loro e i volontari su un terreno culturale, prevedendo l'organizzazione della seconda edizione del concorso "I linguaggi della creatività", dedicato a prosa, poesia e arti figurative sul tema "L'incontro con

l'altro", e di un ciclo di interventi dello psicologo Ezio Aceti, sull'importanza della relazione con l'altro, anche attraverso il confronto dell'attività di lettura.

L'evento conclusivo, con la consegna dei premi, si è tenuto il 23 settembre presso l'Istituto penitenziario.

\*\*\*\*\*

#### AZIONE CATTOLICA DIOCESI TERAMO ATRI

##### GUARDIAMOCI

Contributo deliberato: € 2.500

Serie di incontri nel territorio della Provincia di Teramo da giugno 2022 a maggio 2023, finalizzati a favorire la costruzione di relazioni significative attraverso una metodologia esperienziale.

Erano previste 4 linee di azione:

- Radici - Riscoperta della bellezza di sentirsi radicati ciascuno nella propria storia, valorizzando la memoria grata come base sulla quale fondare i passi futuri (giugno-agosto 2022): attività ricreative/educative presso le parrocchie della Diocesi di Teramo rivolte ai ragazzi dai 6 ai 13 anni; Campo Scuola con attività ricreative/educative rivolto ad adulti dai 30 anni nelle località Assisi, Montefalco e Spello; Campo Scuola con attività ricreative/educative rivolto ai giovanissimi dai 14 ai 17 anni a Tocco da Casauria; Campo Scuola con attività ricreative/educative rivolto ai giovani dai 18 ai 29 anni a Cerchiara;
- Compagnia - Stimolare la creazione di condizioni favorevoli ad un accompagnamento tra pari (settembre-novembre 2022): attività educative/ricreative strutturate in incontri con piccoli gruppi nelle diverse realtà della Diocesi di Teramo. Verranno create le condizioni in cui far fiorire un accompagnamento tra pari, aiutandoli a riconoscersi accompagnati e compagni di viaggio;
- Creatività - Aiutare gli adolescenti a ri-generare il loro tempo, riscoprendolo prezioso in ogni parte e potenzialmente fecondo di creatività e libertà, custodendo anche la noia e la fatica (dicembre 2022 - febbraio 2023): attività educative/ricreative strutturate in incontri con piccoli gruppi nelle diverse realtà della Diocesi di Teramo. Il focus degli incontri verterà sull'importanza del tempo, riscoprendolo prezioso in ogni parte e potenzialmente fecondo di creatività e libertà, custodendo anche la noia e la fatica;
- Speranza - Aiutare i ragazzi a tendere verso una meta positiva con fiducia e senza temere il cambiamento (marzo-maggio 2023): attività educative/ricreative strutturate in incontri con piccoli gruppi nelle diverse realtà della Diocesi di Teramo. Il focus degli incontri sarà incentrato alla riscoperta di meta positiva con una prospettiva di fiducia e senza temere il cambiamento ma accogliendolo con entusiasmo.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE RESALIO - TERAMO

##### IN-DIPENDENZA

Contributo deliberato: € 2.500

Progetto finalizzato a favorire la conoscenza e la prevenzione della dipendenza affettiva e della dipendenza da gioco d'azzardo patologico, attraverso l'organizzazione di seminari della durata di 90 minuti ciascuno rivolti agli studenti degli istituti superiori e agli studenti dell'Università, realizzati da ottobre 2022 a dicembre 2023, nel corso dei quali si è entrati nel merito di fattori predisponenti e di rischio e si sono approfondite le relazioni disfunzionali di dipendenza e co-dipendenza. Gli incontri sono stati articolati come segue:

- “Non giocare con te stesso” sul tema del gioco d'azzardo patologico
- “IN-dipendenza” sul tema della dipendenza affettiva

Erano previsti, inoltre, la realizzazione di spot informativi nelle scuole secondarie di secondo grado, la realizzazione di una chat/canale di messaggistica all'interno del sito web degli istituti scolastici coinvolti, la progettazione di iniziative di sensibilizzazione sui rischi associati al consumo di gioco d'azzardo e sulle caratteristiche della dipendenza affettiva rivolti alla cittadinanza attraverso convegni, la realizzazione di materiale informativo e di approfondimento delle dipendenze trattate nel progetto, la promozione di servizi di tutoraggio economico amministrativo nonché attività di supporto psicologico destinato alle persone e le famiglie che vivono condizioni di dipendenza attiva e supporto legale.

\*\*\*\*\*



**ASSOCIAZIONE ARCOTENDA ONLUS - SILVI  
ABILMENTE IMPEGNATI 2022**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto mirava a dare continuità ai laboratori avviati nel Centro diurno Arcotenda prima dell'insorgere della pandemia da Covid-19, sospesi o ridotti a seguito dell'adozione delle misure di contenimento della diffusione del virus.

In particolare, è stato attivato un laboratorio di musicoterapia dal 17 maggio al 12 luglio, con incontri di 90 minuti due volte a settimana, rivolto ad un gruppo di utenti formato da 12 adulti, di età compresa fra 24-53 anni con disabilità miste, che attualmente frequentano il Centro diurno. Gli esperti hanno proposto l'approccio integrato di musicoterapia ad indirizzo corporeo, che utilizza tecniche e strumenti relativi alla musica e al movimento, incorporandone altri relativi a diverse forme d'arte e le loro applicazioni in ambito terapeutico. Il laboratorio è stato condotto dal dott. Antenore Gabriele Vincenzetti, Musicoterapeuta, professore di flauto e Cultore della materia Psicodinamica della musica, e dal M° Gianmaria Melchior Ricci, professore di chitarra con esperienza pluriennale in musicoterapia; la supervisione degli incontri e l'elaborazione dei dati raccolti sono stati realizzati dalla Dott.ssa Alida Gabriela Alvaro, Psicologa e Musicoterapeuta.

\*\*\*\*\*

**CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI TERAMO  
TAKE MY HAND**

Contributo deliberato: € 2.000

Progetto finalizzato ad aiutare famiglie nei comuni di Basciano e Isola del Gran Sasso con minori ed in grave situazione di fragilità e disagio economico, soprattutto a causa della perdita o dalla mancanza di lavoro, individuate dagli uffici sociali comunali di riferimento, attraverso l'acquisto di beni di prima necessità utilizzabili in esercizi commerciali della zona.

\*\*\*\*\*

**COOPERATIVA SOCIALE LABOR A R.L. ONLUS – ROSETO DEGLI ABRUZZI  
LABOR-INSIEME**

Contributo deliberato: € 2.000

Programma formativo e di inserimento lavorativo a favore di persone con disabilità selezionati in collaborazione con le amministrazioni locali di Roseto degli Abruzzi e Morro d'Oro, articolato come segue:

- preparazione: inserimento del lavoratore in un ambiente idoneo ai fini dell'addestramento; illustrazione dei benefici dei metodi che gli saranno esposti; discussione sui possibili pericoli connessi; illustrazione delle norme di sicurezza; descrizione delle macchine, attrezzi, prodotti da impiegare;
- dimostrazione: esecuzione opportunamente reiterata delle operazioni;
- applicazione: esecuzione diretta, da parte del singolo lavoratore, delle operazioni; prova pratica.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CALEIDOSCOPIO - TERAMO  
UN CAFFÈ CON TE**

Contributo deliberato: € 2.000

Realizzazione di un ciclo di incontri dell'Alzheimer Caffè di tipo itinerante, rivolti a persone affette dalla malattia di Alzheimer o altre forme di demenza, i relativi familiari e caregiver.

L'Alzheimer Caffè è un momento di incontro, di condivisione, di accoglienza dove trascorrere tre ore in compagnia di altre persone per condividere i propri pensieri e sentimenti con il supporto di esperti, per saperne di più sulla malattia e ricevere utili consigli su come convivere con essa. L'intento è quello di migliorare la qualità della vita della persona con demenza e della sua famiglia, alleggerendo il peso emotivo e materiale che una malattia come la demenza porta con sé.

Gli incontri si sono tenuti tra il 1° ottobre e l'11 novembre a Silvi, Bellante, Pineto e Teramo, con l'organizzazione di gruppi di ascolto per i familiari di persone affette da alzheimer condotti da una psicologa e di incontri formativi a cura di un medico, un neurologo, un geriatra, una psichiatra, un avvocato, un infermiere ad un assistente sociale; sono state realizzate, inoltre, attività di stimolazione cognitiva musicoterapia, ginnastica dolce e stimolazione sensoriale per le persone con demenza.

\*\*\*\*\*

**BANCO DI SOLIDARIETÀ ONLUS MONTORIO  
LA CARITÀ È AMARE**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto ha l'obiettivo di contrastare i bisogni primari e materiali delle famiglie e delle persone anziane e minori residenti nel territorio del comune di Montorio al Vomano e comuni limitrofi compresi nell'alto e basso Vomano, attraverso la predisposizione di carte prepagate da € 30, attraverso le quali poter acquistare, presso gli esercizi convenzionati, tutti quei generi non reperibili presso il magazzino dell'associazione.

Complessivamente, sono state distribuite n. 90 carte prepagate per un controvalore complessivo di € 2.700.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE MANO - ATRI  
IMPARIAMO A CRESCERE IN "INCAMPUS"**

Contributo deliberato: € 2.000

Organizzazione, nel mese di luglio, di due Campus d'apprendimento generalizzato dedicato a bambini e bambine, ragazze e dei ragazzi di un'età compresa fra i 3 e i 13 anni, presso l'Hotel Du Parc di Atri e presso l'Agriturismo e fattoria didattica S. Agnese di Pineto, con le seguenti attività: laboratorio creativo (4 ore settimanali); laboratorio di musicoterapia (4 ore settimanali); mini corso di karate con personale specializzato (4 ore settimanali); educazione motoria (10 ore settimanali); uno spettacolo finale, eseguito congiuntamente dai bambini/e, ragazze/i partecipanti ai campus di Atri e di Pineto. Il progetto ha offerto un'occasione di inclusione lavorativa ad una ragazza con sindrome di down.

\*\*\*\*\*

**COOPERATIVA SOCIALE IL MEGLIO DI TE - ROSETO DEGLI ABRUZZI  
UN'ESTATE AL CENTRO**

Contributo deliberato: € 2.000

Organizzazione di un campus estivo per le mattine dal 13 giugno all'8 luglio, presso l'Oratorio Piamarta di Roseto degli Abruzzi, per 5 minori dai 6 ai 14 anni, con attività in spiaggia, laboratori creativi ed artistici, attività sportiva all'aperto, laboratori tematici sulla conoscenza di sé e le relazioni, laboratori sull'ecosostenibilità, giochi di gruppo e di ruolo, supporto scolastico.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE LATINOAMERICA UNIDA  
EVENTI INCLUSIVI NEL PARCO SOCIALE VILLA MOSCA**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto prevedeva l'organizzazione di due giornate dedicate all'inclusione ed all'intrattenimento nel "Parco Sociale Villa Mosca", creato in un'area verde affidata all'Associazione dal Comune di Teramo; l'iniziativa era, inoltre, finalizzata a valorizzare l'area in cui si sarebbero svolte le attività e ad aprire uno spazio di condivisione fra vicini.

- 26 giugno: "Insieme per il Parco", iniziativa per i bambini e loro accompagnatori con il coinvolgimento delle scuole dell'infanzia e primarie del territorio, dalle ore 19.00 alle ore 21.00
  - accoglienza dei bambini con palloncini distorti, saluti delle Autorità e benedizione del parco.
  - laboratorio per bambini e accompagnatori "Coloriamo il Parco", con la creazione dei "segnaposti" nominativi che i bambini useranno per segnalare la propria piantina durante la piantumazione dei fiori nel parco.
  - volo mongolfiera di carta
- 4 settembre: "Benessere per tutti", laboratorio per adolescenti e adulti, basato sulle tecniche per il benessere (indicativamente, yoga, bioenergetica, mindfulness).

\*\*\*\*\*

**ROTARY CLUB TERAMO NORD CENTENARIO  
PARI DIRITTO ALLA SALUTE**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto intende dare risposta all'esigenza rappresentata dalle donne recluse nella Casa Circondariale di Castrognone di poter avere disponibile nel reparto una apparecchiatura necessaria per risolvere la problematica

degli attuali tempi di attesa occorrenti per le indagini ecografiche, causati dall'assenza di una strumentazione ad uso esclusivo del reparto femminile.

È stato, quindi, acquistato e donato alla ASL di Teramo una apparecchiatura ad uso esclusivo del reparto femminile.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI CORROPOLI  
INCLUSIONE SOCIALE 2022**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto comprende una serie di aiuti alle famiglie in stato di bisogno, mediante:

- istituzione, per i nati nell'anno 2022 e fino al primo anno di vita, della “Carta Bebè” che consente di acquistare prodotti di prima necessità per la prima infanzia, presso gli esercizi convenzionati, con un contributo economico da parte del Comune;
- erogazione di sussidi finanziari a soggetti che versano in situazioni di evidente disagio economico, anche attraverso esenzioni al pagamento di servizi a domanda individuale;
- sostegno alle attività del Centro Sociale per Anziani, allo scopo di promuovere la socializzazione, l'aggregazione e contrastare la solitudine che spesso colpisce le persone più anziane.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE POSITIVAMENTE  
PARENT TRAINING NEI DCA**

Contributo deliberato: € 2.000

Realizzazione di uno spazio informativo e formativo sui “Disturbi del Comportamento Alimentare”, dedicato all'ascolto e l'accoglienza dei bisogni emergenti in modo da poter fornire risposte nell'immediato e altresì programmare interventi mirati.

Si sono tenuti, a tal fine, due incontri presso il Parco della Scienza di Teramo, nei giorni 9 e 23 luglio, con genitori (n. 46 partecipanti), in modalità Parent Training, e minori (n. 14 ragazze) in modalità di laboratorio esperienziale, coordinati dalla Dott.ssa Emiliana Finizii e dal Dott. Mirco Tritella, con la collaborazione del Prof. Gian Maria Melchiorre Ricci e il supporto dei soci dell'Associazione. Alla fine di ogni incontro sono stati consegnati, ad entrambi i gruppi partecipanti, dei questionari di gradimento/qualità e raccolta dei bisogni.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI MORRO D'ORO  
LABORATORI INCLUSIVI - ARTE E SOCIALIZZAZIONE**

Contributo deliberato: € 2.000

Il progetto si inserisce in una cornice di interventi a sostegno della disabilità, con lo scopo di implementare la socializzazione e l'occupazione del tempo libero di adulti disabili presenti nel Comune di Morro D'Oro e nei Comuni circostanti, attraverso esperienze di vario genere: arte culinaria, pittura, agricoltura, attività motoria

\*\*\*\*\*

Bando di idee 2021

N. progetti: 8

Totale somme stanziato di competenza 2022: € 24.000,00

**COOPERATIVA SOCIALE IL MEGLIO DI TE – ROSETO DEGLI ABRUZZI  
NON SIAMO ISOLE**

Contributo deliberato: € 5.000

Progetto che intendeva fornire uno spazio di ascolto attivo per gli adolescenti, per favorire lo sviluppo di una relazione empatica che li aiuti ad esprimere le loro emozioni e che li faccia sentire accolti, attivare risorse individuali per affrontare le difficoltà incontrate durante l'ultimo anno, promuovere l'attività fisica per migliorare la fiducia in sé stessi e l'autostima ed offrire supporto alle figure genitoriali.

Nel periodo tra gennaio e maggio sono state realizzate le seguenti attività:

- Attivazione di uno sportello di ascolto psicologico per adolescenti con 1 psicologo per 2 ore settimanali;

- Organizzazione di incontri di gruppo con uno psicologo e 2 operatori, 2 volte al mese per 2 ore, basati sull'educazione socio-affettiva, con tecniche di psicoeducazione attraverso attività di informazione e di sviluppo di competenze e abilità personali e interpersonali, di circle-time e role-playing;
- Realizzazione di un cineforum di 2 ore 1 volta al mese per 5 mesi con 2 operatori;
- Allestimento di un corso di scrittura creativa, una volta al mese per 1,5 ore con 1 operatore, finalizzato ad aiutare i ragazzi ad esprimere i bisogni, le esigenze e le emozioni che li hanno accompagnati e li accompagnano in quest'ultimo anno;
- Attività sportiva all'aperto, con il gioco del basket, 1 volta a settimana per 2 ore con 2 operatori.

Il progetto, pur selezionato nel 2021, è stato ritenuto finanziabile con i fondi di competenza 2022 poiché si è sviluppato interamente nell'esercizio in corso.

\*\*\*\*\*

#### COOPERATIVA SOCIALE NUOVI ORIZZONTI SOCIALI - TERAMO

HACCABOTTEGA - 2° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 8.000, di cui € 4.000 di competenza 2021 ed € 4.000 di competenza 2022

Il progetto prevedeva l'attivazione di un laboratorio artigianale di oggettistica, finalizzato a favorire l'inserimento lavorativo delle persone disabili, secondo la formula del "laboratorio protetto", che ha l'obiettivo di rendersi autosostenibile nel tempo, grazie alla produzione e vendita dei prodotti (bambiniere, souvenir, utensili), con il supporto della Cooperativa Sociale Creaservice.

L'iniziativa è stata avviata nel mese di luglio nel Centro Diurno Il Laboratorio di Montorio al Vomano, con il coinvolgimento di 20 persone adulte con diverse abilità, residenti nei comuni della Comunità Montana del Gran Sasso e della Laga e nel Comune di Teramo.

\*\*\*\*\*

#### ANFFAS MARTINSICURO

LABORATORI CREATIVI ALL'APERTO SULLA COSTA ADRIATICA E SULLA MONTAGNA TERAMANA - 2° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 6.500, di cui € 2.500 di competenza 2021 ed € 4.000 di competenza 2022

Il progetto mira ad offrire agli utenti ANFFAS la condivisione di percorsi creativi in ambiente naturale salubre, sia sulla costa che nella montagna teramana, mediante organizzazione di laboratori artistici, di lettura, di attività motoria, di conoscenza del territorio, di animazione, nell'arco di un periodo compreso tra l'estate 2021 e la primavera 2022. Era, previsto anche l'allestimento di uno spettacolo teatrale da mettere in scena alla conclusione del progetto.

\*\*\*\*\*

#### A.I.S.M. TERAMO

CONNECTED PRO-MS - 2° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 5.000, di cui € 2.000 di competenza 2021 ed € 3.000 di competenza 2022

Piano di azioni tra loro interconnesse e attività di accompagnamento in favore delle persone con Sclerosi Multipla e dei loro familiari del territorio provinciale, suddivise in due macro attività:

- risposte dirette alla persona:
  - servizi di trasporto, soprattutto presso i centri clinici e i servizi riabilitativi;
  - cicli di sedute di supporto psicologico fornite dalla psicologa fidelizzata;
- attività che si prefiggono di incentivare l'interazione profonda con la persona con SM e di realizzarne l'empowerment:
  - cicli di incontri di formazione e informazione, in forma telematica, volti ad accrescere conoscenze e consapevolezza;
  - promozione della partecipazione ai laboratori, workshops e incontri organizzati da remoto dalla Sede Nazionale;
  - attività ricreative e di socializzazione, tra cui cicli di riunioni di auto-aiuto;
  - promozione e sviluppo degli "Sportelli A.I.S.M.", destinati all'informazione e assistenza di persone con SM e loro familiari;
  - Telefono amico, volto a supportare le esigenze informative di persone con S.M. e loro familiari.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE ITALIANA PERSONA DOWN - TERAMO**

**RIVEDIAMOCI IN CASETTA! - 2° ed ultima annualità**

Contributo deliberato: € 5.000, di cui € 2.500 di competenza 2021 ed € 2.500 di competenza 2022

Progetto finalizzato a rendere il più possibile indipendenti e autonomi le persone con sindrome di down, al fine di favorire l'inserimento sociale e lavorativo di giovani e adulti con disabilità intellettiva, attraverso percorsi di educazione all'autonomia.

In particolare, l'Associazione ha organizzato uno spazio aggregativo per permettere ai partecipanti di sperimentarsi con un gruppo di pari, di acquisire le competenze per affrontare in autonomia attività "da grandi" e per sviluppare la capacità di gestirsi in maniera completamente autonoma anche nelle scelte quotidiane; sono state organizzate, quindi, per 10 partecipanti giornate di convivenza presso la "Casetta", affinché gli stessi possano cominciare a sperimentare la sensazione di un primo breve distacco dalla propria casa, a misurarsi con le difficoltà, grandi e piccole, della gestione quotidiana di un appartamento, ad iniziare quindi un percorso che li guidi verso l'acquisizione di una maggiore autonomia.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI CORROPOLI**

**PATTO DI SOLIDARIETÀ 2021/2022 - 2° ed ultima annualità**

Contributo deliberato: € 4.000, di cui € 2.000 di competenza 2021 ed € 2.000 di competenza 2022

Progetto finalizzato a sostenere la fascia di popolazione economicamente più debole in relazione ai bisogni primari e favorirne l'inclusione sociale e il reinserimento nel mondo del lavoro, attraverso l'avvio di "patti di solidarietà", della durata di circa 3 mesi ciascuno, per lo svolgimento di attività lavorativa che saranno concordate con l'Ente dietro corresponsione di un rimborso spese.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE VIA DEL SOLE - TERAMO**

**COVID-19 E SALUTE MENTALE - 2° ed ultima annualità**

Contributo deliberato: € 4.000, di cui € 2.000 di competenza 2021 ed € 2.000 di competenza 2022

L'Associazione, formata da psicologi o dipendenti ASL che operano in ambito psichiatrico, intendeva creare e rafforzare nel territorio della Val Vibrata reti di collaborazioni per garantire azioni di supporto psico-sociale a favore di soggetti adulti, autosufficienti, con problemi di disagio psicologico insorto o accentuato con la pandemia da Covid-19, attraverso le seguenti attività, in collaborazione con il Centro di Salute Mentale di Sant'Egidio alla Vibrata:

- incontri di gruppo in presenza e online, in collaborazione con il CSM di S. Egidio alla Vibrata, con cadenza Settimanale, cui hanno partecipato 25 utenti;
- interventi domiciliare, reso necessario in n. 5 situazioni in cui la gravità è risultata connotata dall'essere famiglie unipersonali, cui sono state riservate visite settimanali finalizzate alla consegna di cibo e beni di prima necessità;
- colloqui individuali, effettuati sia in presenza che a distanza, per un numero di 15 utenti;
- un Laboratorio di pittura, sempre in modalità mista, presenza e distanza.
- organizzazione di un laboratorio teatrale in connessione con quanto emerso nell'attività terapeutica di gruppo, a cura della Compagnia dei Merli Bianchi, tra novembre 2022 e maggio 2023.

L'Associazione ha, inoltre, programmato l'organizzazione di un laboratorio teatrale in connessione con quanto emerso nell'attività terapeutica di gruppo, a cura della Compagnia dei Merli Bianchi, tra novembre 2022 e maggio 2023.

\*\*\*\*\*

**COOPERATIVA SOCIALE LABOR – ROSETO DEGLI ABRUZZI**

**LABOR-ATORI PER LA TERZA ETÀ - 2° ed ultima annualità**

Contributo deliberato: € 3.000, di cui € 1.500 di competenza 2021 ed € 1.500 di competenza 2022

Realizzazione di servizi, iniziative ed interventi pensati per gli anziani allo scopo di contrastare la solitudine e di promuovere la socializzazione e l'aggregazione, offrendo risposte ad una fascia consistente di persone che non necessitano di servizi sanitari ed assistenziali, ma richiedono interventi di natura integrativa, iniziative ricreativo-

culturali, attività di svago che molti cittadini anziani non possono concedersi perché a basso reddito o perché soli ed esclusi dalla sfera sociale.

In particolare, era prevista l'organizzazione di n. 4 gite in ciascun anno del biennio 2022-2023, in ambito regionale e della durata di un giorno; a ciascun viaggio potranno partecipare fino a 40 utenti provenienti dai territori dell'ambito sociale "Terre del Sole" (Roseto degli Abruzzi, Notaresco, Morro D'Oro, Giulianova, Bellante e Mosciano Sant'Angelo). Le uscite organizzate nel 2023 hanno coinvolto complessivamente oltre 80 anziani del Centro Sociale gestito dalla Cooperativa, la prima a L'Aquila e Santo Stefano di Sessanio, la seconda a Scanno.

Progetti presentati nell'ambito di bandi pubblicati con riferimento ad altri settori

N. progetti: 1

Totale somme stanziare di competenza 2022: € 5.000,00

#### COMUNE DI CAMPLI

##### CAMPLI IN FERMENTO

(progetto presentato nell'ambito di bando di idee del settore Arte, attività e beni culturali)

Contributo deliberato: € 5.000

Lo scopo del progetto era quello di coinvolgere nel territorio sia i giovani, che sono il punto cardine da cui il comune vuole ripartire nel periodo post pandemia, sia le persone diversamente abili in un'ottica di fruizione di un turismo, culturale e paesaggistico, accessibile e sostenibile. L'iniziativa prevedeva, in particolare, la programmazione e realizzazione di attività di valorizzazione territoriale e ambientale, con il supporto del CAI, e di promozione della cultura del recupero e riutilizzo dei rifiuti con la collaborazione dell'Associazione l'Officina del Borgo

Progetti propri

N. progetti: 3

Totale somme stanziare di competenza 2022: € 28.000,00

#### SUPPORTO PROGETTAZIONE SOCIALE COMUNE DI TERAMO - 2° ed ultima annualità

Importo stanziato: € 30.000, di cui € 15.000 di competenza 2021 ed € 15.000 di competenza 2022

La Fondazione ha inteso supportare il Comune di Teramo nella configurazione di un progetto strategico volto all'inclusione sociale e lavorativa di persone con disabilità, avvalendosi delle competenze di Sinloc Spa, cui è stato affidato un incarico volto a verificarne la fattibilità e la sostenibilità, massimizzarne l'impatto, individuare le possibili fonti di finanziamento e strutturare la relativa candidatura.

L'iniziativa del Comune consiste nell'attivazione di due strutture in cui avviare le attività di inclusione sociale e lavorativa, un punto ristoro e una Fattoria Sociale, nell'ambito dell'intervento di riqualificazione del Parco Fluviale Vezzola, utilizzando a tal fine una casetta di sua proprietà all'interno del parco ed un complesso di proprietà della Regione Abruzzo, da acquisire e rifunzionalizzare per creare la Fattoria Sociale; in tale contesto sarà possibile mettere a sistema l'intervento con il vicino Orto Botanico della Villa Comunale Stefano Bandini. L'intervento sarà caratterizzato da alta sostenibilità e impatto socio-economico e completamente accessibile e potrà diventare anche un luogo dedicato a servizi turistici.

L'importo stanziato è relativo al costo della prime due fasi dell'incarico: studio di fattibilità e configurazione del progetto. Sinloc assicurerà in ogni caso affiancamento della successiva fase relativa alla partecipazione al bando individuato di concerto con il Comune, subordinando il relativo corrispettivo all'esito positivo della candidatura.

\*\*\*\*\*

#### PROGETTO EEMERGENZA BOLLETTE - 1° annualità

Importo stanziato: € 30.000, di cui € 15.000 di competenza 2022 ed € 15.000 di competenza 2023

Progetto di "fundraising di comunità", nell'ambito del quale sono stati coinvolti il Centro di accoglienza Dono di Maria di Giulianova, i Gruppi di Volontariato Vincenziano d'Abruzzo, il Banco di Solidarietà di Montorio al Vomano e Caritas Diocesana Teramo-Atri.



Il progetto consiste nella costituzione di un Fondo destinato all'erogazione di contributi per il pagamento delle utenze per uso domestico fino a dicembre 2023, che verrà ripartito tra le organizzazioni aderenti al progetto in proporzione diretta ai fondi raccolti da ognuna di esse, fino ad un importo massimo di € 5.000 ciascuna.

\*\*\*\*\*

#### VISITE GUIDATE E LABORATORI NELLA BIBLIOTECA M. DELFICO DI TERAMO

Importo stanziato: € 6.000, di cui € 3.000 di competenza 2022 ed € 3.000 di competenza 2023

Proposta progettuale elaborata in collaborazione con il Responsabile della Biblioteca M. Delfico di Teramo, che prevede la realizzazione, da metà ottobre fino ad aprile/maggi, di visite guidate e laboratori nella Biblioteca, in coordinamento con il programma di offerta formativa per le scuole del "Progetto Young".

Interventi nazionali coordinati da ACRI

N. progetti: 7

Totale somme stanziate di competenza 2022: € 224.616,50

#### FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTA' EDUCATIVA MINORILE - ANNO 2022

Contributo deliberato: € 116.032,70

Risulta tra gli impegni del settore il contributo versato nell'anno al Fondo nazionale di contrasto alla povertà educativa minorile, istituito ai sensi dei commi 392-395 della Legge n. 208/2015 (Legge di Stabilità per il 2016) con l'obiettivo di affrontare il fenomeno della povertà educativa minorile e sostenere l'infanzia svantaggiata, attraverso l'utilizzo delle risorse versate annualmente dalle fondazioni di origine bancaria.

L'importo stanziato dalla Fondazione comprende:

Lo stanziamento è pari all'importo complessivamente versato nell'anno al Fondo, che comprende:

- € 75.421,30 coperti mediante utilizzo del relativo credito d'imposta;
- € 13.751 coperti utilizzando la somma accantonata nel 2021, derivante dal 50% delle risorse che sarebbero state destinate alla Fondazione con il Sud;
- € 26.860,40 di competenza dell'esercizio in corso.

Il funzionamento del Fondo, finalizzato in particolare a sostenere "interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori", è disciplinata da un apposito Protocollo, firmato il 29 aprile 2016 da Acri, Presidenza del Consiglio dei ministri, Ministero dell'economia e delle finanze e Ministero del lavoro e delle politiche sociali.

Le scelte di indirizzo strategico del Fondo sono definite da un apposito Comitato di indirizzo strategico nel quale sono pariteticamente rappresentate le Fondazioni di origine bancaria, il Governo, le organizzazioni del Terzo Settore e rappresentanti di Inapp e Eief – Istituto Einaudi per l'economia e la finanza; il soggetto attuatore è stato individuato nella Fondazione con il Sud, attraverso l'impresa sociale "Con i Bambini srl", appositamente costituita per lo scopo al fine di garantire maggiore trasparenza e tracciabilità della gestione del Fondo.

La durata del progetto, originariamente di tre anni, è stata inizialmente prorogata per un ulteriore triennio e, successivamente, estesa fino al 2024.

Nel periodo 2016-2022 le fondazioni aderenti hanno versato complessivamente oltre 700 milioni di euro, dando concretezza ad un impegno che le fondazioni stesse avevano assunto in occasione del XXIII Congresso Acri, tenutosi a Lucca nel giugno 2015. Tali risorse sono state utilizzate sinora per il finanziamento, tramite l'impresa sociale Con i Bambini di oltre 600 progetti, con l'assegnazione di contributi per circa 380 milioni di euro attraverso la pubblicazione di n. 16 bandi, n. 3 iniziative in co-finanziamento con altri soggetti finanziatori privati e iniziative speciali tra cui 6 interventi a favore delle comunità del Centro Italia colpite dagli eventi sismici del 2016.

I beneficiari dei progetti, che hanno coinvolto circa 8.500 organizzazioni pubbliche e private come associazioni, cooperative sociali, scuole, università, enti di ricerca, amministrazioni pubbliche locali, sono oltre mezzo milione di minori svantaggiati in tutto il Paese; tra i principali ambiti di intervento, rientrano l'offerta di servizi per la prima infanzia; le azioni di contrasto a dispersione scolastica, varie forme di disagio giovanile e devianza minorile; gli interventi innovativi dentro e fuori la scuola; il supporto ai minori vittime di maltrattamento e agli orfani di vittime di femminicidio; l'inclusione dei minori stranieri non accompagnati; le iniziative in cofinanziamento con altri enti erogatori ed in progettazione partecipata.

Al 31.12.2022 la Fondazione Tercas ha versato complessivamente al Fondo 1,68 milioni di euro; sono state poste in essere, inoltre, attività volte a sollecitare, promuovere ed a sostenere la candidatura di progetti locali, che hanno favorito sinora il finanziamento di diversi progetti nel territorio di riferimento dell'Ente.

Sono 9, al momento, le iniziative finanziate dal Fondo che intervengono nel territorio della Provincia di Teramo:

1. Progetto "PRIMA - Prevenzione dei Rischi per l'Infanzia e la Maternità Assistita  
Ente capofila Associazione Madre Ester di Pineto  
Contributo del Fondo: € 390.000 nell'ambito del Bando "Prima infanzia" - Graduatoria iniziative regionali;
2. Progetto "Farsi Comunità Educante"  
Ente capofila: Fondazione Reggio Children di Reggio Emilia  
Contributo del Fondo: € 2.125.000 nell'ambito del Bando "Prima infanzia" - Graduatoria iniziative nazionali;
3. "NEXT 5-14. New EXperiences and Tools"  
Ente capofila: ISTAO di Ancona (Fondazione Tercas tra i partner)  
Contributo del Fondo: € 1.405.000 nell'ambito del Bando "Nuove Generazioni" - Graduatoria iniziative nazionali;
4. "Progetto Gins - Giovani protagonisti: Identità, Networking e Servizi di sostegno"  
Ente capofila: Associazione Itaca di Cellino Attanasio  
Contributo del Fondo: € 682.146 nell'ambito del Bando "Un passo avanti" - Graduatoria iniziative regionali;
5. Progetto "RADICI"  
Ente capofila: Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo di Teramo  
Contributo del Fondo: € 324.000 nell'ambito delle iniziative in coprogettazione di sostegno alla ricostruzione della "comunità educante" nelle zone dell'Italia centrale colpite dal sisma;
6. Progetto "WILL"  
Ente capofila: Un Sogno per Tutti Cooperativa Sociale di Torino (Fondazione Tercas cofinanziatore)  
Contributo del Fondo: € 1.334.000 nell'ambito della prima edizione delle iniziative in cofinanziamento;
7. Progetto "We Care"  
Ente capofila: Associazione Focolare Maria Regine di Pineto  
Contributo del Fondo: € 400.000 nell'ambito del bando "Ricucire i Sogni";
8. Progetto "Airone"  
Ente capofila: Associazione il Giardino Segreto di Roma  
Contributo del Fondo: € 3.300.000 nell'ambito del bando "A braccia aperte".
9. Progetto "N.O.I. Nuove Opportunità per l'Infanzia"  
Ente capofila: Associazione Teramo Children APS  
Contributo del Fondo: € 830.000 nell'ambito del bando "Comincio da zero".

\*\*\*\*\*

PROGETTO WILL - 4° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 236.000, ripartito in 4 annualità di € 59.000 nel periodo 2019-2022

Progetto cofinanziato dall'Impresa Sociale con i Bambini tramite il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, promosso e sostenuto da Fondazione Tercas, Compagnia di San Paolo di Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e Fondazione Banco di Sardegna, in ciascuno dei relativi ambiti di riferimento, con un investimento complessivo di oltre 2 milioni di euro; la somma a disposizione del territorio della Provincia di Teramo è pari complessivamente a € 437.000.

L'attuazione dell'iniziativa è stata affidata a soggetti del terzo settore con qualificata esperienza nel contrasto alla povertà educativa ed alla dispersione scolastica. Ente capofila a livello nazionale è la Cooperativa Sociale Un Sogno per Tutti di Torino; soggetti attuatori in Provincia di Teramo sono la Caritas della Diocesi di Teramo-Atri ed il Consorzio Solidarietà Aprutina di Teramo.

Il progetto mira a sostenere le carriere scolastiche e la formazione degli studenti appartenenti a famiglie a basso reddito, prevenendo i fenomeni di abbandono e dispersione scolastica nei contesti maggiormente a rischio ed alterando i meccanismi di riproduzione della disuguaglianza, attraverso un aiuto economico alle famiglie, l'incentivazione al risparmio ed una serie di attività volte a promuovere la genitorialità attiva e lo sviluppo delle attitudini dei ragazzi iscritti alle scuole medie. Il target è costituito dalle famiglie con ragazzi che terminavano la scuola primaria, caratterizzata da situazioni di disagio che ne possono ostacolare il normale percorso formativo;

in Provincia di Teramo, l'iniziativa è stata rivolta ai residenti dei Comuni di Teramo, Giulianova, Silvi, Corropoli, Civitella del Tronto, Martinsicuro ed Alba Adriatica, località individuate in ragione di una maggiore incidenza dei fenomeni dell'abbandono e della dispersione scolastica.

Fulcro centrale del progetto è l'implementazione di un meccanismo di asset building, le cui caratteristiche sono illustrate sul sito dedicato al progetto (<https://progettowill.it/>), tramite il quale ciascuna famiglia beneficiaria può ottenere erogazioni monetarie per un importo fino a quattro volte il risparmio accumulato, utilizzabili per il pagamento di spese connesse con la frequenza scolastica del figlio, per un periodo che comprende il triennio della scuola secondaria di primo grado ed il primo anno della scuola secondaria di secondo grado (ad esempio: tasse di iscrizione, acquisto di libri, pc e tablet, spese di trasporto, partecipazione a gite e ad attività extracurricolari); su un orizzonte quadriennale, il risparmio massimo accumulabile è pari a circa € 1.000, cui corrisponde un contributo erogabile di circa € 4.000.

Nel corso del progetto la famiglia, oltre ad aver risparmiato sui costi della frequenza scolastica del proprio figlio, sarà stata incentivata ad accumulare un piccolo risparmio utilizzabile per sostenere la prosecuzione degli studi del ragazzo; il risparmio accumulato resta sempre nell'esclusiva e piena disponibilità del beneficiario, che potrà chiederne in qualsiasi momento la restituzione parziale o totale, con facoltà di uscire anticipatamente dal progetto. L'insorgere della pandemia e le conseguenze sul mondo della scuola non hanno comportato una contrazione dei risparmi effettuati, ma hanno indotto le famiglie a sfruttare il meccanismo di incentivazione fornito dal programma orientandosi maggiormente, durante i mesi di sospensione delle attività didattiche, verso quei beni o servizi essenziali in una fase di didattica a distanza, e cioè: computer, tablet o connessioni internet.

A partire dall'anno scolastico 2019/2020, sono stati coinvolti nel progetto circa 600 ragazzi e ragazze frequentanti il primo anno della scuola secondaria di primo grado nelle quattro realtà territoriali coinvolte.

\*\*\*\*\*

PER ASPERA AD ASTRA - IV EDIZIONE - 2° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 50.000, di cui € 25.000 di competenza 2021 ed € 25.000 di competenza 2022

Intervento nazionale sperimentale coordinato dall'ACRI, volto a promuovere e rafforzare progetti attivi o di imminente attivazione all'interno degli istituti penitenziari e aventi come obiettivo la formazione, il recupero, la rieducazione e la risocializzazione dei detenuti tramite il teatro, le arti e i mestieri propri dell'attività teatrale.

"Per Aspera ad Astra" è una rete nazionale di compagnie teatrali che operano attualmente in 12 carceri italiani, sostenuta al momento da Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Fondazione Carispezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione di Sardegna e Fondazione Con il Sud, sulla base di un apposito protocollo di intesa.

Con l'adesione al progetto, si è inteso consentire l'ingresso nella rete di dell'Associazione ACS Abruzzo Circuito Spettacolo, che ha curato l'organizzazione delle attività laboratoriali riservate ai detenuti ed alle detenute della Casa Circondariale di Teramo, sviluppate in un arco temporale di 18 mesi, finalizzate a favorire la costituzione di una compagnia teatrale e l'allestimento di spettacoli le cui maestranze, scenografie e costumi sono realizzati dagli stessi partecipanti formati.

\*\*\*\*\*

FONDAZIONE CON IL SUD

Contributo deliberato: € 16.994

Risulta tra i progetti propri del settore Volontariato, filantropia e beneficenza la somma stanziata nell'anno a sostegno della Fondazione con il Sud.

L'impegno trae origine dal Protocollo di intesa del 5 ottobre 2005, sottoscritto dalle fondazioni di origine bancaria (rappresentate dall'ACRI) e dalle organizzazioni di volontariato (rappresentate da Forum Nazionale del Terzo Settore, Convol, Consulta nazionale del Volontariato presso il Forum Nazionale del Terzo Settore, CSVnet e Consulta Nazionale dei Comitati di gestione), e dalle successive intese che ne hanno esteso temporalmente l'efficacia, adeguandone i contenuti e le modalità attuative.

L'accordo mirava sia ad attenuare l'impatto della tendenziale diminuzione dei fondi destinati al Volontariato sia a ridurre lo squilibrio esistente nella distribuzione territoriale delle risorse a livello nazionale; l'intesa, inoltre, aveva lo scopo di chiudere, in via transattiva, il contrasto esistente tra fondazioni e Comitati di Gestione dei Fondi Speciali per il Volontariato sulla corretta determinazione degli accantonamenti di legge a favore dei Fondi

per il volontariato; tra gli impegni a carico delle fondazioni, vi era l'apporto di risorse al fondo di dotazione della Fondazione con il Sud ed il versamento di contributi annuali a sostegno delle relative attività.

Scaduta l'ultima intesa relativa al periodo 2016-2020, l'impegno a favore della Fondazione con il Sud è stato rinnovato per l'ulteriore quinquennio 2021-2025, coerentemente con quanto previsto nella mozione finale del Congresso Acri di Parma del 2018.

Sinora, la Fondazione ha ottemperato agli accordi nazionali impegnando somme per quasi 2,3 milioni di euro, di cui 1,74 milioni destinati a sostenere l'attività della Fondazione con il Sud.

A partire dal 2016, in accordo con la Fondazione con il Sud, il 50% della somma che sarebbe destinata alla Fondazione con il Sud (pari a € 33.988 nel 2022) viene utilizzata per il versamento da effettuare l'anno successivo al Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

\*\*\*\*\*

#### PER ASPERA AD ASTRA V EDIZIONE

Contributo deliberato: € 6.000

La Fondazione ha aderito alla nuova edizione dell'iniziativa promossa e coordinata dall'ACRI, limitatamente alla partecipazione della Compagnia di Teramo ad una Masterclass di Alta Specializzazione con la Compagnia della Fortezza di Volterra, prevista nel mese di luglio presso la Casa di Reclusione di Volterra.

Si tratta di un workshop intensivo teorico-pratico in occasione del quale gli operatori in rete hanno la possibilità di fare esperienza diretta con la Compagnia della Fortezza in occasione delle prove, delle ultime fasi di allestimento e della presentazione del nuovo spettacolo della Compagnia; finalità principale è la presentazione e la condivisione di best practices da seguire o a cui ambire per avviare esperienze di successo di teatro in carcere e/o risolvere situazioni di conflitto nascenti e/o esistenti.

\*\*\*\*\*

#### INIZIATIVA NAZIONALE A FAVORE DELLE POPOLAZIONI COLPITE DALL'ALLUVIONE NELLE MARCHE

Contributo deliberato: € 825,80 a valere sul Fondo Nazionale Iniziative Comuni

Il Consiglio di Acri ha deliberato un contributo straordinario di 1,5 milioni di euro, in favore delle popolazioni colpite dall'alluvione che si è abbattuta nell'area nord della regione Marche nei giorni scorsi, attraverso utilizzo di risorse stanziate dalle Fondazione nel Fondo Nazionale Iniziative Comuni; si tratta di un primo intervento volto a offrire una risposta immediata alle esigenze più urgenti della popolazione.

La somma è stata ripartita tra le fondazioni contributrici del fondo, in proporzione alla rispettiva dimensione patrimoniale.

\*\*\*\*\*

#### INIZIATIVA NAZIONALE A SOSTEGNO DELLE POPOLAZIONI COLPITE DALLA GUERRA IN UCRAINA

Contributo deliberato: € 764 a valere sul Fondo Nazionale Iniziative Comuni

L'ACRI ha promosso la realizzazione di un'iniziativa di sostegno nei confronti delle popolazioni colpite dalla guerra, attraverso un intervento comune finanziato con lo stanziamento di 2 milioni di euro a valere sulle disponibilità del Fondo Nazionale Iniziative Comuni, per sostenere l'attività di alcune Ong impegnate per primi interventi di emergenza umanitaria, sanitaria e sociale profughi ucraini.

La somma è stata ripartita tra le fondazioni associate in proporzione alla partecipazione di ognuna alla consistenza del Fondo al 31 dicembre 2021.

Altri progetti

N. progetti: 10

Totale somme stanziate di competenza 2022: € 137.614,87

#### COMUNE DI ATRI

ATTIVAZIONE DI UN CENTRO DI AGGREGAZIONE SOCIALE - 2° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 50.000, di cui € 25.000 di competenza 2021 ed € 25.000 di competenza 2022

Con il bando "Agorà Abruzzo-Spazio Inclusivo" (fondi POR-FSE) la Regione Abruzzo ha inteso promuovere e sostenere la progettazione e l'avvio sperimentale di almeno quattro centri di aggregazione sociale e di servizi sociali, educativi e per il lavoro, capaci di auto sostenersi nel medio periodo senza bisogno di risorse pubbliche aggiuntive.

Tra gli interventi finanziati, con un contributo di € 570.000, vi è il progetto “C.I.A.O.”, di cui è soggetto capofila l’Ambito Distrettuale Sociale n. “Fino Cerrano”, in ATS con Sinergie Education Srl, Efor Srl Formazione e comunicazione e Associazione Focolare Regina Onlus. Destinatari sono 100 utenti dei servizi sociali dei comuni compresi nell’ente d’ambito coinvolto.

L’intervento della Fondazione consentirà la realizzazione di urgenti lavori presso un immobile di proprietà ARAP, in disuso da un decennio, concesso al Comune di Atri in locazione, destinato ad ospitare il Centro di aggregazione sociale previsto nel progetto.

\*\*\*\*\*

#### COMUNE DI NERETO

##### PROGETTAZIONE PARTECIPATA – SOSTEGNO ATTIVITÀ SOCIALI PER L’ANNO 2022

Contributo deliberato: € 20.000

Contributo destinato a concorrere alla copertura degli oneri relativi all’acquisto degli arredi da destinare alla struttura polifunzionale in corso di realizzazione presso l’area dell’ex Romeo Menti.

\*\*\*\*\*

#### CENTRO RICERCHE PERSONALISTE – TERAMO

##### PROSPETTIVA PERSONA - 3° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 27.000, ripartito in 3 annualità di € 9.000 nel periodo 2020-2022.

Prospettiva Persona è una rivista fondata nel mese di maggio del 1992, con una diffusione internazionale per abbonamento e per distribuzione libraria, che guarda al mondo contemporaneo attraverso lo specifico delle scienze umane, ponendosi come un osservatorio di qualità al servizio della persona.

Nel 2020 la Fondazione ha inteso proseguire, con un nuovo progetto triennale, la collaborazione avviata nel 2014 e volta alla creazione, all’interno della rivista, dello spazio “Prospettiva civitas”, riservato al mondo del welfare e del volontariato (Prospettiva Civitas), curato in collaborazione con la Fondazione al fine di raccogliere studi e best practices sperimentate nel volontariato e nel sistema delle fondazioni di origine bancaria.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE SALAM – ISOLA DEL GRAN SASSO D’ITALIA

##### PROGETTO ROSHANAK - 2° ed ultima annualità

Contributo deliberato: € 15.000, di cui € 7.500 di competenza 2021 ed € 7.500 di competenza 2022

A fine 2021 l’Università degli Studi di Teramo ha manifestato la disponibilità ad iscrivere gratuitamente giovani afgani, al fine di consentire loro di ottenere un visto per motivi di studio e lasciare il paese, nell’ambito di un’iniziativa in collaborazione con l’Associazione Salam; quest’ultima, ONG attiva nella cooperazione internazionale, con sede centrale a Taranto, si è posta in contatto con l’ONG “Karawan Welfare Foundation” ed ha curato il reperimento di alloggi per gli studenti ed ha promosso, in accordo con le autorità governative italiane, la creazione di una rete in grado di garantire i servizi idonei soddisfare le relative esigenze per l’intera durata del soggiorno, in collaborazione con l’Università e l’ADSU.

La Fondazione ha, quindi, aderito all’iniziativa, ponendo a disposizione le risorse occorrenti per la copertura delle spese di viaggio di 42 studenti, arrivati in Italia nei primi giorni del mese di maggio.

\*\*\*\*\*

#### AZIENDA SANITARIA LOCALE TERAMO

##### PROGETTO PER L’IMPLEMENTAZIONE DI ATTIVITÀ TERAPEUTICHE PER LA CURA DEI DISTURBI DELL’ALIMENTAZIONE E DELLA NUTRIZIONE

Contributo deliberato: € 20.000

Il progetto prevede l’implementazione di attività terapeutiche per la cura dei disturbi dell’alimentazione e della nutrizione presso l’Ospedale di Giulianova, nell’ambito della UO di Epatologia - Centro di Riferimento Regionale di Fisiopatologia della Nutrizione (CRR — FPN).

Sulla base dell’esperienza clinica condotta nel periodo 2020-2021, la UO si propone di potenziare la propria offerta di servizi mediante il potenziamento dei trattamenti esistenti e l’inserimento di altri interventi terapeutici: Pasto Assistito; Osservazione del Pasto in Famiglia; Counselling sul DAN e sulla gestione del familiare affetto da DAN; Mindfulness Based Stressed Reduction; Psicoterapia di Gruppo; Terapia dello Specchio; Laboratorio Creativo (Arte e Immagine, Musica, Teatro).

\*\*\*\*\*



**ASP 2 - ATRI**

**CENTRO DIURNO PER L'INCLUSIONE RICCICONTI – RURABILANDIA**

Contributo deliberato: € 20.000

Il contributo è finalizzato a consentire la partecipazione degli utenti del Centro Diurno per l'Inclusione Rurabilandia ad attività laboratoriali all'esterno della struttura, concorrendo alla copertura dei relativi costi di trasporto: attività laboratoriali di canto, ballo, musica, teatro, arte e lettura.

Sono state curate anche attività sportive, con alcuni utenti tesserati con la nascente ASD Ricciconti, squadra di calcio mista affiliata FIGC, e diverse iniziative di socializzazione ed a carattere ludico.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI TERAMO**

**PROGETTAZIONE PARTECIPATA – SOSTEGNO ATTIVITÀ SOCIALI**

Contributo deliberato: € 30.000, di cui € 15.000 di competenza 2022 ed € 15.000 di competenza 2023

Il contributo è stato destinato al progetto "Più Autonomi insieme", iniziativa di trasporto sociale rivolto alle persone affette da disabilità, al fine di agevolare il raggiungimento di strutture assistenziali, educative, formative, socio-sanitarie e sanitarie ed anche luoghi di lavoro e per il tempo libero; l'iniziativa sarebbe co-progettata assieme agli enti del Terzo Settore.

\*\*\*\*\*

**COMUNE DI ATRI**

**PROGETTAZIONE PARTECIPATA – SOSTEGNO ATTIVITÀ SOCIALI**

Contributo deliberato: € 15.000

Proposta progettuale era articolata in tre azioni:

- area disabilità: attività volte a favorire l'integrazione e le pari opportunità di ragazzi o degli adulti con disabilità nei vari servizi ed attività comunali, anche nel periodo estivo, sostenendo economicamente il loro inserimento mediante la corresponsione di voucher o il riconoscimento di esenzioni tariffarie;
- area minori: promozione della socializzazione dei minori e dello sviluppo delle capacità cognitive, affettive e relazionali, anche dei soggetti diversamente abili, di età compresa tra i 3 ed i 9 anni e, ove portatori di handicap in possesso dei requisiti previsti dalla legge 104/92 art. 3, fino ai 12 anni residenti nel Comune di Atri.
- area inclusione: sostegno alla permanenza della popolazione Ucraina presente sul territorio comunale e iniziative volte a facilitare il loro inserimento nella vita cittadina mediante lo svolgimento di attività educative ludiche culturali e ricreative, presso asilo nido, Scuola dell'infanzia "Domenico Barba", colonia estiva per minori, centri estivi e ricreativi.

\*\*\*\*\*

**SOSTEGNO AL SERVIZIO "OLTRE IL CARCERE" - NUMERO VERDE DEDICATO**

Contributo deliberato: € 614,87

Iniziativa promossa dal Garante dei diritti delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Abruzzo, che ha curato l'attivazione di un numero verde dedicato al mondo del disagio e alle conseguenze della detenzione, finalizzato a garantire a detenuti, ex detenuti, loro legali e rispettive famiglie uno strumento per il superamento delle rispettive problematiche.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE DONO DI MARIA - GIULIANOVA**

**CENTRO DIURNO PARSIFAL - COMPLETAMENTO LAVORI AREA ESTERNA**

Contributo deliberato: € 4.000

Realizzazione di lavorazioni per la sistemazione di una porzione dell'area esterna della struttura (di cui è stato completato il 1° lotto), al fine di realizzare una piattaforma per il montaggio di una tendostruttura in cui ospitare attività di studio, culturali e ricreative.

\*\*\*\*\*



**ASSOCIAZIONE FRANCESCO DE FINIS ONLUS - ALBA ADRIATICA  
ACQUISTO PACCHI ALIMENTARI**

Contributo deliberato: € 1.500

L'Associazione è attiva in Val Vibrata nella prevenzione del disagio psichico ed opera attraverso lo sportello di ascolto Agape in Alba Adriatica.

Da alcuni anni la stessa Associazione si occupa anche di sostegno materiale a favore di famiglie bisognose e per lo più direttamente colpite da disagio psichico; il contributo stanziato dalla Fondazione è stato destinato al sostegno di quest'ultima attività e, in particolare, all'acquisto e distribuzione di pacchi alimentari.

\*\*\*\*\*

**4.3 – SETTORE RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA**

I progetti finanziabili in tale ambito non riguardano soltanto iniziative nel campo delle scienze esatte e naturali, ma anche la ricerca in ambito giuridico, economico e umanistico nonché ogni tipo di indagine ritenuta utile per migliorare la comprensione del territorio e dei fenomeni sociali in atto, nella consapevolezza che la crescita del capitale umano, la valorizzazione delle eccellenze e la promozione della conoscenza costituiscono risorse strategiche su cui puntare per garantire una positiva evoluzione socio-economica del territorio.

Nel 2022, in particolare, le risorse sono state utilizzate per il finanziamento di 24 iniziative, tra cui:

- il sostegno di alcuni progetti presentati nell'ambito di bandi dei settori dell'Arte e del Volontariato che, in ragione del rilievo attribuito alle attività di ricerca in ambito storico e culturale o delle finalità di carattere formativo, sono stati ritenuti finanziabili in questo settore;
- il completamento di iniziative pluriennali avviate in anni precedenti:
  - III edizione di Progetto Ager, iniziativa nazionale promossa e coordinata dall'ACRI, sostenuta sin dalla prima edizione avviata nel 2008;
  - il progetto Prodiaco dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise "G. Caporale";
- la realizzazione di attività convegnistica e di giornate di studio e di percorsi formativi;
- la realizzazione di un volume su Palazzo Melatino, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo.

**Sintetica descrizione dei progetti finanziati nell'ambito del settore "Ricerca scientifica e tecnologica"**

Progetti presentati nell'ambito di bandi pubblicati con riferimento ad altri settori

N. progetti: 4

Totale somme stanziate di competenza 2022: € 15.027,20

**DIOCESI DI TERAMO - ATRI**

**LA CARITÀ INTELLETTUALE. DALLA CULTURA-CIVILTÀ ALLA CULTURA CONOSCENZA**

(progetto presentato nell'ambito di bando di idee del settore Arte, attività e beni culturali)

Contributo deliberato: € 4.527,20

Realizzazione di due giornate di studio, il 27 e 28 maggio, in collaborazione con Università degli Studi di Teramo, Osservatorio Astronomico d'Abruzzo, Laboratori Nazionali del Gran Sasso, Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise "Giuseppe Caporale", Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", Ufficio Scolastico Regionale.

Gli appuntamenti sono stati programmati presso la Piccola Opera Charitas di Giulianova (27 maggio), l'Università degli Studi di Teramo ed il Centro per la Teologia "Paolo VI" (28 maggio), con il coinvolgimento di Università italiane ed istituzioni culturali locali; nel corso delle due giornate saranno presentati al pubblico sia il Centro di Ricerche della Piccola Opera Charitas sia il Centro per la Teologia "San Paolo VI", nonché di un volume sul medesimo tema delle giornate di studio, redatto da giovani dottorandi abruzzesi.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO ABRUZZESE DI RICERCHE STORICHE - TERAMO**

**VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO DELL'ARCHIVIO DI STATO DI TERAMO**

(progetto presentato nell'ambito di bando di idee del settore Arte, attività e beni culturali)

Contributo deliberato: € 6.0000

Il progetto era finalizzato a valorizzare e rendere fruibile i volumi della biblioteca dell'Archivio di Stato di Teramo, mediante la catalogazione nel Servizio Bibliotecario Nazionale del fondo "Libri Antichi", composto da 62 cinquecentine di opere rare ed antiche, soprattutto di carattere filosofico religioso e giuridico a partire dal XVI. L'esito della prima fase di lavoro è STATO presentato in un convegno organizzato nella sede dell'Istituto, in occasione della Giornata Europea del Patrimonio, il 24 settembre.

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE FOCOLARE MARIA REGINA ONLUS - PINETO  
PERCORSI FORMATIVI PER PROMUOVERE LA SALUTE COLLETTIVA**

(progetto presentato nell'ambito di bando di idee del settore Volontariato, filantropia e beneficenza)

Contributo deliberato: € 5.000

La Pontificia Facoltà di Scienze dell'educazione "Auxilium" di Roma, la Fondazione Tercas, la Fondazione Diocesana Maria Regina e l'Associazione "Focolare Maria Regina Onlus" di Scerne di Pineto collaborano da oltre 20 anni per la realizzazione di corsi di perfezionamento rivolti ad operatori pubblici e privati sulla tutela e la cura dei bambini e delle loro famiglie; dal 2004 le attività si svolgono nel Centro Studi Sociali "don Silvio De Annuntiis" Scerne di Pineto, la cui realizzazione è stata finanziata con un importante contributo della Fondazione.

Il progetto 2022 prevedeva la realizzazione di percorsi formativi volti a soddisfare i nuovi fabbisogni sociali e professionali del territorio locale, attraverso il consolidamento dei livelli di professionalità degli operatori impegnati in strutture socio sanitarie:

- 27-29 gennaio: Convegno "Trasformare l'eredità del trauma: modelli integrati di presa in carico e di intervento", in modalità FAD sincrona;
- dal 7 marzo al 30 novembre: Corso "Educare alla resilienza: come affrontare le crisi e le difficoltà della vita, trasformandole in opportunità", in modalità FAD asincrona;
- dal 21 marzo al 30 novembre: Corso on line "S.O.S. compiti a casa: apprendere con un metodo di studio efficace", in modalità FAD asincrona;
- dal 25 marzo al 17 giugno novembre: Corso di aggiornamento on line "Esperto in prevenzione e trattamento dei Disturbi del Comportamento Alimentare: approccio interdisciplinare e multifattoriale", in modalità FAD sincrona;
- Corso online "A scuola con empatia";
- Ciclo di seminari "Esperienze favorevoli infantili: fattori di protezione in età evolutiva";
- Corso superiore on line di Mindfulness e Psicologia positiva;
- 18 giugno: seminario on line "Garantire la salute affettiva del minore nelle procedure di affido e adozione";
- 15 ottobre: seminario on line Empatia e Neurosviluppo: implicazioni nella pratica clinica". € 5.000

\*\*\*\*\*

**ASSOCIAZIONE CITTÀ APERTA - ROSETO DEGLI ABRUZZI  
STORIA DEI BORGHI TERAMANI AL TEMPO DEL NOTAR ANZELLOTTI DI MOSCIANO**

(progetto presentato nell'ambito di bando di idee del settore Arte, attività e beni culturali)

Contributo deliberato: € 1.500

Pubblicazione della monografia storica dal titolo "Un grande moscianese del passato: il notaio Anzellotti di Mosciano (XIV-XV secc.), attraverso i manoscritti dello storico Nicola Sorricchio" (di Duilio Shu e Antonello Ciabattoni) per promuovere la conoscenza di eventi storici documentati, relativi alla vita dei borghi di Teramo, Atri, Giulianova e Mosciano nel XV secolo. Sono programmati quattro eventi culturali destinati alle rispettive realtà territoriali coinvolte, oggetto dell'indagine storica.

Il ricavato della distribuzione del libro sarà destinato alle esigenze delle popolazioni dei comuni della provincia di Teramo che rientrano nel "cratere sismico" del terremoto del 2017.

Interventi nazionali coordinati da ACRI  
 N. progetti: 1  
 Totale somme stanziare di competenza 2022: € 10.000.00

### PROGETTO AGER III

Contributo deliberato: € 30.000, ripartito in 3 annualità di € 10.000 nel periodo 2020-2022.

Nel 2020 la Fondazione ha aderito all'Associazione Temporanea di Scopo promossa da Fondazione Cariplo, che ha assunto il ruolo di Ente capofila di un nucleo di fondazioni di origine bancaria, per l'avvio della terza edizione di Progetto Ager; per le prime due edizioni la Fondazione ha stanziato complessivamente, nel corso dei trienni 2008-2010 e 2013-2015, 1,53 milioni di euro.

Il progetto è finalizzato a favorire lo sviluppo e l'innovazione nel settore agroalimentare, attraverso il sostegno ad attività di ricerca scientifica, con particolare attenzione ai progetti con forti ricadute applicative; esso è altresì finalizzato all'attivazione di una rete di collaborazioni sui temi della ricerca agro-alimentare, al rafforzamento della collaborazione tra le università e i centri di ricerca operanti nelle loro aree di intervento e alla valorizzazione delle capacità degli ambiti produttivi locali mediante la crescita dell'innovazione, della ricerca scientifica e del capitale umano di eccellenza.

Come auspicato dalla Fondazione, l'iniziativa si è già rivelata in grado di generare un'importante ricaduta sul territorio; nell'ambito delle prime due edizioni dell'iniziativa sono stati, infatti, selezionati diversi progetti che coinvolgono, in qualità di partner, i principali Enti di ricerca della provincia di Teramo, quali l'Università e l'Istituto Zooprofilattico:

- “Sostenibilità produttivo-ambientale, qualitativa ed economica della filiera frumento duro”, sostenuto con un importo di 600.000 euro, a cura di Università di Padova (capofila), Università di Teramo, Università di Parma e Università di Firenze;
- “STAYFRESH – Strategie innovative rispondenti ai bisogni delle imprese del comparto degli ortofrutticoli della IV gamma”, finanziato con un contributo di 1.225.000 euro, a cura di Università di Udine (capofila), Università di Milano, Università di Bologna, Università di Teramo, CRA-IAA e Fondazione Parco Tecnologico Padano;
- “SUSHIN - Sustainable fish feeds innovative ingredients”, finanziato con un contributo di 716.000 euro, a cura di Università di Udine (capofila), Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise “G. Caporale”, ISPRA-Roma, Fondazione Edmund Mach, Università di Firenze, CREA-PCM e Università Politecnica delle Marche;
- “S.O.S. - Sustainability of the Olive-oil System”, sostenuto con un importo di 812.000 euro, a cura di Università degli Studi di Bari (capofila), Università di Milano, Università di Parma, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Università di Sassari e Università di Teramo;
- “Costruzione di un prototipo per l'ottimizzazione della concimazione azotata a rateo variabile del grano duro in funzione di previsioni climatiche di medio periodo”, finanziato con un contributo di 99.849 euro, a cura di Università di Padova (capofila), Università di Firenze, Università di Parma, Università di Teramo, nell'ambito del quale è stata già avviata l'applicazione sperimentale del software sviluppato nei centri di ricerca, testandone la validità nei territori interessati e, quindi, anche presso un'azienda agricola teramana.

Progetti propri  
 N. progetti: 1  
 Totale somme stanziare di competenza 2022: € 7.200.00

### REALIZZAZIONE DI UN VOLUME SU PALAZZO MELATINO

Importo stanziato: € 7.200

È stato avviato un progetto editoriale riguardante la realizzazione di una pubblicazione su Palazzo Melatino mediante l'assegnazione di n. 5 borse di studio a studenti del Dipartimento di Scienza della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo, cui è stata affidata la realizzazione dei contenuti del volume.

Altri progetti N. progetti: 8 Totale somme stanziare di competenza 2022: € 71.800,00
--

ISTITUTO ZOOPROFILATTICO SPERIMENTALE DELL'ABRUZZO E DEL MOLISE G. CAPORALE  
 PROGETTO PRODIACO

Contributo deliberato: € 50.000, di cui € 25.000 di competenza 2021 ed € 25.000 di competenza 2022

Il progetto è finalizzato a prevenire la trasmissione di malattie infettive e infestive dagli animali vertebrati all'uomo, mediante la ricerca dei patogeni emergenti sia nell'uomo che nell'animale, attraverso nuove tecniche molecolari e innovativi sistemi integrati di analisi dei dati, mediante l'utilizzo per attività di ricerca di campioni reperiti presso gli studi veterinari, che potranno usufruire di un servizio diagnostico più efficace e screening gratuiti su alcune zoonosi.

Il risultato finale sarà costituito dalla realizzazione di pannelli diagnostici posti a disposizione di ospedali e studi medici, per favorire la diagnosi di malattie umane di origine animale.

\*\*\*\*\*

DIOCESI DI TERAMO - ATRI

V FORUM INTERNAZIONALE DEL GRAN SASSO "UN NUOVO RINASCIMENTO PER L'EUROPA: IL RUOLO DELLA RICERCA E DELLA FORMAZIONE"

Contributo deliberato: € 12.000

Il V forum internazionale del Gran Sasso aveva l'obiettivo di promuovere dialogo e condivisione tra le diverse esperienze attualmente proposte nella ricerca e nella formazione dai centri accademici europei.

L'iniziativa, nel corso della quale è stata ospitata la quarta conferenza del partenariato euro-africano, è stata realizzata presso l'Università degli Studi di Teramo nei giorni dal 29 settembre al 1° ottobre 2022, con un ampio ed articolato programma di interventi e sessioni parallele e la partecipazione, tra gli altri, di Cesare Mirabelli (Presidente Emerito della Corte Costituzionale e Presidente del Comitato Scientifico del Forum), Fabio Cassese (Direttore Generale per la Cooperazione allo Sviluppo presso il Ministero degli Affari Esteri), Paul Richard Gallagher (Segretario per i rapporti con gli Stati presso la Segreteria di Stato Vaticana), Antonio Zoccoli (Presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Presidente della Consulta dei Presidenti degli Enti Pubblici di Ricerca), Maria Cristina Messa (Ministro per l'Università e la Ricerca), Fr. Michel Jalakh (Vice Presidente Federazione Università Cattoliche Europee), Luciano Saso (Presidente della Rete delle Università delle Capitali d'Europa), Luigi Fiorentino (Capo di Gabinetto del Ministro dell'Istruzione) Mons. Guy Selderslagh (Presidente della Commissione Europea per l'Insegnamento Cattolico), Maria Chiara Malaguti (Presidente Unidroit), Roberto Colaminè (Vice Direttore Generale per la Cooperazione allo Sviluppo presso il Ministero degli Affari Esteri), Vittorio Calaprice (Rappresentante in Italia della Commissione Europea).

\*\*\*\*\*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO

CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN BIOTECNOLOGIE AGROALIMENTARI SOSTENIBILI

Contributo deliberato: € 10.000

Il contributo è finalizzato a favorire l'attivazione di un Corso di Formazione Professionale in Biotecnologie Agroalimentari Sostenibili attivato nel Comune di Casoli, istituito con l'obiettivo di fornire l'aggiornamento professionale degli operatori del settore agroambientale impegnati nelle attività di direzione e gestione dell'impresa agraria (presidenti e soci amministratori delle imprese cooperative, piccoli imprenditori, agronomi con responsabilità manageriali, altri dipendenti con responsabilità gestionali) e la formazione degli studenti post diploma/laurea.

Il contributo della Fondazione, in particolare, è finalizzato a consentire l'iscrizione gratuita di studenti meritevoli.

\*\*\*\*\*

DIOCESI DI TERAMO - ATRI

MEETING INTERNAZIONALE GIOVANI

Contributo deliberato: € 8.000

Iniziativa di carattere internazionale per i giovani, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, la Congregazione dei Padri passionisti e altre importanti enti locali abruzzesi, realizzata nei giorni 6 e 7 maggio,

presso l'I.I.S. Di Poppa-Rozzi di Teramo, sul tema "Gli Adolescenti del Terzo Millennio – Il patto educativo globale e inter-generazionale con e per gli adolescenti", con la presenza di quasi tutti i dirigenti scolastici della città, del segretario della Congregazione per l'Educazione cattolica della Santa Sede, mons. Vincenzo Zani, e del ministro dell'Istruzione, Patrizio Bianchi.

\*\*\*\*\*

#### DIOCESI DI TERAMO - ATRI

##### CELEBRAZIONI ANNO BERARDIANO

Contributo deliberato: € 10.000, di cui € 5.000 di competenza 2022 ed € 5.000 di competenza 2023

Sostegno delle iniziative culturali programmate in occasione del IX centenario della morte di San Berardo, tra il 19 dicembre 2022 ed il 19 dicembre 2023, tra cui.

- 19 dicembre 2022: apertura Anno Berardiano - inaugurazione della Cattedrale dopo i lavori di ricostruzione e di restauro;
- eventi culturali 2023: pubblicazione "La vita di S Berardo"; Inno – coinvolgimento delle Scuole; speciale anno dell'Araldo Abruzzese;
- 21 gennaio 2023, Montorio al Vomano: Convegno aree interne;
- 10 e 11 febbraio 2023, Giulianova: Convegno sull'assistenza domiciliare;
- 4 marzo 2023 (da confermare): Convegno nazionale "Chiesa e sport. In attesa del Giro d'Italia";
- 15 marzo 2023: Convegno regionale sul turismo religioso "Le abbazie benedettine in Abruzzo";
- 24-26 marzo 2023: Convegno "Ora et labora - La vocazione e Sa missione dei laici nel cambiamento d'epoca";
- 6 maggio 2023, Atri: Convegno della Scuola cattolica;
- 12 e 13 maggio 2023: Convegno internazionale "Il patto educativo globale";
- 13 e 14 maggio 2023: Meeting e veglia mariana internazionale dei giovani "Insieme verso Lisbona";
- 30 giugno-1° luglio 2023, Teramo e Isola del Gran Sasso: Il meeting "La Scienza per la Pace";
- 26 agosto 2023, Santuario di San Gabriele dell'Addolorata: Convegno regionale studenti universitari fuori sede;
- 16 e 17 settembre 2023: Convegno internazionale sulla famiglia
- 28-30 settembre 2023: VI Forum internazionale del Gran Sasso e V partenariato euro-africano:
- 27 e 28 ottobre 2023: Incontro europeo dei collegi universitari
- 10 e 11 novembre 2023, Nereto: Simposio della Dottrina sociale della Chiesa.

\*\*\*\*\*

#### ISTITUTO COMPRENSIVO ZIPPILLI-NOE' LUCIDI - TERAMO

##### PERCORSO FORMATIVO PER DOCENTI "SCUOLA DI ECONOMIA CIVILE"

Contributo deliberato: € 4.300

Il progetto nasce per iniziativa della Fondazione che ha avviato alcuni mesi fa i contatti con l'impresa sociale Scuola di Economia Civile, al fine di favorire la trattazione nella scuola dei temi dell'economia civile; l'Istituto Comprensivo Zippilli-Noe' Lucidi è stato individuato quale partner dell'iniziativa in quanto Scuola Polo della Formazione dell'Ambito n. 4 della Provincia di Teramo.

È stata prevista, quindi, l'organizzazione di un percorso formativo, messo a punto dalla SEC, destinato ai docenti degli Istituti aderenti agli Ambiti per la formazione n. 4 e 5 della Provincia di Teramo, finalizzato a:

- far conoscere i fondamenti dell'Economia, in particolare di quella civile e del suo paradigma (persona al centro dell'economia, fiducia, reciprocità, gratuità, bene comune, cooperazione..) promuovendo la riflessione sui limiti del mainstream economico e su come ciò abbia condizionato l'evoluzione dell'economia occidentale;
- fornire strumenti che permettano di formulare un pensiero economico critico sulla sostenibilità economica, ambientale e sociale;
- promuovere i concetti del bene comune e dei beni relazionali, delle reti e dell'economia collaborativa, dei processi "dal basso", di democrazia economica.

\*\*\*\*\*



**ASSOCIAZIONE BAMBUN - TERAMO  
SEBASTIANA PAPA – MOSTRA ANTOLOGICA**

Contributo deliberato: € 3.000

La proposta progettuale prevedeva l'organizzazione delle attività propedeutiche all'organizzazione di una mostra, previste per giugno 2023, sull'opera della fotografa di origini teramane Sebastiana Papa (Teramo 1932-Roma 2002), autrice di reportage dedicati in prevalenza all'universo femminile in tutto il mondo:

- ricerca, analisi e selezione dei materiali, a Roma presso il Fondo Papa dell'ICCD (Ministero della Cultura);
- digitalizzazione dei materiali fotografici individuati e ulteriori materiali utili al catalogo, all'esposizioni, e alla promozione dell'evento;
- catalogazione e archiviazione digitale dei materiali che andranno a implementare le banche dati digitali dell'ICCD e del Ministero;
- emissione radiofonica/podcast, per la diffusione delle attività in corso unitamente ad approfondimenti sulla vita e l'opera della fotografa, assieme agli studenti della Facoltà di Scienze della Comunicazione;
- n. 2 giornate di studio/incontri e seminari pubblici, a Teramo e a Roma, in successione fino all'avvio della mostra;
- realizzazione del sito della mostra, in versione bilingue italiano/inglese, anche con il supporto degli studenti della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Teramo;
- attività preliminari alla realizzazione del catalogo della mostra, la cui pubblicazione è prevista per aprile 2023;
- realizzazione video-interviste a testimoni privilegiati della vita e dell'opera fotografica di Sebastiana Papa, da potersi poi utilizzare come materiale integrativo della mostra e del catalogo. € 3.000

\*\*\*\*\*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO  
CONVEGNO 'CRISI CLIMATICA, MIGRAZIONI E QUESTIONI DI GENERE'**

Contributo deliberato: € 2.500

Il contributo era finalizzato a coprire i costi organizzativi di un convegno realizzato nel pomeriggio del 26 maggio a Palazzo Melatino, nell'ambito del Master in Diritto dell'energia e dell'ambiente e promosso assieme al Centro di Ricerca "Transizione ecologica, sostenibilità e sfide globali".

L'incontro ha inteso sollecitare una riflessione su due tematiche fondamentali connesse ai flussi migratori: da un lato, l'emergenza climatica e il ruolo della medesima come causa dell'abbandono del Paese d'origine da parte di un numero sempre più elevato di individui; dall'altro lato, il complesso problema della tutela dei diritti delle donne migranti, la cui condizione rappresenta un caso di "vulnerabilità nella vulnerabilità" meritevole di particolare attenzione da parte degli operatori giuridici.

\*\*\*\*\*

**4.4 – SETTORE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Gli interventi del settore mirano tradizionalmente alla qualificazione dei docenti e degli operatori del mondo della scuola, all'introduzione di metodologie innovative nella didattica ed alla promozione di percorsi formativi di eccellenza, ritenuti elementi che possono contribuire significativamente allo sviluppo di un sistema scolastico più rispondente alle esigenze della società attuale con un'attenzione ai modelli innovativi di didattica.

La maggior parte degli interventi è stata attuata tramite bando, nell'ambito del quale sono stati selezionati 20 progetti finanziati con complessivi € 69.500.

Tra gli altri impegni del settore, è di particolare rilevanza la partecipazione alla costituzione del Fondo per la repubblica digitale, istituito in via sperimentale, per gli anni dal 2022 al 2026, dall'art. 29 del DL 152/2021 per il sostegno di progetti rivolti alla formazione e all'inclusione digitale, con la finalità di accrescere le competenze digitali, anche allo scopo di migliorare i corrispondenti indicatori del *Digital Economy and Society Index* (DESI) della Commissione Europea. Il Fondo replica nella sua struttura operativa il modello già utilizzato con il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile ed è regolato da un Protocollo d'intesa sottoscritto dal Ministro per l'innovazione tecnologica e la transizione digitale, dal Ministro dell'economia e delle finanze.

Contribuiscono, infine, al perseguimento delle finalità nell'ambito di questa area di intervento le attività svolte dai due ITS costituiti in Provincia di Teramo, entrambi partecipati dalla Fondazione.



**Sintetica descrizione dei progetti finanziati nell'ambito del settore "Educazione, istruzione e**

Bando di idee N. progetti: 20 Totale somme stanziati di competenza 2022: € 69.499,60
--

SCUOLA CIVICA DELLE ARTI ACQUAVIVA - ATRI  
 SCUOLA CIVICA: LABORATORIO PERMANENTE PER LA RIPARTENZA  
 Contributo deliberato: € 6.000

Lo scopo della Scuola, le cui attività sono sostenute dalla Fondazione sin dalla sua attivazione, è da sempre quello di promuovere l'educazione, la formazione e la creatività, nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e non solo, in partnership con l'I.I.S. "A. Zoli" ed il Polo Liceale "L. Illuminati" di Atri.

Il progetto elaborato nel 2022 mirava ad ampliare l'offerta formativa, centrata su attività che promuovano l'educazione al culto della bellezza e dell'armonia, con particolare riguardo alle attività di esplorazione guidata per la conoscenza del territorio, l'educazione all'ecosostenibilità e la valorizzazione e conservazione delle risorse naturali. In particolare, era prevista la ricognizione dei beni artistici e culturali della Regione Abruzzo, della Provincia di Teramo e del territorio di Atri; ricerca e raccolta di informazioni e di materiali; elaborazione e stesura in lingua Inglese, francese e tedesca dei materiali raccolti; preparazione nelle tre lingue straniere di: percorsi di visita, itinerari di carattere paesaggistico ambientale e di carattere enogastronomico; allestimento di una mostra itinerante; esperienza diretta di "guida turistica" o di accompagnatore di gruppi turistici italiani e soprattutto stranieri presso centri residenziali e turistici della Provincia; organizzazione di viaggi di istruzione, di scambi educativi e culturali, di fiera o di convegno.

\*\*\*\*\*

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE V. MORETTI - ROSETO DEGLI ABRUZZI  
 TEATRANDO

Contributo deliberato: € 5.000

Progetto di laboratorio teatrale inclusivo avviato nel mese di novembre, in collaborazione con la compagnia "Draghetto Teatro" di Roseto degli Abruzzi, per una durata di 50 ore complessive e finalizzate alla produzione di uno spettacolo finale, alla fine dell'anno scolastico in corso.

\*\*\*\*\*

POLO LICEALE ILLUMINATI - ATRI  
 PLASTICHE IN CIRCOLO

Contributo deliberato: € 4.499,60

Il progetto era finalizzato a favorire lo sviluppo di una coscienza ecologica negli alunni attraverso la ricerca di microplastiche all'interno di ecosistemi naturali presenti nel territorio.

L'iniziativa, inoltre, intendeva comunicare attraverso l'arte fotografica alcuni temi della sostenibilità come il rifiuto, la risorsa, il riuso, la bellezza dei paesaggi naturali e gli impatti dell'uomo su di essa. Erano previste attività di sensibilizzazione all'interno di ecosistemi naturali come l'Area Marina Protetta Torre del Cerrano (AMP) e l'Oasi WWF Calanchi di Atri; attività di plogging dove gli alunni avrebbero raccolto rifiuti ma anche campioni di acqua e di sabbia da analizzare; analisi qualitative e quantitative di microplastiche nelle acque e nelle sabbie delle suddette aree.

Si sono tenuti due incontri con esperti a novembre 2021 e marzo 2022.

Nel corso del mese di aprile si sono svolte due uscite didattiche presso l'Ecocentro di Pineto, un'uscita presso l'AMP Torre del Cerrano ed una presentazione divulgativa.

Sono seguite, nel mese di maggio, un'uscita presso l'Oasi WWF dei Calanchi ed un'attività di Plogging.

Si sono svolte, inoltre, attività laboratoriali di produzione di bioplastica, analisi allo spettrofotometro ed allo stereomicroscopio (con la strumentazione acquistata nell'ambito del progetto) ed un concorso fotografico con gli scatti realizzati nel corso delle uscite.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE PEANO-ROSA - NERETO  
MUSEO DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA**

Contributo deliberato: € 4.500

Allestimento di un museo con esposizione, catalogazione, conservazione e utilizzo di apparecchiature di scienze, di fisica e tecnologiche di interesse storico che fanno parte degli strumenti acquistati dall'Istituto "Peano-Rosa" nei più di sessant'anni di attività, prevedendo la realizzazione con tali strumenti di lezioni didattiche e di esperimenti rivolti sia agli studenti dell'Istituto sia alle altre scolaresche di altre scuole della Val Vibrata in occasione di visite organizzate.

La realizzazione software dei processi di scansione e creazione dei codici QR-code è stata affidata agli studenti delle classi terze e quarte del liceo ad indirizzo scienze applicate con il supporto degli insegnanti di informatica; era prevista anche la realizzazione di un sito web contenente il museo in forma virtuale.

\*\*\*\*\*

**LICEO ARTISTICO F.A. GRUE - CASTELLI  
ADOTTO UN'OPERA**

Contributo deliberato: € 4.500

Progetto finalizzato a valorizzare l'esposizione della Raccolta internazionale di arte ceramica, ospitata in una struttura del liceo.

La promozione potrà avvenire attraverso un linguaggio espressivo a scelta (raccontare l'opera in uno scritto; reinterpretarla in un nuovo oggetto di design; farne lo spunto per l'idea di una mostra ecc.) purché il progetto sia sviluppato in tutte le sue parti costitutive nel periodo concordato con i docenti; sulla base dei progetti di valorizzazione elaborati dagli studenti, si produrranno opere in linguaggi diversi: artefatti, prodotti audiovisivi, pubblicazioni in stampa e virtuali, con una mostra finale degli elaborati in occasione del concorso GXC organizzato dalla Fondazione Cingoli.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO FALCONE E BORSELLINO - TERAMO  
INCONTRI AMO CI A SCUOLA**

Contributo deliberato: € 4.000

Il progetto prevedeva l'organizzazione di due incontri settimanali di supporto educativo scolastico con personale qualificato per il recupero delle carenze dettate dalla DAD e dai numerosi momenti di discontinuità formativi verificatisi nell'ultimo biennio; l'iniziativa, realizzata dal 15 febbraio al 5 maggio, ha coinvolto 15 studenti che hanno evidenziato carenze, appartenenti a nuclei familiari a basso ISEE che non avevano la possibilità di aderire ai corsi di doposcuola attivati nel polo scolastico di Teramo Cona, grazie ad un Patto Educativo di Comunità strutturato con l'Associazione Progetto Genesi.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DI POPPA - ROZZI - TERAMO  
CIAK TERAMO E DINTORNI**

Contributo deliberato: € 4.000

Prosecuzione di un'idea già attuata nel 2021, che consiste nel creare un portale per la raccolta di contenuti multimediali legati a percorsi religiosi-enogastronomici progettati per i social: video TikTok che illustrano i principali punti di interesse dei luoghi prescelti e clip di carattere enogastronomico.

Nel 2022 era previsto l'aggiornamento del portale con un percorso in alcuni dei principali Musei della Provincia di Teramo: Pinacoteca civica di Teramo; Necropoli di Campovalano (Campi); Museo Braga di Giulianova; Museo della Ceramica di Castelli; Museo storico San Gabriele (Isola del Gran Sasso); Museo del Merletto di Canzano; Museo delle armi di Civitella del Tronto; I murales di Azzinano, con le opere di Annunziata Scipione; Museo Etnografico di Tossicia.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO NERETO-SANT'OMERO-TORANO  
ABRUZZO IN FABULA**

Contributo deliberato: € 3.000

Realizzazione di uno cortometraggio incentrato sulle favole tipiche abruzzesi, con il coinvolgimento di alunni della scuola secondaria degli Istituti in rete: Istituti Comprensivi di Alba Adriatica, Montorio-Crognaleto, "S. Pertini" di Martinsicuro e "R. Montalcini" di Civitella-Torricella e Liceo Delfico-Montauti, con l'obiettivo di favorire

lo sviluppo di capacità narrative, interpretative, creative e relazionali, con sé stessi e con gli altri, nonché di favorire l'inclusione sociale nella scuola, valorizzare il patrimonio culturale attraverso nuovi linguaggi digitali.

Al termine degli incontri, che si sono tenuti in remoto ed in presenza dal 24 febbraio al 29 aprile, è stata creata una pagina Instagram, che parteciperà alla sfida 5 #itinerarioBellezza – Racconta la tua terra #HackCultura, hackathon finalizzato allo sviluppo di progetti digitali da parte delle scuole, per favorire nei giovani, in un'ottica di 'titolarità culturale', la conoscenza e la "presa in carico" del proprio patrimonio culturale.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO CIVITELLA - TORRICELLA  
PREMIO CELOMMI - 11° CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE**

Contributo deliberato: € 4.000

Realizzazione, nell'ambito del Premio Celommi 2021/2022 organizzato dalla Fondazione Pasquale Celommi, dell'11° Concorso Artistico Nazionale, aperto a tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, in forma individuale oppure in gruppo. finalizzato a sollecitare gli studenti a cimentarsi non solo nella produzione artistica ma anche in elaborati scritti e/o multimediali, promuovendo la riflessione sul tema "Acqua Sorgente di Vita" in occasione dell'Anno Internazionale della Pesca e Acquacoltura.

Erano previste tre sezioni:

- Arti visive: pittura, disegno, scultura, tecniche miste (tutte le categorie di partecipanti);
- Produzioni con tecniche artistiche integrate (Scuola Secondaria di secondo grado);
- Arti visive (esclusivamente per i Licei Artistici).

Le cerimonie di premiazione si sono tenute tra l'11 ed il 13 maggio a Teramo, Castelli e Roseto degli Abruzzi.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPLI  
NATURA IN CITTÀ**

Contributo deliberato: € 3.500

Realizzazione e potenziamento di un'area di verde pubblico nel Comune di Campi, con la costruzione e la posa in opera dei cosiddetti Bees Hotels al fine di ospitare le numerosissime specie di insetti che provvedono all'impollinazione delle specie vegetali. L'area è stata anche arricchita dalla piantumazione di specie vegetali denominate "amiche" degli impollinatori, con relativi pannelli didattico-esplicativi, con il coinvolgimento degli studenti della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO S. NICOLÒ A TORDINO - TERAMO  
IL PICCOLO CIRCO**

Contributo deliberato: € 3.500

Il progetto prevedeva la realizzazione di un laboratorio mirato a potenziare le abilità comunicative dei bambini e l'incremento dei loro comportamenti pro sociali, mediante attività che promuovono lo sviluppo armonico e il benessere della persona: il laboratorio è stato realizzato presso la scuola primaria Serroni, nel corso della seconda parte dell'a.s.2021/22, ed ha coinvolto gli alunni delle classi prima e seconda a tempo pieno; al termine del progetto è stato realizzato un incontro di rendicontazione finale aperto ai genitori, il 3 maggio 2022.

\*\*\*\*\*

**LICEO COREUTICO ANNESSO AL CONVITTO DELFICO - TERAMO  
VIVERE LA BELLEZZA: TEATRO, MUSICA E DANZA**

Contributo deliberato: € 3.500

Ampliamento dell'offerta formativa del Liceo attraverso il coinvolgimento degli studenti nella visione di spettacoli di musica e danza dal vivo:

- 2 marzo: Teatro dell'Opera di Roma, "Forsythe/Inger/Blanc" (80 studenti delle classi dalla 1° alla 5° A);
- 9 marzo: Teatro San Carlo di Napoli, "George Balanchine/Kenneth Macmillan" (33 studenti delle classi 4° e 5° A);
- 2 marzo: Teatro dell'Opera di Roma, "Corsaro" (48 studenti delle classi dalla 1° alla 3° A).

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO MONTORIO-CROGNALETO  
PER FARE UN ALBERO...**

Contributo deliberato: € 3.000

Creazione di un percorso interdisciplinare sulla vita delle piante e sul loro ruolo nel mantenere l'equilibrio degli ecosistemi naturali, attraverso attività laboratoriali nell'ambito delle quali mettere a fuoco le tematiche più interessanti della vita degli alberi e della foresta, secondo una metodologia interdisciplinare, utilizzando i linguaggi della scienza, della letteratura e dell'arte.

È stato realizzato un laboratorio dal 28/03 al 04/06/2022 rivolto agli studenti delle 3 classi terze della scuola primaria per un totale di 36 ore, condotto dagli esperti della Scuola Verde di Isola del Gran Sasso, insieme a tre docenti dell'Istituto; si sono tenuti 12 incontri (4 incontri per ogni classe) con uscite sul territorio presso il Parco Fluviale del fiume Vomano ed il Parco Nazionale Gran Sasso Laga.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLALTO  
ACCORDI D'IN...CANTO**

Contributo deliberato: € 3.000

Il progetto prevedeva la realizzazione di una fase propedeutica di formazione destinata ai docenti della scuola primaria e dell'infanzia delle classi coinvolte, finalizzata a fornire una prima alfabetizzazione metodologica nella pratica musicale; successivamente, era prevista l'organizzazione di un corso di formazione musicale, in orario scolastico ed extrascolastico, così articolato:

- lezioni curricolari, secondo l'orario delle classi;
- corso laboratoriale extracurricolare per gli alunni della scuola primaria e secondaria destinatari del progetto PON "Apprendimento e socialità - Incontrinmusica senior e junior, da marzo a giugno 2022;
- laboratori extracurricolari di Coro e Strumentale, da marzo a giugno;
- concerto finale ad opera degli alunni interessati al Progetto PON;
- lezioni-concerto tenute dagli alunni e dai docenti del Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo:
  - 31 maggio, Castelbasso: Quartetto di saxofoni: "Viaggio dalla musica classica ai giorni nostri", rivolto agli alunni delle classi III delle Scuole Secondarie di Canzano, Castellalto, Castelnuovo e Cellino
  - 1° giugno, Castelbasso: duo violoncello e chitarra "Rapsodie e ispirazioni popolari", rivolto agli alunni delle classi V delle Scuole Primarie di Canzano, Castelnuovo, Cellino e Petriccione
  - 3 giugno, Castelbasso: Ensemble "La voce del... suono", Jazz Ensemble Pergolesi "Un tocco di...Jazz", rivolto agli alunni delle classi I delle Scuole Secondarie di Canzano, Castellalto, Castelnuovo e Cellino
  - 6 giugno, Castelbasso: Orchestra giovanile d'Archi, esecuzione di brani di A. Vivaldi, rivolto agli alunni delle classi II delle Scuole Secondarie di Canzano, Castellalto, Castelnuovo e Cellino
  - 10 giugno, Cortile della Scuola Secondaria di Castelnuovo Vomano: concerto del Gruppo Strumentale e del Gruppo Corale dell'Istituto Comprensivo "Margherita Hack" di Castellalto - Cellino, diretti dalla Professoressa Szilvia Komaromi e dal Professor Nino Marinelli.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPRENSIVO SAVINI-S.GIUSEPPE-S.GIORGIO - TERAMO  
L'ECO DEI LUOGHI DEL CUORE**

Contributo deliberato: € 2.500

Il progetto aveva lo scopo di incentivare le esperienze musicali dell'Istituto sviluppando il metodo Abreu; si tratta di un programma educativo che utilizza la pratica musicale orchestrale come mezzo per raggiungere obiettivi a carattere sociale: integrazione, rispetto dell'altro, crescita armoniosa, spirito di collaborazione e di squadra, educazione alla cittadinanza.

Erano previste, in particolare, lezioni pomeridiane di musica strumentale d'insieme e di canto corale rivolte agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado, in collaborazione con l'Istituto Musicale G. Braga, con la previsione dell'allestimento di un recital natalizio al termine del percorso formativo.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ZOLI - ATRI  
LA BIRRA E IL WHISKY IN EUROPA**

Contributo deliberato: € 2.500

Il progetto si basa sullo sviluppo delle conoscenze e delle competenze legate a prodotti utilizzati nel campo enogastronomico del settore HO.RE.CA (hotel, ristoranti, catering), tramite la visione in loco delle produzioni dei prodotti. Le azioni previste comprendono attività teoriche, volte alla conoscenza dei prodotti in modo approfondito, e pratiche, con la visita nelle aree di produzione.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPrensivo GIOVANNI XXIII - PINETO  
LA STORIA... SIAMO TUTTI NOI: LA FAMIGLIA FILIANI A PINETO**

Contributo deliberato: € 2.500

Progetto di ricerca sulla famiglia Filiani, nell'ambito del quale gli alunni, ciascuno nel proprio ordine di scuola, avrebbero appreso i rudimenti della ricerca storica ed i contenuti della loro storia locale per poi confrontarsi e lavorare insieme ai compagni degli altri ordini di scuola, sotto forma di peer tutoring e peer education, per addivenire ad un prodotto anche multimediale.

Era previsto, inoltre, anche un percorso di aggiornamento formativo per i docenti sulla ricerca storica e di riscoperta delle tracce lasciate dalla famiglia Filiani.

\*\*\*\*\*

**FONDAZIONE PICCOLA CASA S. MARIA APRUTINA - TERAMO  
ALLA SCOPERTA DEI TALENTI**

Contributo deliberato: € 2.500

Il progetto intende offrire a tutti gli alunni della scuola primaria, in collegamento con l'azione didattica già messa in atto dalla scuola, attività laboratoriali finalizzate a potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale e sportiva; in particolare, sono stati realizzati, nel secondo quadrimestre dell'a.s. 2021/2022:

- un corso di scacchi, rivolto alla classe quinta, con l'organizzazione di 8 incontri tra il 18 marzo ed il 13 maggio, seguiti da un minitorneo finale, in collaborazione con l'Associazione ASD Le Torri del Vomano;
- un corso di minivolley, rivolto alla classe quinta, tra il 15 marzo ed il 31 maggio, con 8 incontri conclusi con un minitorneo a 3 squadre, in collaborazione con Fipav e CSI di Teramo;
- un laboratorio di canto corale interclasse, avviato il 16 marzo, con 10 lezioni ed un'esibizione finale alla presenza delle famiglie, tenutasi il 1° giugno.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO COMPrensivo ALBA ADRIATICA  
SCUOLE VERDI**

Contributo deliberato: € 2.000

Implementazione di un percorso educativo finalizzato ad approfondire la conoscenza e il rispetto del territorio ed a sensibilizzare verso un uso sostenibile delle sue risorse, stimolando il senso di responsabilità e consapevolezza sul significato delle azioni umane e delle loro ripercussioni sull'ambiente. Si proponeva anche di incoraggiare nei bambini/ragazzi una partecipazione attiva, adeguata all'età, nella tutela del territorio attraverso un approccio critico ai problemi e alla ricerca di possibili soluzioni.

Il tema del progetto, in particolare, era l'ambiente costiero e fluviale intesi come l'insieme di spiaggia, sedimenti, alvei che la compongono, mare, fiumi e fauna marina e fluviale. Si prevedeva, quindi, di fornire elementi conoscitivi relativi all'ecosistema spiaggia/fiume (Mar Adriatico/Torrente Vibrata/Fiume Tronto) e spiegare anche il delicato equilibrio che regola questa zona di confine tra il mare e la terraferma, attraverso le seguenti attività:

- incontri divulgativi e didattici tenuti da un esperto geologo/ambientalista;
- escursioni didattiche (2 ore) da effettuare presso il torrente Vibrata e la sua foce dove si potrà osservare sul campo quanto precedentemente illustrato in aula;
- laboratori didattici outdoor finalizzati alla comprensione della composizione del suolo (spiaggia, foce del fiume), della biodiversità, di reazioni chimiche importanti per l'ambiente e dell'impatto dell'inquinamento sul delicato ecosistema marino/fluviale.
- visita guidata presso l'Istituto Zooprofilattico di Teramo;

- partecipazione degli alunni ad iniziative di carattere nazionale/internazionali quali “Puliamo il mondo”, “La giornata mondiale della Terra”, “La giornata mondiale dell’acqua” e raccolte sul territorio promosse dall’associazione “Plasticfree”.

\*\*\*\*\*

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE DELFICO-MONTAUTI - TERAMO**

**ARTE E TERRITORI - NEL SEGNO DI MARIO DE NIGRIS**

Contributo deliberato: € 1.500

Il progetto intende fornire agli studenti della Provincia di Teramo la possibilità di conoscere e studiare l’illustre personaggio attraverso la realizzazione, in collaborazione con la Fondazione Pasquale Celommi ETS.

Il 27 aprile si è svolto il Convegno “Brevi appunti di lungo viaggio”, con interventi di Luigi Ponziani, Marcello Martelli e Alberto Melarangelo.

Nella stessa data è stata inaugurata, nella Sala Espositiva comunale in via Nicola Palma, la mostra “Nel segno di Mario De Nigris” curata da Alberto Melarangelo, Massimiliano Donatiello e Luigi La Bella, aperta al pubblico fino al 7 maggio; studenti del Liceo Delfico-Montauti si sono occupati dell’accoglienza del pubblico, guidando i fruitori all’interno del percorso espositivo descrivendo le opere e illustrando la vita dell’artista.

Il 3 agosto, nella Villa Comunale di Teramo, nell’ambito della rassegna estiva “Natura Indomita”, si è tenuto l’evento finale “Nel segno di Mario De Nigris”.

Progetti propri

N. progetti: 1

Totale somme stanziare di competenza 2022: € 1.320,00

**LABORATORI DIDATTICI SUI MOSAICI E VISITE GUIDATE SCUOLE - 1° annualità**

Stanziamento deliberato: € 3.628, di cui € 1.100 nel settore Arte, attività e beni culturali con competenza 2022, € 1.208 nel settore Arte, attività e beni culturali con competenza 2023 ed € 1.320 impegnati nel settore Educazione, istruzione e formazione con competenza 2022.

La Fondazione ha elaborato un programma di offerta formativa per le scuole, nell’ambito di un’iniziativa denominata “Progetto Young”, che comprende le seguenti attività organizzate a Palazzo Melatino:

- la realizzazione di nuovi laboratori didattici per la Scuola Primaria
- l’organizzazione di visite guidate al percorso multisensoriale per Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di 1° grado
- l’avvio di laboratori didattici “Il gioco del mosaico” per Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° grado
- visite guidate con animazione medievale a Palazzo Melatino per Scuola dell’Infanzia e Scuola Primaria
- visite guidate in lingua inglese a Palazzo Melatino per Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

Interventi nazionali coordinati da ACRI

N. progetti: 1

Totale somme stanziare di competenza 2022: € 20.556,50

**FONDO PER LA REPUBBLICA DIGITALE**

Contributo deliberato: € 20.556,50

Il Fondo per la Repubblica digitale è stato istituito in via sperimentale, per gli anni dal 2022 al 2026, dall’art. 29 del DL 152/2021 per il sostegno di progetti rivolti alla formazione e all’inclusione digitale, con la finalità di accrescere le competenze digitali, anche allo scopo di migliorare i corrispondenti indicatori del *Digital Economy and Society Index* (DESI) della Commissione Europea. Il Fondo replica nella sua struttura operativa il modello già utilizzato con il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile ed è regolato da un Protocollo d’intesa sottoscritto dal Ministro per l’innovazione tecnologica e la transizione digitale, dal Ministro dell’economia e delle finanze e da Acri e prevede il riconoscimento di un credito d’imposta a favore sugli importi versati dalle Fondazioni nella misura del 65% per gli anni 2022 e 2023 e del 75% per gli anni 2024, 2025 e 2026, entro i limiti



massimi annui, fissati periodicamente con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri o del Ministro delegato per l'Innovazione Tecnologica e la Transizione digitale.

Per l'anno 2022 gli apporti complessivi delle Fondazioni sono pari ad oltre 15 milioni di euro, ripartiti in proporzione all'entità delle erogazioni deliberate secondo l'ultimo dato disponibile (anno 2020).

L'importo versato dalla Fondazione Tercas comprende:

- € 13.361,70 coperti mediante utilizzo del relativo credito d'imposta;
- € 7.194,80 di competenza dell'esercizio in corso.

Il 14 ottobre sono stati pubblicati i primi due bandi da parte di Fondo per la Repubblica Digitale – Impresa sociale s.r.l., ente senza fini di lucro partecipato al 100% da Acri cui è stata affidata la gestione del fondo:

- Futura, per le giovani donne (18-50 anni) - Contributi tra 250 mila e 1 milione di euro - Budget 5 milioni di euro;
- Onlife, rivolto ai NEET tra i 15 e i 34 anni - Contributi tra 250 mila e 750 mila euro - Budget 8 milioni di euro.

Altri progetti
----------------

N. progetti: 2
----------------

Totale somme stanziare di competenza 2022: € 1.500,00
---

#### CONSULTA PROVINCIALE DEGLI STUDENTI DI TERAMO

##### GENERAZIONE Z

Contributo deliberato: € 1.000

La Consulta Provinciale degli Studenti di Teramo, organismo di rappresentanza degli studenti della scuola secondaria di secondo grado di pertinenza dell'Ufficio scolastico regionale, ha ideato un concorso per promuovere una riflessione sul percorso adolescenziale della cosiddetta "Generazione Z". Ciascuno studente, singolarmente o in gruppo, dovrà raccontare ed esprimere, in maniera personale ed originale, il proprio percorso di crescita, toccando i temi che si ritengono importanti includendo anche esperienze personali, prevedendo 4 modalità di partecipazione e di svolgimento del progetto:

- un monologo recitato e montato su video;
- un elaborato scritto;
- un disegno o dipinto;
- una canzone.

Il progetto è destinato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Provincia di Teramo ed è aperta a tutti gli anni, dal primo al quinto.

A ciascuno degli studenti vincitori nelle singole categorie sarà attribuito un premio di € 500.

\*\*\*\*\*

#### ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE BENEDETTO MARCELLO - TERAMO

##### CONCORSO INTITOLATO A LILIANA DE DOMINICIS

Contributo deliberato: € 2.000, di cui € 1.500 stanziati nel settore Arte, attività e beni culturali ed € 500 impegnati nel settore Educazione, istruzione e formazione.

Concorso musicale organizzato in collaborazione con i tre Conservatori abruzzesi, giunto alla 4° edizione.

Si tratta di una competizione aperta a tutte le studentesse iscritte ai corsi di strumento, canto e composizione, con l'intento di ricordare la figura della violinista e didatta Liliana De Dominicis e sostenere l'alta formazione di giovani musiciste di talento aiutandole a perseguire l'eccellenza nel proprio percorso formativo.

L'iniziativa è stata avviata il 22 settembre con la pubblicazione del bando di concorso il 22 settembre; il termine per la presentazione delle domande di partecipazione è stato fissato al 10 novembre 2022, ed il successivo 24 novembre si terranno le audizioni e le selezioni nell'Auditorium "G. Braga".

L'esibizione delle finaliste e la premiazione delle vincitrici è stata programmata nell'ambito di un evento che si terrà il 16 dicembre nella Sala Polifunzionale della Provincia; per l'occasione, è prevista anche la presentazione del libro "La metà d'un soldo" della violinista-scrittrice Cinzia Zuccarini.

#### 4.5 - PATROCINI GRATUITI ED EROGAZIONI IMMATERIALI

Ai sensi dell'articolo 11 del Regolamento dell'attività istituzionale, la Fondazione può concedere patrocini non onerosi, quali riconoscimenti simbolici o come sostegno a iniziative di particolare rilevanza culturale, scientifico, educativo, economico e sociale. Con la concessione di un patrocinio, che non comporta alcun impegno economico, la Fondazione esprime la sua simbolica adesione a manifestazioni, eventi o iniziative, promosse da soggetti in possesso dei requisiti di finanziabilità, ritenute meritevoli di apprezzamento per le relative finalità, purché siano prive di finalità lucrative, coerenti con gli ambiti di intervento della Fondazione ed in grado di generare un positivo impatto sulla promozione dello sviluppo culturale, scientifico, educativo, economico e sociale della Provincia di Teramo.

Nel corso dell'anno sono state patrocinate le seguenti iniziative:

Beneficiario	Progetto
Comune di Castelli	Candidatura al Bando PNRR "Attrattività dei borghi" – Linea A - Progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati
Associazione Amici Della Musica 2000 – Atri	Concerto per la Pace (Teatro Comunale di Atri, 18 agosto)
Associazione I Ragazzi di Corso San Giorgio – Teramo	I ragazzi di Corso San Giorgio...tanti anni dopo (centro storico di Teramo, 26 marzo)
Università degli Studi di Teramo	Tavola rotonda "Comunità educante: quali prospettive?" (Campus Saliceti, Università degli Studi di Teramo, 9 giugno)
CSV Abruzzo	Progetto "Giochi senza Barriere" (originariamente programmata nel centro storico di Teramo il 7 luglio, poi realizzato, a seguito di diversi rinvii causa maltempo, nel Palasport di Teramo il 4 novembre)
CSV Abruzzo	Mostra "Il Rinascimento dei bambini Giochi senza Barriere" (Palasport di Teramo, Sala Espositiva di Via N. Palma, dal 22 al 30 ottobre)

La Fondazione, inoltre, può sottoscrivere accordi di collaborazione con Enti pubblici per iniziative funzionali al perseguimento delle finalità istituzionali dell'Ente.

Nel 2022, in tale ottica, la Fondazione ha aderito al partenariato guidato dall'Università degli Studi di Teramo per la candidatura del GREENING-Food nell'ambito del programma "Erasmus + KA2 – partenariati strategici", al fine di implementare un Centro di Eccellenza nella formazione Professionale "CoVE-Centre of Vocational Excellence". Tali Centri prevedono che le istituzioni per l'istruzione e la formazione professionale (VET) siano in grado di adattare rapidamente la fornitura di competenze alle esigenze economiche e sociali in continua evoluzione.

Nel mese di settembre, inoltre, è stata rinnovata la convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Di Poppa - Rozzi" per la realizzazione di progetti di PCTOM; in tale ambito, sono state acquistati dall'Istituto alcuni prodotti alimentari realizzati all'azienda agricola interna alla scuola, al fine di confezionare, con il coinvolgimento degli studenti, i pacchi dono utilizzati per il tradizionale scambio di auguri di Natale con i Presidenti delle altre fondazioni bancarie e con le Autorità.

La Fondazione, inoltre, si è iscritta nell'elenco dei soggetti disponibili all'inserimento in percorsi di tirocinio extracurricolare, nell'ambito del progetto "Spazio Lavoro Futuro", finanziato a valere sull'Avviso pubblico "Agorà Abruzzo - Spazio Inclusivo" della Regione Abruzzo e realizzato da un'Associazione Temporanea di Scopo di cui è soggetto capofila l'Ambito Distrettuale Sociale n. 24 "Gran Sasso - Laga" – E.C.A.D. Comunità Montana Gran Sasso, e di cui la Fondazione è partner. Attualmente la Fondazione ospita una tirocinante, addetta all'accoglienza dei visitatori di Palazzo Melatino, per la durata di 3 mesi a partire dal 14 novembre.

Tra i servizi resi a favore dei propri stakeholder, vi è altresì la concessione dell'utilizzo di Palazzo Melatino che, oltre ad accogliere scolaresche, turisti e visitatori occasionali, anche mediante ampliandone gli orari di apertura al pubblico, ha ospitato nel corso dell'anno numerose iniziative:

- "Promuovere ad Arte", corso di accoglienza e promozione turistica organizzato dal Comune di Teramo, dedicato alle attività produttive della Città e collegato con il progetto Scopri Teramo;

- convegno “Crisi climatica, migrazioni e questioni di genere”, a cura dell’Università di Teramo;
- “Raccontiamoteramo”, visite guidate curate dagli studenti della Scuola Secondaria di primo grado Savini di Teramo;
- “L’eterno ritorno del Classico – una passeggiata archeologica a palazzo Melatino”, curato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di L’Aquila e Teramo nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio;
- “Galileo a Palazzo Melatino”, in occasione della Notte Europea dei Ricercatori;
- “La città dei racconti – Festival”, attività di lettura per bambini a cura dell’Istituto Comprensivo Zippilli-Noè Lucidi;
- il primo appuntamento della rassegna letteraria “Tutto d’un fiato”, dell’Associazione Caffè Letterario Federiciano di Teramo.

Nel mese di luglio, infine, è stata avviata l’iniziativa denominata “Pomeriggi al Melatino– Incontri e racconti”:

- 6 luglio: “Le Cinquecentine”, a cura dell’Archivio Storico di Teramo;
- 21 luglio: “Sogna mia cara anima” - L’amore tra musica e poesia...” con Ugo Pagliai e Paola Gassman, a cura della Società della Musica e del Teatro Primo Riccitelli;
- 12 ottobre: registrazione dello spettacolo prodotto nell’ambito del progetto “Extra-Mondo. Invito all’ascolto. Un Futuro possibile immaginato attraverso le parole e il suono”, a cura dell’Associazione Ambasciatori del Centro Italia di Teramo.
- 22 novembre: “Conversazione sulle figure femminile ritratte nelle opere della Fondazione”, a cura della prof.ssa Paola Di Felice.

In occasione delle festività natalizie, infine, il 15 dicembre è stato realizzato l’evento Natale al Melatino, con visite guidate, spettacoli di intrattenimento, letture per bambini a cura della Biblioteca M. Delfico e la presenza di un Babbo Natale, oltre all’intervento dei soggetti partner del progetto promosso dalla Fondazione per fronteggiare l’emergenza del caro bollette, al fine di presentare al pubblico l’iniziativa ed avviare la promozione delle rispettive raccolte di fondi.

La Fondazione, infine, nell’ottica della condivisione del proprio patrimonio librario ed artistico, ha contribuito al progetto di ampliamento della Biblioteca Comunale di Castiglione Messer Raimondo, attraverso la donazione di copie della Collezione dei Documenti dell’Abruzzo Teramano e di altri volumi nelle disponibilità dell’Ente, ed all’allestimento della mostra dedicata a Giovanni Melarangelo curata dall’Associazione Teramo Nostra, oltre che con l’assegnazione di un finanziamento, con la concessione in prestito di alcune opere dell’autore appartenenti alle proprie collezioni.

## 5 - QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE

Al fine di evitare che il Bilancio di Missione rimanga un documento auto referenziale della Fondazione o che sia un'inutile appendice del rendiconto più tradizionale, è indispensabile il coinvolgimento degli stakeholder, chiamati ad esprimersi criticamente sulla chiarezza e comprensibilità del documento e sui risultati raggiunti dall'Ente nell'anno di riferimento.

Tutto ciò, infatti, consente di migliorare l'efficacia comunicativa del rendiconto e al contempo agevola l'attuazione dei principi di trasparenza e sussidiarietà orizzontale che deve ispirare l'agire della Fondazione.

Dopo aver letto, pertanto, il documento, ciascuno è invitato a rilevare nell'allegato questionario la valutazione sulla comprensibilità e completezza delle informazioni inserite nello stesso.

Tramite appositi campi liberi ciascuno può inserire suggerimenti per migliorare la completezza e la comprensibilità delle informazioni contenute.

Lo stakeholder valutatore è invitato, poi, ad esprimere un giudizio sui risultati conseguiti dalla Fondazione e in sostanza sulla sua capacità di raggiungere la propria missione.

Si auspica, pertanto, un'attenta e critica lettura del Bilancio di Missione al fine di ricevere osservazioni e commenti.

Al di là della compilazione del questionario, ogni altra modalità di restituzione di impressioni e consigli sarà preziosa per il consolidamento della relazione che la Fondazione vuole intrattenere con i propri stakeholder.

Nei campi liberi è possibile, infine, dare suggerimenti su come migliorare l'azione futura.

Un'analisi dei questionari restituiti sarà pubblicata nel prossimo Bilancio di Missione al fine di rendere noti i risultati di questo momento di confronto con il pubblico di riferimento.

Il questionario potrà essere compilato in due modi:

- a) in forma anonima;
- b) con i dati personali di chi compilerà il modulo, nel rispetto della normativa sulla privacy.



## QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE – BILANCIO DI MISSIONE 2022

Al fine di migliorare il lavoro della Fondazione intorno alla costruzione del Bilancio di Missione, La preghiamo di compilare il presente questionario e restituirlo consegnandolo a mano o spedendolo agli uffici della Fondazione Tercas, Largo Melatini n. 17/23 - 64100 Teramo. È altresì possibile inviare il questionario via fax al numero 0861/242800 o all'indirizzo e mail [info@fondazionetercas.it](mailto:info@fondazionetercas.it) prelevando il relativo modello sul sito internet della Fondazione ([www.fondazionetercas.it](http://www.fondazionetercas.it)) al link "Bilancio di Missione".

**In genere Lei legge il bilancio:**

- con attenzione                       superficialmente                       non lo leggo assolutamente

**La predisposizione di un Bilancio di Missione rappresenta:**

- |  | Sì                       | No                       | Non so                   |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Uno strumento di valutazione e controllo dei risultati raggiunti | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Uno strumento di trasparenza per chi lo adotta                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Uno strumento di coinvolgimento per gli stakeholder              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Altro: .....

**Come valuta il Bilancio di Missione?**

- |   | Ottimo                   | Buono                    | Discreto                 | Sufficiente              | Insufficiente            |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Chiarezza del documento                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Accuratezza delle informazioni                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Idoneità a far conoscere meglio la Fondazione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Il Bilancio di Missione Le è servito a conoscere meglio la Fondazione?**

- Poco                       abbastanza                       molto

**La modalità di diffusione del Bilancio di Missione è efficace per raggiungere un buon livello di trasparenza?**

- Poco                       abbastanza                       molto

**Come valuta complessivamente i risultati raggiunti nei singoli settori di intervento della Fondazione?**

- |   | Ottimo                   | Buono                    | Discreto                 | Sufficiente              | Insufficiente            |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Arte, attività e beni culturali         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Volontariato, filantropia e beneficenza | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ricerca scientifica e tecnologica       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Educazione, istruzione e formazione     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Ritiene che la Fondazione abbia operato nel rispetto della propria mission, in coerenza con i valori dichiarati nei documenti di programmazione pluriennali ed annuali e nel rispetto delle aspettative dei diversi interlocutori?**

- Sì  
 No, perché.....  
 .....  
 .....

**Quali tra le informazioni contenute nel Bilancio di Missione trova più interessanti?**

.....  
 .....

**Quali altre informazioni introdurrebbe?**

.....  
 .....

**Ci sono suggerimenti che vorrebbe dare per migliorare la relazione fra la Fondazione ed i vari stakeholder?**

.....  
 .....

**Come ha avuto il Bilancio di Missione?**

.....  
 .....

**A quale tipologia di stakeholder Lei appartiene?**

- Beneficiario dei fondi  
 Altro soggetto del Terzo Settore  
 Destinatario finale delle attività finanziate dalla Fondazione  
 Fornitore/collaboratore in progetti finanziati dalla Fondazione  
 Fornitore/collaboratore della Fondazione  
 Pubblica Amministrazione  
 Collettività  
 Altro: .....

**Dati sul compilatore del questionario (campo facoltativo)**

Nome e cognome .....

Indirizzo .....

E mail .....

Professione .....

Autorizzo la Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo al trattamento dei miei dati personali in conformità con il Regolamento UE 2016/679.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_